

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Светлячок»

с. Фоки

Рассмотрено: ЭМС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2009г.

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждаю: Заведующая ДОУ

Детский сад «Светлячок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2009г.

КолеговаЛ.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласованно: ВМР

Сухоплюева Э.В.\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2009г.

Программа кружка

*«Мир глазами ребенка»*

для детей от 3 до 6 лет

Руководитель:

Кустова Светлана Геннадьевна

воспитатель высшей категории

образование среднее специальное

2010 г.

Пояснительная записка.

В настоящее время для сельских детских садов все более актуальна становится проблема выхода в пространство социума - посещение театров, выставок, музеев. Приобщение детей к художественному творчеству, начиная с дошкольного возраста, один из признанных путей формирования личности ребенка, развития ее творческого потенциала. Накопление социального опыта начинается в детстве, когда примерно на 70% формируется человеческая личность. Необходимо создать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в мир искусства. Поэтому необходимо стимулировать, желание ребенка осознано использовать основы изобразительной грамоты, позволяющие с наибольшей полнотой выражать свое представление об окружающей действительности, испытывать гордость за результаты своего творчества. Творчество человека немыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений. Процесс социализации помогает приобщать детей к культуре, способствует проявлению уникальности индивида как личности.

Поэтому был разработан курс занятий на основе программы «Детство», который обеспечивает социальный запрос родителей – оказание помощи ребенку в осознании своих возможностей и развитие индивидуальных способностей через художественно – творческую деятельность.

Программа является авторизованной, так как объем содержания составляет 40% от основной программы «Детство». Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, рисование отпечатками рук, пальцев, рисование пластилином, тампонирование, преобразование изображений и предметов с дальнейшим внесением результатов творческой деятельности детей в художественное оформление окружающей среды.

Предполагаемый результат:

1. развитие чувственного восприятия,
2. развитие индивидуальности,
3. самостоятельное использование собственного творческого опыта в преобразовании окружающей среды.

Основная цель – развитие творческих способностей детей.

Задача – создание необходимых условий для самореализации творческого потенциала детей с последующим внесением результатов деятельности в художественное оформление окружающей среды.

Для выполнения поставленной задачи работа ведется по двум блокам:

1 блок – тематические занятия; 2 блок – творческие задания.

*Тематические занятия* способствуют обучению детей осознано использовать основы изобразительной грамоты. Важное значение придается формированию у детей эстетического отношения к произведениям искусства, отражающим жизненные явления. Ребенок сопереживает то, что выражено в художественной форме и, тем самым, приобщается к миру прекрасного. Эти переживания обогащают представления детей о единстве формы и содержания в изобразительном искусстве, о его видах, жанрах и специфическом языке, о процессе создания художественного произведения. Положительное эмоциональное воздействие художественных произведений побуждает ребенка к самостоятельной художественно – творческой деятельности, создает условия для самовыражения личности.

*Творческие задания* способствуют развитию индивидуального творческого потенциала детей. Формирование умения поставить гуманные цели, найти способы их реализации, довести до совершенства замысел и реализовать его способствует развитию творческой личности.

Встреча с искусством и ознакомление с историческими памятниками культуры родного края – обогащает внутренний мир ребенка, расширяет круг знаний. В процессе обучения 1 блок является предварительной работой 2 блока, блоки взаимно дополняют друг друга и проводятся в течение года, с учетом временных особенностей, календарных дат, с учетом интереса детей. В формировании творческой активности большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства, поэтому доминирующую часть занятий носит комплексный характер. Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных особенностей детей.

В основе программы заложен принцип осознанности, то есть материал усваивается осознанно активно и дети могут свободно реализовывать свои знания в дальнейшем. Принцип системности, то есть содержание программы выбрано с учетом возможностей детей в условиях планомерного обучения и воспитания. Принцип наглядности, посредством которого детям предоставляется, возможность непосредственно знакомится с объектами окружающей действительности или их изображениями. Принцип доступности выражается в соответствии учебного материала возрастным особенностям детей. В процессе занятий осуществляется личностно – ориентированный подход, что является условием индивидуального личностного роста ребенка.

При реализации программы возможны следующие трудности:

1. недостаточная материальная база
2. недостаточность технических средств
3. недостаточность обучающих технических средств ИКТ

Программа описывает курс подготовки детей дошкольного возраста с 3 до 6 лет по разделу художественно – творческая деятельность и предполагает работу в три этапа, с проведением занятий с сентября по май (учебный год) в соответствии с возрастом (с 3 до 4 лет – 15 мин.; с 4 до 5 лет – 20 мин.; с 5 до 6 лет – 25 мин.) два раза в месяц.

1 этап - первый год обучения (с 3 до 4 лет) – 4 ч 30 мин

тематические занятия – 2 ч 30 мин; творческие задания – 2 ч;

2 этап - второй год обучения (с 4 до 5 лет) - 4 ч 40 мин

тематические занятия – 2 ч; творческие задания – 2 ч 40 мин;

3 этап - третий год обучения (с 5 до 6 лет) - 6ч 15мин

тематические занятия – 1ч 15 мин; творческие задания – 5 ч.

Количество детей, занимающихся в кружке – 10. Программа предполагает фронтальную и подгрупповую форму деятельности, с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Показатели умений и навыков, приобретенных детьми, отслеживаются с помощью итоговых занятий и диагностик, с использованием балловых критериев (1 - низкий, 2 – средний и 3 – высокий уровни). Сроки контроля: начало и конец года.

Содержание программы.

Первый год обучения (3-4 года.)

Задачи:

* Формировать умения использовать красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов детьми в процессе собственного художественного опыта;
* Формировать навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Основные понятия |
| **Сентябрь** | «Узоры на тарелочке» | Цветовой ритм. |
| «Овощи, фрукты» | Геометрические формы, натюрморт. |
| **Ноябрь** | «Платье для Маши» | Точки, примакивание, волнистая линия. |
| «Украсим елочку» | Композиция. |
| **Январь** | «Варежка Деда Мороза» | Раскрашивание. |
| «Солнечные лучики» | Прямые линии. |
| **Март** | «Бусы для мамы» | Симметричный рисунок. |
| «Мы едем, едем…» | Геометрические формы. |
| **Май** | «Разноцветные шары» | Цветовая гамма. |
| «Цветочная поляна» | Круги, мазки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Творческое задание | Практическая работа |
| **Октябрь** | «Загадки на грядке» | Осваивать умения передавать относительное сходство по форме и цвету. |
| **Декабрь** | «Новый год» (снеговик) | Осваивать умение передачи пропорций, отдельных характерных деталей. |
| **Февраль** | «Зимние забавы» | Регулировать силу нажима. |
| **Апрель** | «Наша улица» | Осваивать умение изображать обобщенный образ предмета. |

Дидактическое сопровождение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассматривание | Игры | Рассматривание картин | Презентации |
| Коллажей:  «Наши мамы»  «Наша улица» | «Собери посуду» «Найди пару»  «Одень Машеньку»  «Найди и промолчи»  «Солнышко у речки»  «Шары»  «Накатаем снежный ком» | И.Левитан  «Васильки»  натюрморта Я.Н.Давидс де Хем «Плоды», Е.И.Волошинов «Лук». | «Новогодняя песенка»  «Загадки о транспорте»  «Загадки на грядке» |

Второй год обучения (4-5 лет.)

Задачи:

* Стимулировать приобретение навыков и умений собственной творческой изобразительной, декоративной деятельности;
* Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности и инициативности;
* Поощрять проявления потребности создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Основные понятия |
| **Сентябрь** | «Волшебные кляксы» | Кляксография. |
| «Мы едем в автобусе» | Композиция. |
| **Декабрь** | «Новогодний карнавал» | Шаблон. |
| «Пушистые зверюшки» | Тычок. |
| **Март** | «Обитатели морей и океанов» | Пластика образа. |
| «Радуга моего настроения» | Рисование по «сырому». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Творческое задание | Практическая работа |
| **Октябрь** | «Дары осени» | Учить преобразовывать предметы. |
| **Ноябрь** | «Что такое Новый год?» | Формировать навыки коллективной работы. |
| **Январь** | «Птичья столовая» | Уметь отбирать материал в соответствии с создаваемым образом. |
| **Февраль** | «Мамин день» | Упражнять в умении самостоятельно украшать созданный образ. |
| **Апрель** | «Весеннее настроение» | Формировать умение составлять новый цветовой фон на палитре. |
| **Май** | «Бабочки» | Учить создавать яркий узор для крыльев бабочки. |

Дидактическое сопровождение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкальные произведения | Рассматривание | Презентации |
| П.И.Чайковского «Новая кукла» С.Майкапара «Тревожная минута» «Раздумье»  песенка  «Мы едем, едем, едем..» | Картина «Птичья столовая»  Фотовыставка  Коллаж  «Какие бывают животные?»  Открытки «Бабочки» | «Как встречают Новый год?»  «Морские животные»  «Новый год» |

Третий год обучения (5-6 лет.)

Задачи:

* Поощрять включение познанного – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность;
* Учить планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве;
* Стимулировать внесение приобретенных навыков и умений оформительского творчества в художественное оформление окружающей среды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Основные понятия |
| **Сентябрь** | «Люди: взрослые и дети» | Портрет. |
| **Декабрь** | «Зачарован, лес стоит…» | Композиция, пейзаж. |
| **Март** | «Главный город страны» | Архитектура. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Творческое задание | Практическая работа |
| **Октябрь** | «Сладкие лакомства» | Формировать умение изображать с целью общей выразительности образа. |
| **Ноябрь** | «Наш веселый Зоопарк» | Формировать умение выполнять часть общего изображения. |
| **Январь** | «Игрушки из теса» | Обучать умению создавать поделки путем соединения различных частей. |
| **Февраль** | «На масленицу с гор катайся, блинами угощайся» | Обучать созданию народных образов. |
| **Апрель** | «Славянский оберег» | Обучать созданию игрушек из ткани. |
| **Май** | «Первоцветы» | Обучать изготовлению барельефа. |

Дидактическое сопровождение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассматривание книжных иллюстраций | Рассматривание | Рассматривание картин | Презентации |
| Е.Чарушина.  «Рассказы о животных» | Фотоальбомов  Бутафорских предметов  Видов скульптур  Предметов народного творчества  Видов барельефа | Анри Матиаса | «Москва» |

Диагностический материал.

Диагностика развития чувственного восприятия.

*Низкий -* Замечает общие видовые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния. Владеет техническими и изобразительными навыками, но пользуется недостаточно

осознанно.

*Средний -* Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа.

*Высокий -* Видит общие, типичные и видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений природы. Владеет разнообразными видами техники и средствами в изображении объектов и создании выразительного образа. Проявляет индивидуальность в выборе техник и средств при создании задуманного образа. Видит и понимает разнообразие эмоциональных проявлений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Умение | | | | | | Умение использовать средства выразительности | | | | | | | |
| Проявлять эмоциональный отклик к изобразительному искусству | | Видеть и передавать в рисунке разнообразие эмоциональных проявлений | | Выказывать свое отношение к произведениям искусства | | Рисунок (поза, динамика, жесты, мимика, детали объекта) | | Акварель, гуашь, сангвина, пастель, мелки, палитра, кисти разных номеров, перо, карандаши взаимосвязь объектов) | | Композиция(близкий. средний, дальний план, сюжетное изображение с натуры,  Взаимосвязь объектов) | | Способы наложения цвета (тушевка, штриховка, гратография, оттиск, создание эскиз) | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |

Диагностика развития творческого опыта в преобразовании окружающей среды.

*Низкий*  – Ребенок проявляет интерес и желания общаться с прекрасным в окружающем мире. Творчества не проявляет.

*Средний*  – Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире. Проявляет самостоятельность и творчество.

*Высокий* – Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности, испытывает удовольствие и радость от встречи с произведениями искусства. Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество и индивидуальность в преобразовании окружающей среды.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Умение планировать работать как в индивидуальной деятельности , так и при коллективном творчестве. | | Развитие самостоятельности, инициативы, творчества. | | Формирование | | | | Желания испытывать гордость за результаты своего творчества и творчества сверстников | |
| умение самостоятельно передавать свое отношение к изображенному объекту. | | умений в художественном оформлении окружающей среды. | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |

Литература.

«Детство» программа развития и обучения детей дошкольного возраста .

О.В.Дыбина «Творим. Изменяем. Преобразуем»

Т.С.Комарова, А.И.Савенков «Коллективно творчество детей»

Л.П.Прохоров «Путешествие по фанталии»

Г.С.Альтшуллер «Теория решения изобретательных задач»

Практический материал.

Первый год обучения.

*Тема:*

«Узоры на тарелочке»

Цель: Побудить к эстетическому преобразованию, развитию творческого мышления.

Материал: Бумажные шаблоны тарелочек, кисти, гуашь.

Ход.

Игра «Собери посуду».

Рассматривание узоров.

Расписывание посуды.

«Овощи, фрукты»

Цель: Побудить к преобразованию предмета, вызвать интерес к творческой деятельности,

Материал: 1\2 листа с изображением блюда и корзины, круги и овалы разного цвета, клей, кисти, цветные карандаши.

Ход.

В гостях у художника.

Рассматривание натюрморта Я.Н. Давидс де Хем «Плоды», Е.И.Волошинов «Лук».

Наклеивание изображений овощей и фруктов на основу.

Разукрашивание силуэтов блюда и корзины.

«Платье для Маши»

Цель: Способствовать развитию творческого мышления и совершенствовать практические навыки.

Материал: Шаблон платьев, кисти, гуашь.

Ход.

Игра «Одень Машеньку».

Рассматривание рисунков тканей.

Рисование узора на шаблоне платья.

«Украсим елочку»

Цель: Поощрять участие в коллективной деятельности, способствовать развитию умения видеть возможности эстетического преобразования предметов.

Материал: Шаблон елки 40\30, пластилин.

Ход.

Поход в кинотеатр.

Презентация «Новогодняя песенка».

Рассматривание открыток с изображением новогодней елки.

Украшение шаблона елки.

«Варежка Деда Мороза»

Цель: Поощрять интерес к творческой деятельности, совершенствовать навыки работы с акварельными красками.

Материал: Шаблоны варежек, акварельные краски, кисти, вода.

Ход.

Игра «Найди и промолчи».

Рассматривание узоров на варежках.

Разукрашивание варежки.

«Солнечные лучики»

Цель: Способствовать развитию активности у детей, творческого отношения к художественному конструированию.

Материал: 1\2 листа голубого цвета, круги и полоски разного размера желтого и оранжевого цвета, кисти, клей.

Ход.

Прогулка у речки.

Музыкально-ритмическая игра «Солнышко у речки».

Рассматривание иллюстраций с изображением солнца.

Наклеивание изображения солнца на основу.

«Бусы для мамы»

Цель: Поощрять желание видоизменять предметы, развивать творческое мышление.

Материал: Фантики, пуговки, стержни, нитки, бусинки.

Ход.

Экскурсия на фотовыставку.

Рассматривание, фотокаллаж «Наши мамы».

Рассматривание образцов бус.

Изготовление бус в подарок маме.

«Мы едем, едем…»

Цель: Способствовать развитию смекалки, навыков творческого преобразования одного предмета в другой, вызвать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Коробки разного размера, клейкая цветная бумага, дополнительные детали, клей салфетки.

Ход.

В гостях у светофора.

Презентация «Загадки о транспорте».

Преобразование коробок в различные виды транспорта.

Обыгрывание поделок.

«Разноцветные шары»

Цель: Поощрять умение закрашивать округлые предметы, побудить к эстетическому преобразованию предметов.

Материал: Гуашь, кисти, вода, бумажные шаблоны шаров с цветными ниточками.

Ход.

Игра «Шары».

Разукрашивание шаблонов шаров.

Оформление групповой комнаты.

«Цветочная поляна»

Цель: Способствовать развитию активности у детей, творческого отношения к художественному конструированию.

Материал: 1\2 листа зеленой бумаги, шаблоны цветов, клей, ножницы, салфетки.

Ход.

Экскурсия в картинную галерею.

Рассматривание картины И.Левитана «Васильки».

Наклеивание изображений цветов на основу.

Оформление выставки.

*Творческое задание:*

«Загадки на грядке»

Цель: Поощрять развитие навыков конструирования и рисования, умение видеть возможности преобразования предметов.

Материал: Полоски бумаги 20\60, шаблоны овощей, клей, кисти, восковые мелки.

Ход.

Собираем урожай.

Презентация «Загадки на грядке».

На 1 этапе - тонирование фона, с обозначением границ грядок и тропинок.

На 2 этапе - наклеивание изображений овощей.

Организация выставки.

«Новый год» (снеговик)

Цель: Побудить к развитию творческого мышления, формированию навыков работы с цветной бумагой, тканью.

Материал: Шаблоны снеговиков, дополнительные детали из цветной бумаги ткани, бусинки, блестки, цветной клей.

Ход.

Игра «Накатаем снежный ком».

Загадывание загадки: «Жил он посреди двора, где играет детвора. Но от солнечных лучей, превратился он в ручей».

На 1 этапе – создание изображения снеговиков.

На 2 этапе – оформление мешочков для подарков.

«Зимние забавы»

Цель: Способствовать формированию навыков работы с бумагой и гуашью, развитию интереса к творческой деятельности.

Материал: Листы белой бумаги, гуашь, кисти, вода, спичечные коробки, кусочки фольги, клей.

Ход.

Прогулка по снежным дорожкам.

Чтение стихотворения:

Снег, снег кругом

Замело дорожки.

А мы саночки возьмем

И кататься с гор пойдем.

На 1 этапе – изготовление горки с помощью педагога, используя план – чертеж.

На 2 этапе – преобразование спичечных коробков в санки.

Обыгрывание поделок.

«Наша улица»

Цель: Вызвать интерес к коллективной творческой деятельности, проявлению самостоятельности в создании задуманного объекта.

Материал: Лист белой бумаги А3, коробочки разного размера, акварельные краски, цветная бумага, кисти, вода, клей.

Ход.

Прогулка по улице.

Рассматривание коллажа «Наша улица».

На 1 этапе - преобразование коробков в разные виды домов.

На 2 этапе – оформление улицы.

Обыгрывание поделок.

Второй год обучения.

*Тема:*

«Волшебные кляксы»

Цель: Поощрять развитие творческих и трудовых навыков, умения видеть возможность преобразования предметов.

Материал: 1\2 листа бумаги, акварельные краски, трубочки, цветные карандаши, вода.

Ход.

Путешествие в царство клякс.

Преобразование клякс в другие образы.

Оформление выставки.

«Мы едем в автобусе»

Цель: Поощрять умение проявлять творчество, самостоятельность, совершенствовать практические навыки.

Материал: Лист бумаги, восковые мелки.

Ход.

Поездка на автобуск.

Прослушивание песенки «Мы едем, едем, едем в далекие края…».

Рисование раннее увиденных образов.

Оформление выставки.

«Новогодний карнавал»

Цель: Способствовать достижению понимания детьми того, что результат зависит от творческого отношения детей к труду, развивать практические навыки.

Материал: Шаблоны масок, блестки, конфетти, резинка, цветной клей, новогодний дождь.

Ход.

Хоровод возле елки.

Презентация «Как встречают Новый год».

Рассматривание карнавальных масок.

Украшение шаблонов карнавальных масок.

«Пушистые зверюшки»

Цель: Поощрять самостоятельность в использовании техники акварели; способствовать формированию умения передавать в рисунке объем, фактуру, используя прием – тычок.

Материал: Лист бумаги, акварельные краски, широкие и тонкие кисти кусочки поролона, вода.

Ход.

Мы идем в зоопарк.

Рассматривание коллажа, «Какие бывают животные?».

Изображение животных, используя прием – тычок.

Оформление альбома «В мире животных».

«Обитатели морей и океанов»

Цель: Поощрять самостоятельность в использовании техники акварели; способствовать формированию умения передавать в рисунке пластику предмета.

Материал: Лист бумаги, акварельные краски, кисти, вода.

Ход.

Морское путешествие.

Презентация «Морские жители».

Рисование морских обитателей.

Оформление коллажа.

«Радуга моего настроения»

Цель: Поощрять развитие воображения, совершенствовать навыки работы с акварельными красками, используя их свойства и способ работы с ними «по сырому»

Материал: Лист бумаги, акварельные краски, кисти, вода.

Ход.

В гостях у музыки.

Прослушивание музыкальных отрывков из пьес: П.И.Чайковского «Новая кукла»; С.Майкапара «Тревожная минута», «Раздумье».

Отражение в рисунке своего восприятия музыкального произведения.

Оформление выставки.

*Творческое задание:*

«Дары осени»

Цель: Поощрять развитие творческих и практических навыков, умения видеть возможности преобразования предметов.

Материал: Овощи, пластилин, палочки, проволочки, цветная бумага, бусинки.

Ход.

В стране волшебных превращений.

Загадывание загадок об овощах.

На 1 этапе – преобразование овощей в задуманные образы.

На 2 этапе – создание композиции из поделок.

Оформление выставки.

«Что такое Новый год?»

Цель: Поощрять умение комбинировать различные материалы; расширять представление детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств.

Материал: пластиковые бутылочки, коробочки, пластилин, разнофактурная бумага, фантики, бусы, пуговицы.

Ход.

Экскурсия на фабрику новогодней игрушки.

Презентация «Новый год».

На 1 этапе - преобразование бутылочек и коробочек в задуманный образ.

На 2 этапе - украшение поделок в соответствии с замыслом.

Украшение новогодней елки.

«Птичья столовая»

Цель: Поощрять умение передавать объемно форму предмета, выявляя характерные особенности.

Материал: Природный материал, картон, веревочки, пластилин.

Ход.

Наблюдение за птицами.

Рассматривание картины «Птичья столовая».

На 1 этапе - создание образа птицы.

На 2 этапе – изготовление кормушку.

Оформление макета.

«Мамин день»

Цель: Способствовать развитию творческих и практических навыков в работе с акварельными красками, стремлению сделать так, чтобы выполненная работа радовать других.

Материал: Лист бумаги, акварельные краски, тонкие и толстые кисти, вода, восковые мелки, карандаши, ножницы.

Ход.

Экскурсия на фотовыставку.

Чтение стихов о маме.

На 1 этапе – рисование портрета мамы.

На 2 этапе – вырезание и украшение рамки.

Оформление выставки.

«Весеннее настроение»

Цель: Поощрять использование в работе восковых мелков и акварельных красок для передачи той или иной темы. Содействовать самостоятельному выбору цветовой гаммы.

Материал: Акварельные краски, восковые мелки, кисти, вода, палитра.

Ход.

Наблюдение за весенним пейзажем.

На 1 этапе - рисование эскиза простым карандашом

На 2 этапе – разукрашивание, дополнение характерными деталями.

Оформление выставки.

«Бабочки»

Цель: Поощрять самостоятельное использование приема монотипии, совершенствовать навыки работы с акварельными красками, желание украсить помещение своими работами.

Материал: Лист бумаги сложенный пополам, акварельные краски, кисти тонкие и толстые, вода, ножницы.

Ход.

Прогулка на лесной опушке.

Рассматривание открыток «Бабочки».

На 1 этапе - создание образа бабочки, используя прием монотипии.

На 2 этапе - вырезание по контур, с последующим украшением крыльев бабочки

Оформление групповой комнаты.

Третий год обучения.

*Тема:*

«Люди: взрослые и дети»

Цель: Поощрять воображение, фантазию, осуществление творческого преобразования привычного образа (объемный портрет).

Материал: Листы картона и полоски плотной бумаги белого цвета. клей ПВА, гуашь, кисти.

Ход.

Мы идем в гости.

Рассматривание фотоальбома.

Преобразование портрета в объемный (дети наносят изображение простым карандашом, затем наклеивают полоски бумаги по срезу по контурным линиям).

Разукрашивание портрет.

Оформление выставки.

«Зачарован, лес стоит…»

Цель: Способствовать развитию творческих способностей, используя прием «рисования» ножницами.

Материал: Тонированные листы бумаги, листы белой бумаги, клей, ножницы.

Ход.

Наш вернисаж.

Рассматривание картин французского художника Анри Матиас.

Вырезание из белой бумаги силуэтов и наклеивание их на цветной фон.

Оформление выставки.

«Главный город страны»

Цель: Побудить желание отражать в рисунке архитектурные постройки, совершенствовать практические навыки.

Материал: Листы белой бумаги, акварельные краски, кисти, вода.

Ход.

Я шагаю по Москве.

Презентация «Москва».

Рассматривание архитектурных построек.

Рисование зданий и улиц.

Оформление альбома.

*Творческое задание:*

«Сладкие лакомства»

Цель: Поощрять развитие творчества и фантазии, познакомить с искусством поп-арта.

Материал: Поролон, лоскутки ткани, бумага разной фактуры, изолон, картон, гуашь, кисти, клей.

Ход.

Сегодня мы кондитеры.

Рассматривание бутафорских предметов.

На 1 этапе - преобразование бросового материала в задуманные предметы на основе искусства поп-арт.

На 2 этапе – дополнение изображения характерными деталями.

Обыгрывание поделок.

«Наш веселый Зоопарк»

Цель: Способствовать развитию умения действовать по плану, превращать полоски бумаги в фигурки зверей, воспитывать интерес к рукотворному миру

Материал: Полоски бумаги, акварельные краски, клей, фломастеры.

Ход.

В мире детской книги.

Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина.

На 1 этапе – преобразование полосок бумаги в образы животных.

На 2 этапе – дополнение характерными деталями, оформление фона.

Оформление зоопарка.

«Игрушки из теста»

Цель: Побуждать к преобразованию предметов, совершенствовать умение создавать поделки путем соединения различных частей.

Материал: Соленое тесто, акварельные краски, кисти, вода, веревочки.

Ход.

В мастерской у скульптора.

Рассматривание скульптур.

На 1 этапе – преобразование соленого теста в образ.

На 2 этапе – разукрашивание поделки.

Оформление выставки.

«На масленицу с гор катайся, блинами угощайся»

Цель: Поощрять интерес к народным праздникам, формировать умение создавать кукол из соломы.

Материал: Солома, лоскутки ткани, разнофактурная бумага, стиплер.

Ход.

«Эй, народ, не зевай на выставку «поспешай»».

Рассматривание предметов народного творчества.

На 1 этапе - изготовление кукол из соломы.

На 2 этапе – украшение созданного образа.

Обыгрывание поделки.

«Славянский оберег»

Цель: Способствовать формированию интереса к народным традициям, поощрять желание создавать народные образы самостоятельно.

Материал: Лоскутки ткани, иголки, нитки, бусинки, пуговицы, лист бумаги, карандаши, восковые мелки.

Ход.

Экскурсия в музей живописи.

Знакомство детей с религиозно-мифологической живописью.

На 1 этапе – преобразование предметов в задуманный образ или рисование.

На 2 этапе – дополнение характерными деталями.

Оформление выставки.

«Первоцветы»

Цель: Поощрять желание создавать украшение, используя прием барельеф.

Материал: Пластилин, стеки, картон.

Ход.

В царстве хозяйки медной горы.

Рассматривание барельефов.

На 1 этапе – подготовка основы.

На 2 этапе – создание барельефа.

Оформление раздевалки.