Муниципальное Казенное Дошкольное

образовательное учреждение

« Калачеевский детский сад № 1 общеразвивающего вида»

Принято Утверждаю

На заседании Заведующая МКДОУ

педагогического совета « Калачеевский детский сад №1

МКДОУ « Калачеевский общеразвивающего вида»

детский сад №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Малеваная

общеразвивающего вида»

Протокол № 1

Приказ №

От «24» августа2015г.

**Рабочая программа по «Художественному творчеству»**

**по программе М.А. Васильевой «От рождения до школы»**

**Москальцова Елена Викторовна**

г.Калач 2015г.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка к образовательной области «Художественное творчество» по программе «От рождения до школы»…………………………………………………………………………………………….. ……………………... 3
2. Содержание программы /по возрастным группам/……………………………………………………………………... 4
3. Программно-методическое обеспечение……………………………………………………………………………… 19
4. Взаимодействие образовательной деятельности «Художественное творчество»…………………………………. 21
5. Календарно тематическое планирование /мл. гр./…………………………………………………………………… 23
6. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества / мл.гр./……………..... 34
7. Календарно тематическое планирование /ср.гр./…………………………………………………………………….. 37
8. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества /ср.гр./………………… 53
9. Календарно тематическое планирование /ст.гр./ - **ПРИЛОЖЕНИЕ №1, 2**
10. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества /ст.гр./………………… 56
11. Календарно тематическое планирование /подг. гр./ - **ПРИЛОЖЕНИЕ** **№3**
12. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества /подг.гр./……………… 60

**Пояснительная записка к образовательной области «Художественное творчество» по программе «От рождения до школы»**

Программа «От рождения до школы» является инновационным общеобразоват**ел**ьным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации раз­нообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувство­вать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивиду­альных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобрази­тельной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Содержание программы**

«Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыра жении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предме­тов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свобод­ного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем на­брать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лиш­ний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать уме­ние раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к это­му виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определен­ной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или задан­ное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на .специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красо­ту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, жи­вотные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных про­мыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных ви­дов искусства через художественный образ. Готовить к посещению куколь­ного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и ис­полнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных из­менений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, фор­ма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда.

Вызывать у детей радость от оформ­ления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная ме­бель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы дости­гается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки.

**Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предме­тов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве­там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать тмение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пре­злы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие собности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства вьгразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скуль­птура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства вырази­тельности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать назы­вать предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достига­ется следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными  
изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, ре­гулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на г посе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предме­тов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие пе­ред домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольни­ка, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обще­го и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изме­няются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о на­родных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музы­кальной, театрализованной деятельности средства выразительности раз­ных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной приро­ды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее вырази­тельных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конст­рукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на ку­рьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, фор­мировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздни­кам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К шести годам при успешном освоении Программы достига­ется следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

**Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги.

**Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предме-ы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами ри-.унка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный ка­рандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основно­го изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуще­ствлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких дета­лей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмично­сти расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворе­ний, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэ­тах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму ос­новной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина пред­метные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изобра­жения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из ге­ометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов выреза­ния, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить моза­ичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументиро­ванно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отноше­ния к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творче­ски применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенно­сти каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, пе­редавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремле­ние действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в об­щую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создава­емого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать разви­вать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творче­ской деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать ху­дожественное восприятие произведений изобразительного искусства. Про­должать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской кни­ги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоя­тельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Эстетическая развивающая среда**.

Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следую­щий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

**Программно-методическое обеспечение**

Методические пособия

От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С**.** Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010.

Комаро ва Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.

Комарова Т.С, М.Б.Зацепина. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

**Наглядно-дидактические пособия**

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

**Рабочие тетради**

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Взаимодействие образовательной деятельности «Художественное творчество» с другими областями**

Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими сторонами воспитательной работы с детьми способствует развитию интереса к рисованию, лепке, аппликации, к овладению средствами изображения, повышению эффективности всестороннего воспитания детей.

Взаимосвязь различных занятий позволяет углубить и расширить представления детей об окружающем мире, повысить эмоционально положительное влияние на процесс воспитания, сделать этот процесс более эффективным; при этом происходит воздействие на ребенка, посредством интересных для него занятий.

Изобразительная деятельность взаимодействует с другими разделами образовательной программы:

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Календарно-тематическое планирование**

/Младшая группа/

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошколь­ников. Во второй младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно - по лепке и один раз в две недели - занятие по ап­пликации. Всего в месяц проводится 10 занятий.

**К концу года дети могут**:

• Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игру­шек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

* Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская иг­рушка).
* Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
* Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
* Правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

* Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить.
* Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
* Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

* Создавать изображения предметов из готовых фигур.
* Украшать заготовки из бумаги разной формы.
* Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Название | Программное содержание | Связь с др.предметами и видами д-ти |
| Сентябрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и на сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиком по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | Игры детей, рассматривание предметов и игрушек, выделение формы, называние цвета, чтение стихов о знакомых детям предметах. |
| 2 | Лепка  «Знакомство с глиной, пластилином» | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на дощечку (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить. |  |
| 3 | Рисование  «Идет дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явле­ния. Закреплять умение и рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | Наблюдения, рассматривание иллюстраций. Пение песенок по дождь. |
| 4 | Лепка  «Палочки»  (« Конфетки») | Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. | На прогулке собрать упавшие с деревьев веточки. |
| 5 | Аппликация  «Большие и маленькие мячи» | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. | Игры детей с мячами в гр., на прогулке, физ. занятиях |
| 6 | Рисование  «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. | Рассматривание воздушных шаров привязанных на ниточках. |
| 7 | Лепка  «Разные цветные мелки»  («Хлебная соломка») | Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. |  |
| 8 | Рисование  «Красивые лесенки» | Учить детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Рассматривание лесенки на участке, в физкультурном зале. Уточнять знания детей о цветах в дидактических играх. |
| 9 | Лепка  «Бублики» («Баранки») | Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развить образное восприятие. Вызвать чувство радости от созданных изображений. | Рассматривать бублики и баранки. |
| 10 | Аппликация  «Шарики катятся по дорожке» (2в. Овощи/ фрукты лежат на тарелке) | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). | Игры с дидактическими игрушками |
| Октябрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11 | Рисование  «Разноцветный ковер из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить правильно держать кисть, набирать краску, снимать лишнюю каплю о край банки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге | Знакомство с осенними явлениями. Чтение стихотворений |
| 12 | Рисование  «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание на красоту разнообразных изображений. | Игра с наматыванием клубка. |
| 13 | Аппликация  «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. | Игры с шарами разной величины |
| 14 | Рисование  «Колечки» | Учить правильно держать карандаш, передавать округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. | Пускание мыльных пузырей |
| 15 | Лепка  «Колобок» | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить полочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот) | Чтение сказки, рассматривание иллюстрации, Рассматривание игрушки. Проигрывание сценок из сказки |
| 16 | Рисование  «Раздувайся пузырь» | Учи детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Участие в разнообразные игры. |
| 17 | Лепка  «Подарок любимому щенку(котенку)» | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | В играх учить детей различать величины разных предметов. |
| 18 | Аппликация  «Ягоды и яблоки на блюдечке» | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применение салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | В играх различать предметы разной величины |
| 19 | Лепка по замыслу | Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что хочется слепить, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам | Игры с игрушками, наблюдения на погулке, Рассматривание иллюстраций. |
| 20 | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. | Чтение стихотворений об игрушках. Рассматривание иллюстраций. |
| Ноябрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 21 | Рисование  «Красивые воздушные шары» | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. | Игры с шарами, мячами. |
| 22 | Аппликация  «Разноцветные огоньки в домиках» | Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (кр, син, желт, зел.) | Рассматривание иллюстраций. |
| 23 | Лепка  «Крендельки» | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Игры в кукольном уголке. |
| 24 | Рисование  «Разноцветные колеса/обручи» | Учить рисовать предметы круглой формы слитными неотрывными движениями кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс помытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Находить ровные колечки. | Игры с колесиками, обручами |
| 25 | Аппликация на полосе  «Шарики и кубики» | Познакомить с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Игры с кубиками. |
| 26 | Лепка  «Пряники» | Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать делать что-либо для других. | Игры |
| 27 | Рисование  «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую красу, по окончания работы. | Рассматривание иллюстраций. |
| 28 | Лепка по замыслу | Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. | Дидактические игры «Чудесный мешочек» |
| 29 | Рисование  «Нарисуй, что хочешь красивое» | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Воспитывать самостоятельность. | Рассматривать иллюстрации, чтение стихотворений. |
| 30 | Лепка  «Печенье» | Закреплять умение раскрывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желания лепить. Закреплять умение работать с глиной, пластилином. | Рассматривание плоских фигур. |
| Декабрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 31 | Рисование  «Снежные комочки, большие и маленькие» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками(не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполнять свободное пространство листа. | Игры со снегом, рассматривание иллюстраций. |
| 32 | Лепка  «Лепешки, большие и маленькие» | Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины., раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливать его ладонями. |  |
| 33 | Лепка  «Погремушка» | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Рассматривание погремушки. |
| 34 | Рисование  «Деревья на нашем участке» | Учить создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно во весь лист. | Наблюдение на прогулке. |
| 35 | Аппликация  «Пирамидка» | Учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающей величины. Закреплять знание цветов. | Игра с пирамидкой. |
| 36 | Рисование  «Елочка» | Учить передавать в рисовании образ елочки. Рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску одного цвета) | Чтение стихотворения о новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций. |
| 37 | Лепка  «Башенка/пирамидка из дисков, колец» | Продолжать учить раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. | Игры с башенками, сравнения величин. |
| 38 | Рисование  «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | Рассматривание дымковской игрушки. Линии, пятнышки, точки. |
| 39 | Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки. |  |
| 40 | Аппликация  «Наклей какую хочешь игрушку» | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | Игры с игрушками. |
| Январь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 41 | Рисование  «Новогодняя елка» | Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя прием примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. |  |
| 42 | Рисование  «Украсим рукавичку-домик» | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. | Чтение сказки «Рукавичка» |
| 43 | Лепка  «Мандарины и апельсины» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. |  |
| 44 | Рисование  «Украсим дымковскую уточку» | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на подготовленную заготовку в виде уточки. | Рассматривание дымковской игрушки. |
| 45 | Аппликация  «Красивая салфеточка» | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета. Развивать композиционные умения. |  |
| 46 | Рисование по замыслу | Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображением весь лист. |  |
| 47 | Лепка  «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» | Развивать воображение и творчество. Учить использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки. | Игры |
| 48 | Аппликация  «Снеговик» | Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Рассматривание иллюстраций детских книг. |
| 49 | Лепка  «маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка), круглой формы (голова). | Уточнения форм какол. |
| 50 | Лепка  «Слепи свою любимую игрушку» | Учить самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной илинескольких частей, передавая их форму и величину. |  |
| Февраль | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 51 | Рисование  «Мы лепим снеговиков» | Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, Закрепление навыка закрашивания круглой формы. | Лепка снеговика на прогулке. |
| 52 | Лепка  «Воробушки и кот» | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. | Чтение художественных произведений. |
| 53 | Рисование  «Светит солнышко» | Учить передавать в рисунке образ солнышка ,сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. |  |
| 54 | Аппликация  «Узор на круге» | Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности. | Дидактическая игра. |
| 55 | Лепка  «Самолеты стоят на аэродроме» | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз две равные части, раскатывать их продольными движениями ладонями, сплющивать между ладонями для получения нужной формы. | Игры с игрушечным самолетом. |
| 56 | Рисование  «Самолеты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рис. Образ предмета. | Рассматривание иллюстраций. |
| 57 | Лепка по замыслу | Развивать умение за содержание лепки, доводить замысел до конца. |  |
| 58 | Рисование  «Деревья в снегу» | Учить передавать в рис. Картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. | Экскурсии, рассматривание картин на зимнюю тему. |
| 59 | Лепка  «Большие и маленькие птицы на кормушке» | Продолжать формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела: головы хвоста. Закреплять приемы лепки. | Наблюдения за птицами. |
| 60 | Аппликация  «Цветы в подарок маме, бабушке» | Учить изображать составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. |  |
| Март | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 61 | Аппликация  «Флажки» | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. |  |
| 62 | Рисование  «Красивые флажки на ниточке» | Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. |  |
| 63 | Лепка  «Неваляшка» | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. | Игры с куклами-неваляшками. |
| 64 | Лепка  «Маленькая Маша» | Учить лепить маленькую куколку. Толстый столбик-шубка, шар-голова. Закреплять умение раскатывать глину. | Сюжетно-ролевые игры |
| 65 | Рисование  «Нарисуйте, кто что хочет красивое» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение работать разными материалами. |  |
| 66 | Лепка  «Угощенье для кукол» | Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. |  |
| 67 | Рисование  «Книжки-малышки» | Учить формообразующими движениями рисование четырехугольной формы. Непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз ит.д. Уточнить прием закрашивания. | Рассматривание и чтение книг |
| 68 | Аппликация  «Салфетка» | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бум. Салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. | Рассматривание геометрических узоров. |
| 69 | Рисование  «Нарисуй что-то прямоугольной формы» | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные знания и навыки. |  |
| 70 | Лепка  «Машенька-неваляшка» | Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. |  |
| Апрель | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 71 | Лепка  «Зайчик/кролик» | Учить делить комок глины на нужное кол-во частей, при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями. |  |
| 72 | Рисование  «Разноцветные платочки сушатся» | Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении-сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображение на всем листе. |  |
| 73 | Аппликация  «Скворечник» | Учить изображать в аппликации предметы состоящие из нескольких частей, определять форму(прямоугольник, квадрат, треугольник). | Наблюдение на прогулке. |
| 74 | Лепка  «Красивая птичка» | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев(клюв, хвостик) Учить лепить по образу народной игрушки (дымковской). | Дидактическая игра |
| 75 | Рисование  «Скворечник» | Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину предметов. | Рассматривание иллюстраций. |
| 76 | Рисование  «Красивый коврик» | Упражнять в рисовании линий разного характера(прямых, наклонных, волнистых и др.) Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями в разных направлениях. | Рассматривание дакоративных изделий. |
| 77 | Лепка  «Миски трех медведей» | Учить лепить мисочки различного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. | Чтение сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций. |
| 78 | Рисование  «Красивая тележка» | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании красками. |  |
| 79 | Рисование по замыслу | Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной и круглой формы. Упражнять формировать умение работать красками. | Игры, наблюдения, беседы. |
| 80 | Лепка  «Цыплята гуляют» | Продолжать развивать формировать умение лепить предметы состоящие из двух частей знакомой формы. Учить изображать детали приемом прищипывания. Включать в коллективную композицию | Пение песенки |
| Май | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 81 | Аппликация  «Скоро праздник придет» | Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место для расположения фигур. | Рассматривание тематических иллюстраций. |
| 82 | Рисование  «Картинка о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. |  |
| 83 | Лепка  «Угощение для кукол» | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. |  |
| 84 | Рисование красками  «Одуванчики в траве» | Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умения работать красками. | Разучивание стихотворения»Одуванчик», Рассматривание иллюстрации. |
| 85 | Лепка  «Утенок» | Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в приеме прищипывания, оттягивания. |  |
| 86 | Рисование красками по замыслу | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы тв-ва , отбирать для своего рисунка нужные краски. |  |
| 87 | Аппликация  «Цыплята на лугу» | Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. | Чтение сказки Сутеева «Цыпленок и утенок» |
| 88 | Рисование  «Платье для куклы» | Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельного подбора красок. |  |
| 89 | Лепка  «Вылепи какое хочешь животное» | Закреплять умение детей лепить животное (по желанию) Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая передавая характерные особенности предмета. |  |
| 90 | Аппликация  «Домик» | Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Правильно располагать ее на листе. Закреплять знание геометрических фигур. |  |

**Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества**

**/**Младшая группа**/**

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием, лепкой и аппликацией (опуская критерии, нехарактерные для некоторых видов деятельности, например, цвет для лепки).

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью/рисование/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Пропорции | Композиция | Передача движения | Цвет | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

Изображение предметов округлой, прямоугольной и состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др. )

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Изображение простых предметов, рисование прямых линий( короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клеточный платок и др.)

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмет ( елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный

оттенки: розовый, голубой, серый

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью/лепка/

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Передача движения | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /лепка/

Передача формы:

Раскатывание комочков прямыми и круговыми движениями;

соединение концов получившейся палочки;

сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Создание предмета состоящего из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Передача движений:

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

**Календарно тематическое планирование**

**/**Средняя группа/

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации раз­нообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувство­вать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивиду­альных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобрази­тельной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**К концу года дети могут:**

• Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять ин­терес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

*•* Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

• Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

• Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке*

*•* Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

*•* Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямо­угольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

• Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

• Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

• Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Название | Программное содержание | Связь с др.предметами и видами д-ти |
| Сентябрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Лепка  «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») | Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего | Беседы, наблюдения |
| 2 | Рисованиие  «Нарисуй картинку про лето» | Учить доступными средствами  отражать полученные впечатления.  Закреп приемы рисования кистью;  - умения правильно:  держать кисть, промывать ее в воде, осу­шать о тряпочку. Поощрять рисование разных  предметов в соответствии с содержанием рисунка | Беседа |
| 3 | Лепка  Большие и маленькие морковки | Учить лепить предметы удли­ненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.  Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы,  аккуратно обращаться с материалом | Рассматривание иллюстраций |
| 4 | Аппликация  Красивые флажки | Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения  по цвету.  Развивать чувство ритма и  чувство цвета.  Вызывать положительный  эмоциональный отклик на созданные изображения | Дидагтические игры |
| 5 | Рисование  На яблоне поспели яблоки | Учить:  - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол,  расходящиеся от него длинные и  короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева; *-* быстрому приему рисования листвы.  Закреплять приемы рисования карандашами.  Подводить к эмоциональной,  эстетической оценке своих работ | Наблюдение,экскурсии, чтение |
| 6 | Лепка  Огурец и свекла | Познакомить с приемами лепки предметов овальной фор­мы. Учить передавать особенностикаждого предмета. Воспитывать положительное  отношение к результатам своей  деятельности, доброжелательное  отношение к созданным сверстниками поделкам | Дидактические игры |
| 7 | Аппликация  Нарежь полоски и наклей из них  какие хочешь предметы | Учить резать широкую полоску  бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, вооб­ражение. Воспитывать самостоятель­ность и активность. Закреплять приемы аккурат­ного пользования бумагой, клеем |  |
| 8 | Рисование  Красивые цветы | Развивать наблюдательность,  умение выбирать предмет для  изображения.  Учить передавать в рисунке части растения.  Закреплять умение: -рисовать кистью и красками; - правильно держать кисть, про­мывать ее и осушать.  Совершенствовать умение  рассматривать рисунки, выбирать  лучшие.  Развивать эстетическое вос-  приятие, чувство удовлетворения,  радости от созданного изображения | Наблюдение |
| 9 | Лепка по замыслу | Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы |  |
| 10 | Аппликация  Загородки и заборы | Упражнять:  - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании че­тырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, тре­угольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб,  кирпич, брусок).  Учить понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения |  |
| 11 | Рисование  Цветные шары (круглой и овальной формы) | Продолжать знакомить  с приемами изображения предметов овальной и круглой формы.  Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличи­тельные особенности круглой и овальной формы.  Закреплять навыки закрашивания.  Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.  Воспитывать стремление добиваться хорошего результата |  |
| Октябрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12 | Рисование  Золотая осень | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки,  осеннюю листву. Закреплять технические уме­ния в рисовании красками (опус­кать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю кап­лю о край баночки, хорошо про­мывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промо­кать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной пере­даче явлений. Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Вызывать чув­ство радости от ярких красивых рисунков |  |
| 13 | Лепка  Грибы | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оце­нивать свои работы и работы друзей |  |
| 14 | Рисование  Сказочное дерево | Учить создавать в рисунке ска­зочный образ. Упражнять - в передаче правильного строе­ния дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, твор­ческие способности, речь |  |
| 15 | Аппликация  Украшение платочка | Закреплять знание круглой,  квадратной и треугольной формы.  Учить:  - выделять углы, стороны квадрата;  - осуществлять подбор цветосочетаний;  - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг  на полукруги.  Развивать композиционные  умения, восприятие цвета |  |
| 16 | Декоративное рисование  Украшение фартука | Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элемен­тов народного орнамента.  Развивать цветовое воспри­ятие, образные представления, творческие способности, вообра­жение |  |
| 17 | Лепка  Угощение для кукол | Развивать образные представ­ления, умение выбирать содер­жание изображения. Учить передавать в лепке вы­бранный объект, используя усво­енные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление де­лать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объе­динять результаты своей деятель­ности с работами сверстников |  |
| 18 | Аппликация  Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты  на озере») | Учить создавать изображение  предметов, срезая углы у прямо-  угольников.  Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения |  |
| 19 | Лепка  Рыбка | Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (рас­катывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющи­вания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой че­шуйки, покрывающие тело рыбы |  |
| 20 | Рисование  Яички простые и золотые | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «ост­рый Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккурат­но закрашивать рисунки. Подводить к образному выра­жению содержания.  Развивать воображение |  |
| 21 | Лепка  Слепи какую хочешь игрушку в по­дарок другу (братишке, сестренке) | Продолжать развивать образ­ные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использо­вать при создании изображения разнообразные приемы лепки, ус­военные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание забо­титься о них |  |
| Ноябрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 22 | Рисование  Рисование по замыслу | Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие  способности, воображение |  |
| 23 | Аппликация  Мы с тобой построим дом. | Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить:  - создавать в аппликации образ большого дома;  - видеть образ при рассматрива­нии работ.  Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овла­дению приемами аккуратного на­клей вания |  |
| 24 | Лепка  Сливы и лимоны | Продолжать обогащать пред­ставления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, раз­ных по величине и цвету. Развивать эстетическое вос­приятие |  |
| 25 | Декоративное рисование  Украшение свитера | Закреплять умение украшать  предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками  одежду, вырезанную из бумаги.  Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.  Развивать эстетическое вос­приятие, самостоятельность, ини­циативу |  |
| 26 | Аппликация  Как мы все вместе набрали пол­ную корзину грибов | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их.  Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изо­бражения в аппликации. Подводить к образному ре­шению, образному видению ре­зультатов работы, к их оценке |  |
| 27 | Лепка Разные рыбки | Учить передавать отличитель­ные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки |  |
| 28 | Рисование  Маленький гномик | Учить передавать в рисунке об-  раз маленького человечка - лесного  гномика, составляя изображение  из простых частей: круглая головка,  конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрошенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ |  |
| 29 | Лепка  Уточка | Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, коз­лики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись.  Учить передавать относитель­ную величину частей уточки. Закреплять приемы промазы­вания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чув­ства |  |
| 30 | Рисование  Рыбки плавают в аквариуме | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях;  правильно передавать их форму,  хвост, плавники.  Закреплять умение рисовать  кистью и красками, используя  штрихи разного характера.  Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения |  |
| 31 | Лепка  Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Ва­риант.* «Слепи что хочешь краси­вое») | Учить выбирать содержание своей работы из круга опреде­ленных предметов. Воспитывать самостоятель­ность, активность. Закреплять умение переда­вать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение |  |
| Декабрь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 32 | Рисование  Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямо­угольных, квадратных, треуголь­ных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, пти­цы, собаки и другие живые суще­ства. Рассказать о том, как человек заботится о животных |  |
| 33 | Аппликация  Вырежи и наклей какую хочешь  постройку | Формировать умение создавать разнообразные изображения  построек в аппликации.  Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.  Развивать воображение, твор-  чество, чувство композиции и  цвета.  Продолжать упражнять в раз-  резании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания |  |
| 34 | Лепка  Девочка в зимней одежде | Учить выделять части челове­ческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.  Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении |  |
| 35 | Рисование  Снегурочка | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при ук­рашении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку |  |
| 36 | Лепка  Большая утка с утятами (коллек­тивная композиция) | Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы;  - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине  предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей  пропорции.  Продолжать знакомить  с дымковскими изделиями (уточка  с утятами, петух, индюк и другие).  Вызвать желание лепить игрушки |  |
| 37 | Рисование  Новогодние поздравительные от­крытки | Учить самостоятельно опреде­лять содержание рисунка и изо­бражать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувст­ва, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоцио­нальный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, |  |
| 38 | Аппликация  Бусы на елку | Закреплять знания о круглой  и овальной формах.  Учить :  - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения  бусинок овальной и круглой  формы;  - чередовать бусинки разной  формы;  - наклеивать аккуратно, ровно,  посередине листа |  |
| 39 | Рисование  Наша нарядная елка | Учить: - передавать в рисунке образ но­вогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисо­вать елку с удлиняющимися кни­зу ветвями. Способствовать эмоциональ­ной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной ат­мосферы при восприятии рисунков |  |
| 40 | Лепка по замыслу | Продолжать развивать само­стоятельность и творчество, уме­ние создавать изображения  по собственному замыслу.  Закреплять разнообразные  приемы лепки |  |
| Январь | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 41 | Рисование  Маленькой елочке холодно зимой | Учить:  - передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя глав­ное;  - рисовать елочку с удлиненны­ми книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать:  - образное восприятие, образные представления;  - желание создать красивый ри­сунок. Дать эмоциональную оценку |  |
| 42 | Лепка  Птичка | Учить:  - лепить из глины птичку, пере­давая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипывать мел­кие части: клюв, хвост, крылыш­ки;  - отмечать разнообразие полу­чившихся изображений, радо­ваться им |  |
| 43 | Аппликация  В магазин привезли красивые пи­рамидки | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавно­го закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить:  - подбирать цвета, развивать цве­товое восприятие;  - располагать круги от самого большого к самому маленькому |  |
| 44 | Рисование  Развесистое дерево | Учить использовать разный на-  жим на карандаш для изображения дерева с тол­стыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление до­биваться хорошего результата. Развивать образное воспри­ятие, воображение, творчество |  |
| 45 | Лепка  Вылепи какое хочешь игрушеч­ное животное | Учить самостоятельно опреде­лять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятель­ность, активность. Развивать воображение, уме­ние рассказывать о созданном образе |  |
| 46 | Аппликация  Автобус. *(Вариант* «Тележка с игрушками (шариками, кирпи­чиками, кубиками)») | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямоуголь­ника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).  Развивать умение композици­онно оформлять свой замысел |  |
| 47 | Лепка  Девочка в длинной шубке | Учить передавать в лепке фи­гуру человека, соблюдая соотно­шение частей по величине. Закреплять умения:  - раскатывать глину между ладо­нями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нужную фор­му;  - соединять части, плотно при­жимая их друг к другу, и сглажи­вать места скрепления |  |
| 48 | Рисование  Нарисуй какую хочешь игрушку | Развивать умение задумывать  содержание рисункасоздавать изображение, передавая форму частей.  Закреплять навыки рисования красками.  Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяс­нять, что нравится. Воспитывать самостоятель­ность.  Развивать творческие способ­ности, воображение, умение рас­сказывать о созданном изображе­нии.  Формировать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам |  |
| 49 | Декоративное рисование  Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) | Знакомить с росписью дым-  ковской игрушки (барышни). Учить:  - выделять элемент узора (пря­мые, пересекающиеся линии, точ­ки и мазки);  - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикаль­ными и горизонтальными), в об­разовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета |  |
| 50 | Лепка по замыслу | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятель­ность, активность, творчество. Вызывать желание любовать­ся своими работами, рассказы­вать о них |  |
| Февраль | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 51 | Рисование  Украсим полосочку флажками | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изо­бражений.  Упражнять в умении аккурат­но закрашивать рисунок, исполь­зуя показанный прием. Развивать эстетические чув­ства; чувство ритма, композиции |  |
| 52 | Лепка  Хоровод | Учить: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотноше­ние частей по величине, их располо-жение по отношению к глав­ной или самой большой части; - объединять свою работу с рабо­тами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить |  |
| 53 | Рисование  Девочка пляшет | Учить:  - рисовать фигуру человека, пе­редавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;  - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).  Закреплять приемы закраши­вания красками (ровными слит­ными линиями в одном направ­лении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений |  |
| 54 | Аппликация  Летящие самолеты (коллективная композиция) | Учить : - правильно составлять изобра­жения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник) . Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины |  |
| 55 | Лепка  Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция) | Учить: - передавать в лепке простую по­зу: наклон головы и тела вниз; *-* объединять свою работу с рабо­той товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на резуль­тат совместной деятельности |  |
| 56 | Рисование  Красивая птичка | Учить рисовать птичку, пере­давая форму тела (овальная), час­тей, красивое оперение. Упражнять в рисовании крас­ками, кистью.  Развивать образное воспри­ятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представле­ния |  |
| 57 | Лепка  Мы слепили снеговиков | Учить передавать относитель­ную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие |  |
| 58 | Декоративное рисование  Укрась свои игрушки | Развивать эстетическое вос­приятие.  Продолжать знакомить с дым­ковскими игрушками. Учить:  - отмечать их характерные осо­бенности;  - выделять элементы узора: кру­ги, кольца, точки, полосы. Закреплять:  - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью |  |
| 59 | Аппликация  Вырежи и наклей красивый цве­ток в подарок маме и бабушке | Учить : - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эс­тетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание под­готовить для них подарки, пора­довать маму и бабушку своими изделиями |  |
| 60 | Лепка по замыслу | Продолжать развивать само­стоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал |  |
| Март | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 61 | Рисование  Расцвели красивые цветы | учить рисовать красивые цве­ты, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать:  - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски);  - чувство ритма, представления о красоте |  |
| 62 | Аппликация  Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (кол­лективная работа) | Воспитывать желание пора­довать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные пред­ставления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения |  |
| 63 | Лепка  Мисочка | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые -вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |  |
| 64 | Аппликация  Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение дово­дить свой замысел до конца. Развивать творческие способ­ности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, за­кругляя их.  Закреплять навыки аккурат­ного наклеивания |  |
| 65 | Декоративное рисование  Украсим кукле платьице | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, вооб­ражение |  |
| 66 | Лепка  Козленочек | Учить лепить четвероногое жи­вотное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки:  - раскатывание между ладонями;  - прикрепление частей к вылеп­ленному туловищу;  - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобрете­нию и накоплению сенсомоторного опыта |  |
| 67 | Рисование  Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Продолжать учить детей ри­совать четвероногих животных. Закреплять:  - знания о том, что у всех четве­роногих животных тело овальной формы;  - приемы работы кистью и крас­ками. Учить:  - сравнивать животных, видеть общее и различное;  - передавать сказочные образы. Развивать образные представ­ления, воображение, творчество |  |
| 68 | Лепка  Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку | Учить лепить животное; пере­давать овальную форму его туло­вища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать:  - умение создавать коллективную композицию;  - образные представления, вооб­ражение |  |
| 69 | Рисование  Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Формировать умение с по­мощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в ри­сунке сюжет игры, образы жи­вотных. Развивать:  - воображение детей;  - интерес к разнообразным видам творческой деятельности |  |
| 70 | Лепка  Слепи то, что тебе нравится | Развивать умение:  - оценивать полученные впечат­ления;  - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отра­жать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображе­ния в лепке, используя усвоенные ранее приемы |  |
| Апрель | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 71 | Рисование  Сказочный домик-теремок | Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении ска­зочного домика.  Совершенствовать приемы украшения |  |
| 72 | Лепка  Мисочки для трех медведей | Учить:  - лепить предметы одинаковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соответст­вующие величине будущих пред­метов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы леп­ки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами |  |
| 73 | Аппликация  Загадки | Закреплять умение:  - соотносить плоские геометри­ческие фигуры с формой частей предметов;  - составлять изображение из го­товых частей;  - самостоятельно вырезать мел­кие детали.  Упражнять в аккуратном наклеивании.  Развивать творчество, образ­ное восприятие, образные пред­ставления, воображение |  |
| 74 | Лепка  Барашек. (По образу филимоновской игрушки) | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, жи­вотными).  Вызвать положительное эмо­циональное отношение к игруш­кам, изготовленным народными мастерами, желание слепить та­кую игрушку.  Учить выделять отличительные особенности филимоновских иг­рушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы |  |
| 75 | Рисование  Мое любимое солнышко | Развивать образные представ­ления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашива­ния изображений |  |
| 76 | Аппликация  Вырежи и наклей что хочешь | Учить:  - задумывать изображение, под­чинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги прямо­угольные и округлые части пред­метов, мелкие детали. Воспитывать самостоятель­ность, творчество |  |
| 77 | Рисование  Твоя любимая кукла | Учить:  - создавать в рисунке образ лю­бимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выби­рать лучший из них, обосновы­вать свой выбор. Закреплять умение:  - передавать форму, расположе­ние частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и за­крашивании |  |
| 78 | Лепка  Чашечка | Учить лепить посуду, исполь­зуя приемы раскатывания, вдав­ливания и уравнивания пальцами края формы.  Упражнять в соединении час­тей приемом прижимания и сгла­живания мест скрепления |  |
| 79 | Рисование  Дом, в котором ты живешь | Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную фор­му стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатле­ний от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, вы­ражать свое отношение к ним |  |
| 80 | Лепка  Посуда для кукол | Закреплять **умение** лепить посуду.  Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккурат­ность в работе.  Продолжать развивать навы­ки коллективной работы |  |
| Май | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 81 | Рисование  Празднично украшенный дом | Учить:  - передавать впечатления  от праздничного города в рисунке;  - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и за­крашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное воспри­ятие |  |
| 82 | Лепка  Птичка клюет зернышки из блю­дечка | Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления |  |
| 83 | Аппликация  Красная Шапочка | Учить передавать в аппликации образ сказки.  Продолжать учить изобра­жать человека (форму платья, го­ловы, рук, ног), характерные де­тали (шапочка), соблюдая соот­ношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать |  |
| 84 | Рисование  Самолеты летят сквозь облака | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное воспри­ятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам |  |
| 85 | Рисование  Нарисуй картинку про весну | Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно рас­полагать изображение на листе. Упражнять в рисовании крас­ками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности |  |
| 86 | Аппликация  Волшебный сад | Учить:  - создавать коллективную компо­зицию, самостоятельно определяя содержание изображения (вол­шебные деревья, цветы);  - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямо­угольника |  |
| 87 | Рисование  Нарисуй какую хочешь картинку | Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.  Воспитывать самостоятель­ность, творчество  Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц |  |
| 88 | Лепка по замыслу | Продолжать развивать само­стоятельность и творчество, уме­ние создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.  Учить пользоваться стекой для украшения изделий |  |
| 89 | Аппликация  Оригами | Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представле­ния об оригами. Учить:  - складывать квадрат по диагона­ли и вчетверо для получения ба­бочки;  - добавлять элементы для укра­шения бабочки |  |

**Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества**

**/**Средняя группа**/**

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием, лепкой и аппликацией (опуская критерии, нехарактерные для некоторых видов деятельности, например, цвет для лепки).

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Пропорции | Композиция | Передача движения | Цвет | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

Изображение предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной форм.

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /лепка/

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Передача движения | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /лепка/

Передача формы:

Раскатывание комочков прямыми и круговыми движениями; соединение концов получившейся палочки; сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание из мелких деталей.

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Создание предмета состоящего из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Сглаживание пальцами поверхность вылепленного предмета

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

**Календарно тематическое планирование**

**/**Старшая группа/

**К концу года дети должны**

* Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
* Знать особенности изобразительных материалов

*В рисовании*

* Создавать изображения предметов (с натуры по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*В лепке*

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции ,позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации*

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырыезания, обрывания бумаги.

**Развернутое перспективное планирование по изобразительной деятельности на год /старшая группа/**

**Приложение № 1**

**Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества**

**/**Старшая группа**/**

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием, лепкой и аппликацией (опуская критерии, нехарактерные для некоторых видов деятельности, например, цвет для лепки).

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Пропорции | Композиция | Передача движения | Цвет | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /лепка/

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Передача движения | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /лепка/

Передача формы:

Раскатывание комочков прямыми и круговыми движениями; соединение концов получившейся палочки; сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание из мелких деталей.

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Создание предмета состоящего из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Сглаживание пальцами поверхность вылепленного предмета

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

**Расширенная диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества/Старшая группа/**

**Приложение № 2**

**Календарно тематическое планирование**

**/**Подготовительная к школе группа/

**Развернутое перспективное планирование по изобразительной деятельности на год /подготовительная группа/**

**Приложение № 3**

**Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества**

**/**Подготовительная к школе группа**/**

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием, лепкой и аппликацией (опуская критерии, нехарактерные для некоторых видов деятельности, например, цвет для лепки).

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Пропорции | Композиция | Передача движения | Цвет | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

Изображение предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной форм.

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /лепка/

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Передача движения | Общее число балов |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| - | Итого баллов по критериям |  |  |  |  |
| - | Возможное наивысшее число балов | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 | Кол-во детей х на 3 |  |

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /лепка/

Передача формы:

Раскатывание комочков прямыми и круговыми движениями; соединение концов получившейся палочки; сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание из мелких деталей.

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Создание предмета состоящего из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Сглаживание пальцами поверхность вылепленного предмета

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.