**ЭССЕ**

**«Моя педагогическая философия»**

Изместьева Н.Г. – музыкальный руководитель МКОУ С(К)НШ № 60

«Сибирский лучик» (дошкольное отделение)

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. *(В.А. Сухомлинский)*

Музыка - искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека, и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного лица детей и юношества. (*Д. Б. Кабалевский*)

Я – счастливый человек! У меня замечательная семья и любимая работа… Любовь к музыке мне передала моя мама, которая 35 лет посвятила профессии музыкального руководителя! Поэтому, у меня никогда не возникал вопрос о том, кем я стану. Еще с детства я знала: «Буду музыкантом, как моя мама»!

К своей профессии я шла обдуманно: окончила музыкальную школу. Знала, что всё это мне пригодится в будущей профессии. Затем поступила в  Пермское музыкально-педагогическое училище, на отделение «музыкальное воспитание», а позднее закончила факультет музыки Пермского государственного педагогического университета.

Педагоги в большинстве своём люди особенные, не ждущие от судьбы ни почестей, ни наград. Просто хочется быть значимыми, востребованными, окунуться в мир детства, найти с детьми общие точки соприкосновения. И именно музыка раскрывает душевное состояние и черты характера каждого ребенка.

Впервые переступив порог детского сада, я увидела эти любопытные, искрящиеся глаза, почувствовала мягкие, теплые ладошки, ощутила живой интерес ребятишек к новым открытиям и поняла, что нашла свое место, свое призвание.

И теперь, будучи проводником музыкальной культуры, я как музыкальный руководитель чувствую себя ответственной за музыкальное воспитание каждого ребенка.

В целях формирования у детей любви и понимания музыки во всем богатстве ее форм и жанров, стремлюсь увлечь воспитанников всем тем, что люблю сама, хочу, чтобы мои ребятишки с удовольствием приходили ко мне на занятия и в чем-то были похожи на меня. Малыши для меня во многом соратники, собеседники, друзья – люди, с которыми мне бесконечно интересно.

Всем известно, какое сильное эмоциональное воздействие оказывает на нас музыка. Музыка – это не только развлечение, но и хорошее средство для воспитания психически здоровых людей. Поэтому я как музыкальный руководитель стремлюсь, чтобы на моих занятиях дети не только нравственно обогащались, но и физически становились здоровыми. Для этого я использую специальные дыхательные упражнения, развивающие певческое дыхание и способствующие развитию легких. Все это благотворно влияет на здоровье детей.

Мое педагогическое кредо – воспитывает все: одежда, аудитория, выражение лица (мимика), речь, артистизм педагога. При работе с детьми эффективным считаю применение таких методов, которые помогают ребенку найти себя, свою индивидуальность, оригинальность. Так, после знакомства с каким-либо музыкальным произведением, его прослушиванием и тщательным обсуждением, я предлагаю ребятам высказать свое музыкальное впечатление, а позднее нарисовать к этому произведению рисунок. Выполняя такие задания, ребенок творит, создает что-то свое, уникальное и тем самым выражает себя. Все это оставляет зримый след в жизни дошкольника.

Решению задачи формирования нравственно-эстетического отношения к музыкальным ценностям служит, например, метод проблемного обучения, который я стараюсь использовать на музыкальных занятиях. Этот метод позволяет мне развить музыкальное мышление ребят, их оценочные представления.

На музыкальных занятиях я использую различные формы обучения. Это слушание, исполнение, игра, решение музыкальных кроссвордов, комбинирование музыки с другими видами деятельности, для увеличения интереса к музыке использую компьютер, синтезатор, и другие формы.

Вот уже прошло10 лет как я в этой должности. Но я все чаще задаю себе вопрос: «Каким же должен быть современный музыкальный руководитель, чтобы удовлетворять высоким требованиям творца человеческой личности?»

Быть музыкальным руководителем в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое.

    Свою задачу вижу в том, чтобы не переделывать или перевоспитывать ребенка, а понять и принять его таким, какой он есть, развить, обогатить личность ребенка музыкальными знаниями, наполнить положительными эмоциями, жизненным опытом. Это не всегда легко, но я ищу, пробую, ошибаюсь, работаю над собой, радуюсь успехам.

*Жизнь по-разному можно прожить:   
В горести можно и в радости.   
Вовремя есть, вовремя пить,   
Вовремя делать гадости...   
А можно и так: поутру встать   
И, помышляя о чуде.   
Рукой раскалённое солнце достать   
И подарить его людям!*

Вот и я каждый день стараюсь подарить своим малышам лучики добра, нежности, тепла и счастья! А награда – это чистые как родник детские глаза, обращённые к Педагогу, желание ребенка петь, танцевать, играть, познавать, творить… И я горжусь тем, что я – музыкальный руководитель и причастна к созданию духовно-нравственной личности - будущего нашей страны.