**Конспект занятия по музыке в младшей группе**

*Цель:*   
Введение ребенка в мир искусства через творчество и игру на детских   
музыкальных инструментах.   
*Образовательные задачи*:   
-закреплять навык исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах,   
-активизировать словарь детей,   
-учить детей взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации.   
*Развивающие задачи:*   
- развивать чувство ансамблевой игры,   
- развивать умение воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма, координацию движений,   
- развивать мелкую моторику,   
- развивать творческое мышление, фантазию.   
*Воспитательные задачи:*   
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально- эстетический вкус средствами музыки,   
- воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание играть на инструментах, беречь их,   
- способствовать формированию интереса к исполнительской деятельности.   
  
*Предварительная работа:*   
Обучение игре на музыкальных инструментах на занятиях и в индивидуальной работе.   
*Оборудование:*   
Детские музыкальные инструменты: металлофоны, бубны, колокольчики, треугольники, маракасы, барабаны, бубенцы, дудочки, музыкальные молоточки, ложки.   
Музыкальный центр.   
Аккордеон.   
Игрушки- самоделки.   
  
*Ход занятия:*   
Входят дети.   
Музыкальный руководитель.   
Дорогие дети!   
Как вы нынче хороши!   
Как нарядны, как опрятны,   
Посмотреть на вас приятно!   
Сегодня вы пришли в мир музыки, мир удивительных звуков и интересных музыкальных инструментов и даже поиграете на настоящих музыкальных инструментах. Но сначала, нам с вами надо познакомиться.  
Игра - приветствие «Будем знакомы»:   
Кто бубен в руки возьмет, тот имя свое звонко пропоет.   
(Дети поочередно передают бубен и пропевают свое имя, после этого садятся)   
Музыкальный руководитель: Смотрите, кто у нас в гостях? ( показываю картинку большого и маленького колокольчика).   
Дети называют: «Дон, ди-ли».   
Музыкальный руководитель. Давайте с ними поиграем.   
(Показываю картинку дети проговаривают длинные, короткие звуки) Правильно, молодцы. А скажите, как называются наши музыкальные инструменты?   
Дети. Ложки, металлофон, бубны.   
Музыкальный руководитель. Разбирайте наши музыкальные инструменты, будем играть.   
Ребенок. Слышите веселый звон?   
Я зовусь металлофон.   
Очень нежно я звучу,   
Я сыграть для вас хочу.   
Дети с ложками.   
Мы ложечки- говорушечки,   
Нам хоть плясочку, хоть частушечки!   
Весело мы застучим,   
Всех на танец пригласим!   
Ребенок с бубном.   
Я - веселый звонкий бубен!   
С вами мы скучать не будем!   
  
Песня А. Филиппенко. Урожайная.   
  
Музыкальный руководитель. Какие у нас умелые ручки, как умеют играть.   
А теперь давайте сделаем зарядку для рук.   
  
Танец-игра «Две сестрицы- две руки»   
  
Музыкальный руководитель. Ребята, скажите, как одним словом называется: «Группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах одно музыкальное произведение?» (оркестр)   
Вам хочу секрет открыть:   
Музыкантом трудно быть,   
Но вы справитесь, я знаю,   
В музыканты вас, я посвящаю.   
Оркестр. Д. Шостакович. Вальс-шутка.   
Музыкальный руководитель. Вот умолкли инструменты.   
И тогда со всех сторон,   
Раздались аплодисменты,

Все выходят на поклон.   
А мы с вами прощаемся. До свидания.   
Входят дети старшей группы.   
Музыкальный руководитель.   
  
Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное музыкальное занятие, на которое мы пригласили гостей. Давайте их поприветствуем. Здравствуй – лучшее из слов, потому что «Здравствуй – это будь здоров!» (приветствие).   
  
Внимание! Внимание!   
Зову я всех ребят   
Сегодня на занятии   
Немного поиграть.   
  
Я хочу открыть вам одну тайну детского сада, когда вы уходите домой и здесь наступает тишина, наши игрушки оживают: они поют, играют, танцуют. А больше всего им нравится сочинять музыку. Как вы думаете, что им для этого нужно?   
  
Дети: Музыкальные инструменты.   
  
Музыкальный руководитель: Ребята, вы знаете, что наш музыкальный зал - это дом для игрушек и музыкальных инструментов. Давайте угадаем, на каких музыкальных инструментах они играли.   
  
Музыкально- дидактическая игра «Угадай, на чем играю»   
  
Музыкальный руководитель: А как вы думаете, что надо для того, чтобы научиться играть на музыкальном инструменте? Что для этого необходимо иметь?   
  
Дети: Иметь музыкальный слух! Уметь слушать музыку! Иметь чувство ритма! Усидчивость, терпение.   
  
Музыкальный руководитель: Вы правильно заметили ребята! Нужно обладать всеми этими качествами!   
  
А есть ли у вас чувство ритма, музыкальный слух, умеете ли вы слушать музыку, мы сейчас проверим! Я предлагаю взять в руки музыкальные инструменты и построиться для танца.   
  
Танец-игра «Оркестр» Б. Сметаны.   
  
Музыкальный руководитель:   
  
Треугольник есть и ложки,   
Бубны, палочки, гармошки.   
Если все их сразу взять   
Дружно вместе заиграть.   
Буду я тут дирижером   
Кто же вы, ответьте хором?   
Дети. Оркестр.   
Игра в оркестре «Да-да-да»   
Вот на этой веселой ноте мы с вами и закончим свое общение. До свидания.   
Дети уходят.   
Под музыку В. Темнова «Кадриль» входят дети подготовительной группы.   
Танец с ложками.   
Музыкальный руководитель:   
Та-ра-ра, та-ра-ра,   
Пришли дети со двора,   
Песни петь, да плясать,   
Всех вокруг забавлять. Давайте поздороваемся с нашими гостями.   
Дети.   
1. В нашем зале все друзья!   
Да-Да-Да! (дети стучат ложками — 1-2-3, 1-2-3).   
Вы и мы, и ты, и я!   
Да-да-да! (1-2-3, 1-2-3).   
Здравствуй друг, который справа!   
(Повернулись вправо, поклон головой).   
Здравствуй друг, который слева!   
(Повернулись влево, поклон головой).   
Мы — одна семья!   
Музыкальный руководитель.   
Ребята, сегодня вы пришли в удивительную страну — страну музыки, песен и танцев.   
Этой страны нет на карте,   
Этой страны и на глобусе нет.   
Но эту страну дети считают   
Лучшей, любимой на весь белый свет!   
Этой страной правит Скрипичный Ключ и его помощники нотки: ДО,   
РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ (показывает на цветные ноты на нотном стане, закреплѐнные на коврографе).   
В музыкальной стране происходят различные чудеса, и об одном из них мы вам сейчас расскажем.   
Ребенок:   
Нисколько не смущаясь, что снег лежит кругом,   
Взяла и поселилась сосулька за окном.   
И начала несмело петь песенку свою:   
(выбегает девочка и встаёт к своему металлофону)   
Девочка:   
Послушайте, послушайте,   
Я про весну пою!   
(играет гамму на металлофоне)   
Ребенок:   
А через день мы видим - сосулек стало пять!   
И начала уверенней мелодия звучать.   
(ещё четверо детей выбегают к своим инструментам)   
Ещё не очень слаженно играет их квинтет...   
Дети вместе:   
Послушайте, послушайте   
Весенний наш привет!   
(играют на инструментах гамму)   
Музыкальный руководитель:   
  
И вот под нашей крышей, построясь в длинный ряд,   
Сосульки репетируют который час подряд.   
(выбегают остальные дети)   
Как звуки их оркестра прекрасны и нежны!   
Дети:   
Послушайте, послушайте   
Симфонию весны!   
Песня С. Соснина «Солнечная капель»   
(играют на металлофонах)   
Ребенок. И от грусти, и от скуки   
Могут вылечить нас всех   
Озорных мелодий звуки,   
Песни, пляски, шутки, смех.   
Оркестр: Р. Паулс. Беспокойный ритм.   
Музыкальный руководитель. Вот и кончилось веселье.   
Вам уже спешить пора.   
Ждет вас в группе угощенье,   
До свиданья, детвора.