# Индивидуальный план повышения профессионального уровня в межаттестационный период

#  ( 2015-2019г.)

Музыкальный руководитель Шарафеева Эльмира Александровна**.**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка — детский сад №383»

Приволжского района города Казани

# Тема: «Социо – игровые технологии, как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников»

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по формированию музыкальных способностей у детей через социо – игровые технологии

Задачи:

Работа над планом профессионального самообразования поможет мне:

- изучить и проанализировать теоретические и практические аспекты социо-игровой педагогики;

- структурировать образовательный процесс в музыкальном развитии на основе социо – игровых подходов.

- разработать модель формирования музыкального развития дошкольников посредством реализации социо- игровых технологий, которая позволит:

Предполагаемые результаты:

Реализация плана самообразования позволит:

Перейти на новый уровень взаимодействия с детьми , внедрить в работу инновационные социо – игровые технологии и ,тем самым, повысить самооценку детей, их уверенность в себе, что позволит повысить качество образовательного процесса по формированию музыкальных способностей дошкольников, выявить музыкально – одаренных детей и индивидуализировать организацию образовательного процесса по музыкальному развитию.

 Этапы работы.

# Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2015 -2016 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы  | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**Изучение методической литературы по данной проблеме:«Краткосрочная программа работы педагогов» гостевой обмен. «Е.Е. Шулешко«ТЦ СФЕРА» 2014 г.«Инновационный подход к ребенку в ДОУ» автор-М.Д. МаханеваВ.М. Букатов «Шишел-мышел взял да вышел» СПб, 2008 г. «Карманная энциклопедия» социо-игровых приемов обучения дошкольников. Издательство «ТЦСФЕРА» 2014 г. «Учим общаться детей 3-7 лет» Б.С. Волков, Н.В. Волкова Издательство «ТЦСФЕРА» 2014 г.«Камертон детства и некоторые шедервы » Л.В. Журавлева Издательство «ТЦСФЕРА» 2014 г.«О бабочке социо-игрового стиля» В.Букатов. «Познаем окружающий мир играя» А.М.Федотова.Изучение новинок в литературе , статей в журналах: Никашина, Г. А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях: Пособие для музык. рук. и педагогов дошк. Учреждений. Мн., 2000. – 168 с. Никашина, Г. А. Восприятие музыки как творческий процесс // Новые технологии в воспитании и обучении дошкольников: Материалы междунар. научн. - практ. конф., 27 -29 мая 1996 г. Могилёв, 1996. – С. 26-29.«Музыкальный руководитель »,«Дошкольное воспитание», «Справочник музыкального руководителя» |  сентябрь - ноябрьдекабрь- январь  в течение года |
| 23 | **Практический этап.** Изучить опыта работы педагогов работающих по использованию социо – игровых технологий в музыкальном развитии и обучении дошкольниковРазработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий музыкального развития в условиях семьи» в младших группахРазработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей, используя технологию Е. Е. Шулешко младшего возраста»Разработать перспективное планирование в музыкальном развитии детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности (в младших группах) **Презентационный этап.****Выступление на итоговом педагогическом Совете МАДОУ с творческим отчетом по реализации инновационной работы по проблеме:**«Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования в музыкальном развитии дошкольников»Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме.Открытые занятия для родителей и педагогов МАДОУ по данной проблеме |  Сентябрь В течение годаОктябрь ЯнварьФевральМарт АпрельМайМаймарт - май |

#  Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2016 -2017 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.****Изучение новинок литературы, пополнение личной библиотеки, методической копилки .**Изучение статей в журналах:«Музыкальный руководитель »,«Дошкольное воспитание», «Справочник музыкального руководителя» |   В течение года  |
| 2 | **Практический этап.**Разработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий в условиях семьи для детей среднего возраста» Разработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей средней группы, используя технологию Е. Е. Шулешко Разработать перспективное планирование музыкального развития детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности для детей среднего возраста.**3. Презентационный этап.** **Выступление на методобьединениях ОО ИКМО с творческим отчетом по реализации инновационной работы по проблеме**«Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования музыкального развития дошкольников»Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме. |  Сентябрь.В течение года. НоябрьДекабрьЯнварьФевраль В течение года  |

#  Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2017 -2018 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**Изучение новинок в методической литературе на сайтах интернет по проблеме:Изучение статей в журналах: - Никашина, Г. А. Педагогические условия воспитания эстетических чувств у старших дошкольников на музыкальных занятиях // Материалы исследований молодых ученых, аспирантов, соискателей и студентов. Могилев, 1997. – С. 101-104.- Павлова, Л. С. Раннее детство: воспитание любознательности / Л.С. Павлова Дошкольное воспитание.- 2006.- №12. – С. 113-118.«Музыкальный руководитель »,«Дошкольное воспитание», «Справочник музыкального руководителя» |   В течение года   |
| 23 | **Практический этап.** **Участие в вебинарах по проблеме музыкального развития и использованию социо - игровых технологий**Разработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий в условиях семьи для детей старшего возраста» Разработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей старшей группы, используя технологию Е. Е. Шулешко Разработать перспективное планирование по музыкальному развитию детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности для детей старшего возраста.**3. Презентационный этап.****Выступление на методобьединениях города Казани по проблеме**«Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по формированию музыкального развития дошкольников».Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме |  Сентябрь.НоябрьЯнварь Февраль МартВ течение года |

#  Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2018 -2019 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**Изучение новинок в методической литературе на сайтах интернет по проблеме:* «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования в музыкальном развитии дошкольников».

Изучение статей в журналах:«Музыкальное развитие дошкольников» [М. Галкина](http://www.ozon.ru/person/31129336/), [В. Демина](http://www.ozon.ru/person/31129338/), 2015 г. [Сфера](http://www.ozon.ru/brand/1092854/)Развитие творческих способностей дошкольников через музыкальные игры Автор: Марина Батаева, Людмила Булагина ,Лилия Куракина[LAP Lambert Academic Publishing](http://www.ozon.ru/brand/4910595/) 2014 г.«Музыкальный руководитель »,«Дошкольное воспитание», «Справочник музыкального руководителя» |   В течение года В течение года |
| 23 | **Практический этап.**Разработать консультации для родителей по проблеме «Использование социо – игровых технологий в условиях семьи для детей подготовительной группы» Разработать матрицу деятельности музыкального руководителя и детей подготовительной к школе группы, используя технологию Е. Е. Шулешко Разработать перспективное планирование по музыкальному развитию детей через социо- игровые технологии в процессе проведения совместной непосредственно – образовательной деятельности для детей подготовительной группы **3. Презентационный этап.**Участие в конкурсах методических разработок по проблеме :«Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников»**.**Публикации на сайтах, в личном кабинете отчетов о проделанной работе, методических разработок по данной проблеме. |  Сентябрь ОктябрьНоябрь ДекабрьФевральВ течение года |

# Индивидуальный план повышения профессионального уровня

# на 2018 -2019 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки |
| 1 | **Теоретический этап.**Изучение новинок в методической литературе на сайтах интернет по проблеме:* «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников».

Изучение статей в журналах:«Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Разработано в соответствии с ФГОС», Яцевич И.Е. Детство-пресс - 2015«Музыкальный руководитель »,«Дошкольное воспитание», «Справочник музыкального руководителя» |   В течение года  В течение года |
| 23 | **Практический этап.**Создать единое перспективное планирование по музыкальному развитию дошкольников через социо – игровые технологии в условиях ДОУ по теме:  «Социо – игровые технологии как средство повышения качества образования по музыкальному развитию дошкольников»**3. Презентационный этап.**Презентация программы, методического пособия: «Социо-игровые технологии в формировании музыкальных способностей дошкольников»Участие в конкурсах методических разработок Городского, Республиканского и Федерального уровней.Представление опыта работы в рамках инновационного проекта по теме: « Модель воспитательно – образовательного процесса ДОУ по музыкальному развитию дошкольников 2015 – 2019 г.г.», заявленного в Экспертный совет МО и НРТ в сентябре 2015 г. |  Сентябрь.В течение года. апрель – майапрель - май |