### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

## **Мастер-класс** по теме:

# Роспись деревянной кухонной доски в стиле Хохлома« Кудринка »

### Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



### **Мастер-класс** по теме:

# Роспись деревянной кухонной доски в стиле Хохлома« Кудринка »

<u>Ведущий</u>: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ МО Кавказский район, ст. Кавказская, ул. К. Маркса 167

<u>Цель мастер-класса</u>: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной кухонной доски. Задачи:

- 1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
- 2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
- з. Познакомить с последовательностью росписи деревянной кухонной доски.

<u>Ожидаемый результат</u>: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

Ход мастер-класса

| 2 NOA MacTep-Rifacea               |                                      |  |  |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| Этапы мастер-класса                | Методы и приемы                      |  |  |  |  |
| 1. Организационный момент          | Сбор участников, размещение,         |  |  |  |  |
|                                    | решение организационных вопросов.    |  |  |  |  |
| 2. Представление ведущего          | Рассказ.                             |  |  |  |  |
| 3. Представление теоретического    | Комментируемая демонстрационная      |  |  |  |  |
| материала по росписи деревянной    | беседа по росписи изделия из дерева. |  |  |  |  |
| кухонной доски.                    |                                      |  |  |  |  |
| 3.1. Используемый инструмент и     |                                      |  |  |  |  |
| материалы при росписи изделия.     |                                      |  |  |  |  |
| 3.2. Наглядное пособие расписной   |                                      |  |  |  |  |
| деревянной кухонной доски.         |                                      |  |  |  |  |
| 3.3. Образцы с элементами росписи. |                                      |  |  |  |  |
| 4. Практическая работа по росписи  | Роспись изделия: показательная       |  |  |  |  |
| деревянной кухонной доски.         | демонстрация последовательности      |  |  |  |  |
|                                    | росписи деревянной кухонной доски,   |  |  |  |  |
|                                    | помощь участникам при                |  |  |  |  |
|                                    | расписывании изделия.                |  |  |  |  |
| 5. Ведущий отвечает на вопросы     | Элементы конференции (ответы         |  |  |  |  |
| участников мастер-класса           | ведущего на вопросы участников)      |  |  |  |  |
| 6. Обмен впечатлениями             | Беседа, обсуждение, дискуссия        |  |  |  |  |

#### 7. Подведение итогов мастер-класса

Выводы. Обобщения. Отзывы.

<u>Дидактические материалы</u> предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

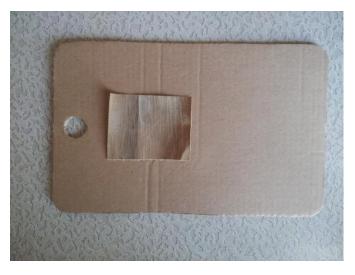
- -эскиз работы;
- -инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, тычковая кисть,плоская щетинная кисть, деревянные доски, гуашевые краски,золотой акрил, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик,наждачная,копировальная бумага,калька,ножницы);
- наглядное пособие расписная кухонная доска;
- -технологическая карта росписи кухонной доски, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

#### Список литературы:

- 1. Н.Величко энциклопедия Роспись, техники, приёмы, изделия. Москва АСТ-ПРЕСС 1999.
- 2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России,художественная роспись по дереву Городец. Москва. Интербук-бизнес 2008.

### Технологические этапы росписи деревянной кухонной доски

### « Кудринка »



Подготовка разделочной доски под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2.Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем разделочную доску и простым карандашом обводим её.



3.С готового эскиза,с помощью копировальной бумаги,переводим рисунок на изделие.



4. Используя золотой акрил, закрашиваем цветы и листья.





5.Закрашиваем фон и декорируем все элементы росписи.



6.Работа готова.



Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.

После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть x/б тряпочкой.