# Индивидуальный план повышения профессионального уровня в межаттестационный период

# ( 2015-2019г.)

Музыкальный руководитель Шарафеева Эльмира Александровна**.**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка — детский сад №383»

Приволжского района города Казани

# Тема: «Социо – игровые технологии, как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников»

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по формированию музыкальных способностей у детей через социо – игровые технологии

Задачи:

Работа над планом профессионального самообразования поможет мне:

- изучить и проанализировать теоретические и практические аспекты социо-игровой педагогики;

- структурировать образовательный процесс в музыкальном развитии на основе социо – игровых подходов.

- разработать модель формирования музыкального развития дошкольников посредством реализации социо- игровых технологий, которая позволит:

Предполагаемые результаты:

Реализация плана самообразования позволит:

Перейти на новый уровень взаимодействия с детьми , внедрить в работу инновационные социо – игровые технологии и ,тем самым, повысить самооценку детей, их уверенность в себе, что позволит повысить качество образовательного процесса по формированию музыкальных способностей дошкольников, выявить музыкально – одаренных детей и индивидуализировать организацию образовательного процесса по музыкальному развитию.

Этапы работы.

# Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2015 -2016 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**  Изучение методической литературы по данной проблеме:  «Краткосрочная программа работы педагогов» гостевой обмен. «Е.Е. Шулешко  «ТЦ СФЕРА» 2014 г.  «Инновационный подход к ребенку в ДОУ» автор-М.Д. Маханева  В.М. Букатов «Шишел-мышел взял да вышел» СПб, 2008 г.  «Карманная энциклопедия» социо-игровых приемов обучения дошкольников. Издательство «ТЦСФЕРА» 2014 г.  «Учим общаться детей 3-7 лет» Б.С. Волков, Н.В. Волкова Издательство «ТЦСФЕРА» 2014 г.  «Камертон детства и некоторые шедервы » Л.В. Журавлева Издательство «ТЦСФЕРА» 2014 г.  «О бабочке социо-игрового стиля» В.Букатов.  «Познаем окружающий мир играя» А.М.Федотова.  Изучение новинок в литературе , статей в журналах:   Никашина, Г. А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях: Пособие для музык. рук. и педагогов дошк. Учреждений. Мн., 2000. – 168 с. Никашина, Г. А. Восприятие музыки как творческий процесс // Новые технологии в воспитании и обучении дошкольников: Материалы междунар. научн. - практ. конф., 27 -29 мая 1996 г. Могилёв, 1996. – С. 26-29.  «Музыкальный руководитель »,  «Дошкольное воспитание»,   «Справочник музыкального руководителя» | сентябрь - ноябрь  декабрь- январь      в течение года |
| 2  3 | **Практический этап.**  Изучить опыта работы педагогов работающих по использованию социо – игровых технологий в музыкальном развитии и обучении дошкольников  Разработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий музыкального развития в условиях семьи» в младших группах  Разработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей, используя технологию Е. Е. Шулешко младшего возраста»  Разработать перспективное планирование в музыкальном развитии детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности (в младших группах)  **Презентационный этап.**  **Выступление на итоговом педагогическом Совете МАДОУ с творческим отчетом по реализации инновационной работы по проблеме:** «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования в музыкальном развитии дошкольников» Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме.  Открытые занятия для родителей и педагогов МАДОУ по данной проблеме | Сентябрь  В течение года  Октябрь  Январь  Февраль  Март   Апрель  Май  Май  март - май |

# Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2016 -2017 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**  **Изучение новинок литературы, пополнение личной библиотеки, методической копилки .**  Изучение статей в журналах:  «Музыкальный руководитель »,  «Дошкольное воспитание»,   «Справочник музыкального руководителя» | В течение года |
| 2 | **Практический этап.**  Разработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий в условиях семьи для детей среднего возраста»  Разработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей средней группы, используя технологию Е. Е. Шулешко  Разработать перспективное планирование музыкального развития детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности для детей среднего возраста.  **3. Презентационный этап.**  **Выступление на методобьединениях ОО ИКМО с творческим отчетом по реализации инновационной работы по проблеме** «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования музыкального развития дошкольников» Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме. | Сентябрь.  В течение года.    Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль    В течение года |

# Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2017 -2018 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**  Изучение новинок в методической литературе на сайтах интернет по проблеме:  Изучение статей в журналах:  - Никашина, Г. А. Педагогические условия воспитания эстетических чувств у старших дошкольников на музыкальных занятиях // Материалы исследований молодых ученых, аспирантов, соискателей и студентов. Могилев, 1997. – С. 101-104.  - Павлова, Л. С. Раннее детство: воспитание любознательности / Л.С. Павлова Дошкольное воспитание.- 2006.- №12. – С. 113-118.  «Музыкальный руководитель »,  «Дошкольное воспитание»,   «Справочник музыкального руководителя» | В течение года |
| 2  3 | **Практический этап.**  **Участие в вебинарах по проблеме музыкального развития и использованию социо - игровых технологий**  Разработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий в условиях семьи для детей старшего возраста»  Разработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей старшей группы, используя технологию Е. Е. Шулешко  Разработать перспективное планирование по музыкальному развитию детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности для детей старшего возраста.  **3. Презентационный этап.**  **Выступление на методобьединениях города Казани по проблеме** «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по формированию музыкального развития дошкольников». Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме | Сентябрь.  Ноябрь  Январь  Февраль  Март  В течение года |

# Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2018 -2019 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**  Изучение новинок в методической литературе на сайтах интернет по проблеме:   * «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования в музыкальном развитии дошкольников».   Изучение статей в журналах:  «Музыкальное развитие дошкольников» [М. Галкина](http://www.ozon.ru/person/31129336/), [В. Демина](http://www.ozon.ru/person/31129338/), 2015 г. [Сфера](http://www.ozon.ru/brand/1092854/)Развитие творческих способностей дошкольников через музыкальные игры Автор: Марина Батаева, Людмила Булагина ,Лилия Куракина[LAP Lambert Academic Publishing](http://www.ozon.ru/brand/4910595/) 2014 г.  «Музыкальный руководитель »,  «Дошкольное воспитание»,   «Справочник музыкального руководителя» | В течение года   В течение года |
| 2  3 | **Практический этап.**  Разработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий в условиях семьи для детей подготовительной группы»  Разработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей подготовительной к школе группы, используя технологию Е. Е. Шулешко  Разработать перспективное планирование по музыкальному развитию детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности для детей подготовительной группы  **3. Презентационный этап.**  Участие в конкурсах методических разработок по проблеме :«Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников»**.**  Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме. | Сентябрь    Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Февраль  В течение года |

# Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2018 -2019 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**  Изучение новинок в методической литературе на сайтах интернет по проблеме:   * «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников».   Изучение статей в журналах:  «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Разработано в соответствии с ФГОС», Яцевич И.Е. Детство-пресс - 2015  «Музыкальный руководитель »,  «Дошкольное воспитание»,   «Справочник музыкального руководителя» | В течение года     В течение года |
| 2  3 | **Практический этап.** Создать единое перспективное планирование по музыкальному развитию дошкольников через социо – игровые технологии в условиях ДОУ по теме:  «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников» **3. Презентационный этап.**  Презентация программы, методического пособия: «Социо-игровые технологии в формировании музыкальных способностей дошкольников»  Участие в конкурсах методических разработок Городского, Республиканского и Федерального уровней.  Представление опыта работы в рамках инновационного проекта по теме: « Модель воспитательно – образовательного процесса ДОУ по музыкальному развитию дошкольников 2015 – 2019 г.г.», заявленного в Экспертный совет МО и НРТ в сентябре 2015 г. | Сентябрь.  В течение года.    апрель – май  апрель - май |