Муниципальное дошкольное образовательноу учреждение «Детский сад №72 комбинированного вида»

**Конспект**

**музыкального занятия**

/в старшей группе/

**Цель:** Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально ритмических движениях.

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

**Задачи:**

* продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения, эмоционально воспринимать музыку и рассказывать о ней;
* развивать правильное певческое дыхание, диапазон голоса;
* развитие артикуляции и дикции;
* обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
* закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением;
* способствовать развитию творческой активности детей в музыкально-исполнительской деятельности;
* развивать чувство ритма.
* развивать творческое воображение и фантазию.

**Предварительная работа:** Разучивание песен, музыкально-ритмических движений, пальчиковых игр, дыхательная гимнастика.

**Оборудование:** макеты осенних листьев, музыкальные инструменты,

карточки с изображением веселых и грустных колобков, дидактический материал с картинками животных: лев, ежик.

**Музыкальный руководитель (М.р.)** Ребята, давайте сделаем большой круг и поиграем в игру «Здравствуйте» (педагог пропевает ритмическую формулу приветствия, дети повторяют)

**М.р.** Молодцы, Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении, а сейчас я приглашаю вас присесть на стульчики.

Я вам предлагаю поиграть с нашими пальчиками. Будьте внимательны.

**Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»**

**М. р**. А сейчас мы с вами правильно подышим. Воздух у нас в зале чистый и свежий. Носиком будем вдыхать воздух, а ротиком на ладошку выдыхать

**Упражнение на дыхание**

**М. р**. Молодцы, все справились с заданием. Осталось нам только распеть наш голосовой аппарат.

**Попевка «Бай-качи-качи»**

**М. р**. Молодцы! И с этим заданием мы справились и подготовили свой голос для пения.

**М. р**. А сейчас мои ребятки, загадаю вам загадку.

Дождик с самого утра,

Птицам в дальний путь пора,

Громко ветер завывает,

Это всё когда бывает? (Осенью)

**М. р**. Да это осень. Осенью все чаще идут дожди, и птицы улетают в далекие края, опадают с деревьев листочки. И мы с вами знаем песенку «Кап, кап». Давайте, мы исполним эту песню с музыкальными инструментами. Как вы думаете, какой музыкальный инструмент можно использовать для красивого звучания мелодии песни?

**Дети:** Колокольчики

**М. р**. Правильно, характер музыки веселый, звонкий и эти музыкальные инструменты будут украшать мелодию (воспитатель помогает детям раздать музыкальные инструменты).

**Песня «Кап, кап»**

**М. р**. Молодцы красивая песенка у нас получилась. Ребята, а вы верите в чудеса, я сегодня буду волшебницей. Закройте глаза и послушайте «волшебную» музыку, (звучит музыка, воспитатель раскидывает листья по ковру)

**М. р** Ребята, а куда это мы с вами попали?

**Дети** На осеннюю полянку

**М. р** Правильно, ребята на осеннюю полянку. А вы хотите погулять по этой чудесной полянке?

**Дети** Да!

**М. р** И так в путь.

**Музыкально-ритмические движения**

*Марш, Золотарева*, — идут по кругу за ведущим

*Упражнение «Поскоки»* «Поскачем» Т. Ломовой — скачут с ноги на ногу легко по кругу.

*Великаны и гномы Л.Компанейца* — идут большими и маленькими шагами.

**М. р** Листики осенние, на веточках сидели.

Дунул ветерок, листья полетели.

И на землю тихо сели.

Ребята, а давайте соберем осенние листочки и с ними потанцуем.

**Танец «Листочки летят»**

**М. р** А сейчас мы тихо сядем и послушаем песню «Осень золотая».

Вам понравилась песня. Давайте с помощью карточек определим настроение музыки (детям раздаются карточки с изображением веселого и грустного колобка)

Почему вы выбрали веселого колобка?

**Дети:** Потому что песня веселая, радостная, задорная.

**Песня «Осень золотая»**

**М. р** Ребята посмотрите кто же к нам пришел в гости. Да это же наши друзья.

**Дети** Лев и ежик.

**М. р**  Давайте приготовим ладоши и прохлопаем ритм.

**М. р** Ребята, а вы знаете, где живут наши друзья?

**Дети.** В лесу

**М. р** Правильно. Ежика мы можем увидеть в наших лесах, а вот льва мы можем увидеть только в зоопарке, или в цирке. Потому что львы живут в жарких странах таких как Африка, Индия. А сегодня мы познакомимся еще с одним животным, который тоже живет в жарких странах. Ребята, мы с вами в Индии, это очень красивая, яркая страна, здесь живут добрые, приветливые люди, в Индии очень богатая природа, много растений и животных. Послушайте музыкальное произведение и скажите, кто же нас встречает в Индии? Сядьте поудобнее, закройте глазки.

**Слушание «На слонах в Индии»**

**М. р** И так кто догадался, какое животное изобразил композитор. Это слоны. Обратите внимание на низкий звучащие ноты музыкального произведения, на неторопливый, сдержанный характер (показ картинки) (слоны большие и тяжелые).

Ребята в Индии очень много слонов. Мы видим на картине настоящий парад слонов. В этот яркий праздник все люди наряжают своих слонов в разные красивые наряды, украшают их, а потом выстраивается настоящий парад слонов. Все присутствующие радуются, ликуют, глядя на красивых слонов. А мы с вами где можем увидеть слона? (ответы) Правильно в зоопарке!

**М. р** Раз, два, три, четыре, пять предлагаю поиграть. Хотите? Тогда выходите.

**Игра «Чей кружок скорее соберется»**

**М. р** Молодцы ребята! Мы с вами сегодня очень многое узнали и многому научились. Вам понравилось?

А сейчас я предлагаю всем нам взяться за руки, улыбнемся друг другу. И пусть свет наших улыбок как солнышко согреет нас. До свидания!

**Самоанализ.**

**Цель:** Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально ритмических движениях.

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

**Задачи:**

* продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения, эмоционально воспринимать музыку и рассказывать о ней;
* развивать правильное певческое дыхание, диапазон голоса;
* развитие артикуляции и дикции;
* обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
* закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением;
* способствовать развитию творческой активности детей в музыкально-исполнительской деятельности;
* развивать чувство ритма.
* развивать творческое воображение и фантазию.

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи.

На каждый момент занятия были подобраны различные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей данного возраста, Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности. Быстрая сменяемость приемов и смена поз в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

В каждом моменте занятия использовались в работе с детьми вопросы поискового характера, создавались проблемные ситуации, вопросы на сообразительность и логическое мышление – все это способствовало эффективности занятия, повышению познавательной и мыслительной деятельности.

Использование динамической модели «Осенняя поляна», помогло в интересной игровой форме реализовать основную обучающую цель - обобщать и конкретизировать знания детей об осени как о красивейшем времени года.

Психогимнастика «Улыбнись» была направлена на развитие коммуникативных качеств, установлению дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так и между воспитателем и детьми.

Во время занятия я старалась общаться с детьми на одном уровне, «глаза в глаза», а не доминировать над детьми. Отношения между мной и детьми выстраивались по принципу субъект – субъектных. Я старалась быть в позиции «рядом».

Во время занятия отрабатывались навыки поведения детей (умение выслушивать ответы других, внимательно слушать задания и т. д., поведение детей на занятии регулировала и направляла, поддерживала у детей интерес к занятию на протяжении всего времени) .