**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа п. Рощинский Чаплыгинского муниципального района**

**Липецкой области Российской Федерации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  На заседании МО  Протокол №\_\_\_\_от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2015г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Согласована**  Заместитель директора  по УВР МБОУ СОШ  п. Рощинский  \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ СОШ  п. Рощинский  \_\_\_\_\_ /\_Тырнова .Н. А. /  ФИО  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**2 КЛАСС**

**Разработана Бугаевой Валентиной Александровной, учителем начальных классов**

**первой квалификационной категории**

**Рассмотрена на заседании педагогического совета**

**Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года**

**2015-2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение »для 2 класса на 2015-2016 учебный год разработана в соответствии с

* Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года,
* приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 и от 22.09.2011 № 2357

на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. *№* 1/15), с учетом авторской программы Климановой Л.Ф. , Горецкого М.В. «Литературное чтение» (сборник рабочих программ «Школа России», Москва « Просвещение», 2014г.

* Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России». Обучение литературному чтению является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.
* Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.
* Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
* Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.
* В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.
* На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осоз­нать себя грамотным читателем, способным к использова­нию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинаю­щего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующи' писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту и" этического слова, ценить образность словесного искусства

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения уст­ного творчества народов России и зарубежных стран, произ­ведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драмати­ческие произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нрав­ственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьни­ков читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как ис­точником различного вида информации и формирование би­блиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**

включает все виды речевой и читательской деятельности (уме­ние читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжения четырёх лет обучения меня­ются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируют­ся приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания про­читанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осва­ивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомитель-

ное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *го­ворить)* проводится параллельно с обучением чтению. Со­вершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказыва­ния, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и класси­ческих) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно по­полняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художе­ственные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропе­девтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литератур­ного произведения, об основных жанрах литературных произ­ведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительны! средства словесного искусства («живописание словом», срам нение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музы кальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдви­гается художественный образ (без термина). Сравнивая художе­ственный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство соз­дания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе прово­дится в объёме, который позволяет детям почувствовать целост­ность художественного образа, адекватно воспринять героя про­изведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художествен­ного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащим­ся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизнен­ный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспе­чивает полноценное восприятие литературного произведе­ния, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (от­рывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочине­ния, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произ­ведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель1), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

:1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

;3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других люде;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной прина

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла у

;8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои посту

1 Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грин развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, призна­вать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

1. умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

l понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); l читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей

понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; l ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить

сходные элементы в книге художественной; l просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;l осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок ,мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; l распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; l соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить прмеры.и

***Учащиеся получат возможность научиться:***

l *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;* l *понимать смысл традиций и праздников русского народа,*

*сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и*

*впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

l *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*l *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие*

*чув* l *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и«некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые*

*оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

l *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;* *осуществлять переход от событийного восприятия про-*

*изведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,*

*позицию какого героя* произведения *поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;* l *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;* l *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руковоством учителя план;*l *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное ,изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

l *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;* l *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;* l *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема*

*книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся;**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;l составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*l *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие

на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;l использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),особенностях юмористического произведения в своей литера-

турно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

l *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*l *определять героев басни, характеризовать их, понимать*

*мораль и разъяснять её своими словами;*l *находить в произведении средства художественной выразительности*l *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**Содержание курса.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых уме­ний и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго- товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентировать­ся в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстратив­ный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания про­читанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на приме­ре народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспро­изведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рас­сказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и собы­тия. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, харак­тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыс­лей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавли­вание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавли­вание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, вы­ражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру по­ступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесе­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов тек­ста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом

. **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных на­родов (малые фольклорные жанры, народные сказки о жи­вотных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушки­на, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и дру­гих классиков отечественной литературы XIX—XX вв., клас­сиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно­энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** |  | **Раздел, название урока в поурочном планировании** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Примечание** |
|  |  | **Самое великое чудо на земле. (5ч)** |  |  |  |  |  |
| 1. | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению .Рассматривать иллюстрации, соотносить их со­держание с содержанием текста в учебнике Знать и применять систему условных обозначе­ний при выполнении заданий .Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника | 1 |  |  |  |
| 2. | 2 | Игра «Крестики-нолики». | 1 |  |  |  |
| 3. | 3 | Самое великое чудо на земле. | 1 |  |  |  |
| 4. | 4 | Библиотеки. | 1 |  |  |  |
| 5. | 5 | Книги. | 1 |  |  |  |
|  |  | **Устное народное творчество. (15ч)** |  |  |  |  |  |
| 6. | 1 | Устное народное творчество. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тема­тическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказывания вели­ких людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия | 1 |  |  |  |
| 7. | 2 | Русские народные песни. | 1 |  |  |  |
| 8. | 3 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |  |  |  |
| 9. | 4 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |  |  |  |
| 10. | 5 | **Входная комплексная работа.** | 1 |  |  |  |
| 11. | 6 | Загадки, пословицы, поговорки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |  |  |  |
| 12. | 7 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |  |  |
| 13. | 8 | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |  |  |  |
| 14. | 9 | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |  |  |  |
| 15. | 10 | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |  |  |
| 16. | 11 | Сказка «Каша из топора». | 1 |  |  |  |
| 17  18 | 12  13 | Сказка «Гуси-лебеди». | 2 |  |  |  |
| 19 | 14 | Разноцветные страницы.  Викторина по сказкам. | 1 |  |  |  |
| 20 | 15 | КВН «Обожаемые сказки». | 1 |  |  |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень. (9ч)** |  |  |  |  |  |
| 21 | 1 | Люблю природу русскую. Осень. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соот­ветствии с условными обозначениями видов де­ятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произ­ведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотно­сить** содержание рассказа с пословицей . **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, при­баутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче­ства. ***Продолжение***  **Характеристика деятельности учащихся**  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по темати­ческим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** ка­чества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **пе­речислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **опре­делять** последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по пла­ну, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **де­лать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сю­жеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |  |
| 22 | 2 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 |  |  |  |
| 23 | 3 | К.Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…». | 1 |  |  |  |
| 24 | 4 | А.Фет «Ласточки пропали…». | 1 |  |  |  |
| 25 | 5 | Осенние листья. | 1 |  |  |  |
| 26 | 6 | В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |  |  |  |
| 27 | 7 | **Контрольное чтение.** | 1 |  |  |  |
| 28 | 8 | М. Пришвин «Осеннее утро»,  И. Бунин «Сегодня так светло кругом…».  Разноцветные страницы. | 1 |  |  |  |
| 29 | 9 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | 1 |  |  |  |
|  |  | **Русские писатели. (14ч)** |  |  |  |  |  |
| 30 | 1 | А. С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». | **Прогнозировать** содержание раздела . **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познава­тельный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лириче­ском тексте.  **Придумывать** собственные сравнения . **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к сти­хотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворе­ния с помощью красок. | 1 |  |  |  |
| 31 | 2 | Стихи А.С.Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 32-34 | 3-5 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 |  |  |  |
| 35 | 6 | Сказки А.С.Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 36 | 7 | И.А.Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». | 1 |  |  |  |
| 37 | 8 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  |  |
| 38 | 9 | Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |  |
| 39  40 | 10  11 | Л.Н.Толстой «Филиппок». | 2 |  |  |  |
| 41 | 12 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 |  |  |  |
| 42 | 13 | Весёлые стихи.  Разноцветные страницы.  Разноцветные страницы. | 1 |  |  |  |
| 43 | 14 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 |  |  |  |
|  |  | **О братьях наших меньших. (10ч)** |  |  |  |  |  |
| 44 | 1 | О братьях наших меньших. | **Прогнозировать** содержание раздела . **Планиро­вать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познава­тельный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природу, изображённую в худо­жественных произведениях.  **Определять** героев произведения; **характеризо­вать** их.  **Выражать** своё собственное отношение к геро­ям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | 1 |  |  |  |
| 45 | 2 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». | 1 |  |  |  |
| 46 | 3 | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |  |  |
| 47 | 4 | Домашние животные. | 1 |  |  |  |
| 48 | 5 | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |  |  |
| 49 | 6 | Е Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  |  |
| 50 | 7 | Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |  |  |  |
| 51 | 8 | В.Бианки «Музыкант». | 1 |  |  |  |
| 52 | 9 | В.Бианки «Сова».  Разноцветные страницы. | 1 |  |  |  |
| 53 | 10 | Обобщение по разделу **«**О братьях наших меньших». | 1 |  |  |  |
|  |  | **Из детских журналов. (10ч)** |  |  |  |  |  |
| 54 | 1 | Из детских журналов. | Прогнозировать содержание раздела. Планиро­вать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя.Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя .Воспринимать на слух прочитанное.Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале .Находить интересные и нужные статьи в жур­нале .Находить нужную информацию по заданной тем Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обра­батывать информацию в соответствии с заяв­ленной темой .Создавать собственный журнал устно, описы­вать его оформление .Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним .Рисовать иллюстрации для собственного дет­ского журнала .Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познава­тельный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. | 1 |  |  |  |
| 55 | 2 | Д.Хармс «Игра». | 1 |  |  |  |
| 56 | 3 | Д.Хармс «Вы знаете?...». | 1 |  |  |  |
| 57 | 4 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | 1 |  |  |  |
| 58 | 5 | Д.Хармс «Что это было?». | 1 |  |  |  |
| 59-60 | 6-7 | **Контрольное чтение.**  Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 2 |  |  |  |
| 61 | 8 | Ю.Владимиров «Чудаки».  А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 |  |  |  |
| 62 | 9 | Разноцветные страницы.  Защита проектов | 1 |  |  |  |
| 63 | 10 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |  |  |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** |  |  |  |  |  |
| 64 | 1 | Люблю природу русскую. Зима. | Прогнозировать содержание раздела. Рассма­тривать сборники стихов, определять их содер­жание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сти­хотворения .Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью про­изведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему .Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к тек­стам; придумывать свою музыку .Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | 1 |  |  |  |
| 65 | 2 | Стихи о первом снеге. | 1 |  |  |  |
| 66 | 3 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». | 1 |  |  |  |
| 67 | 4 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». | 1 |  |  |  |
| 68 | 5 | Сказка «Два Мороза». | 1 |  |  |  |
| 69 | 6 | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  |  |  |
| 70 | 7 | А.Барто «Дело было в январе». | 1 |  |  |  |
| 71 | 8 | Разноцветные страницы.  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 72 | 9 | Игра «Поле чудес». |
|  |  | **Писатели детям. (16ч)** |  |  |  |  |  |
| 73 | 1 | Писатели-детям. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворе­ния.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического про­изведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука по­могают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное от­ношение к ним; выразительно **читать** юмори­стические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе кар­тинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимокон­троль, **оценивать** своё чтение | 1 |  |  |  |
| 74 | 2 | К.Чуковский «Путаница». | 1 |  |  |  |
| 75 | 3 | К.Чуковский «Радость». | 1 |  |  |  |
| 76-77 | 4-  5 | К.Чуковский «Федорино горе». | 2 |  |  |  |
| 78 | 6 | С.Маршак «Кот и лодыри». | 1 |  |  |  |
| 79 | 7 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |  |  |  |
| 80 | 8 | С.Михалков «Мой щенок». | 1 |  |  |  |
| 81 | 9 | А.Барто «Верёвочка». | 1 |  |  |  |
| 82 | 10 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа». | 1 |  |  |  |
| 83 | 11 | Н.Носов «Затейники». | 1 |  |  |  |
| 84 | 12 | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |  |  |  |
| 85-86 | 13-14 | Н.Носов «На горке». | 2 |  |  |  |
| 87 | 15 | Разноцветные страницы. | 1 |  |  |  |
| 88 | 16 | Обобщение по разделу «Писатели- детям». | 1 |  |  |  |
|  |  | **Я и мои друзья.**  **(9ч)** |  |  |  |  |  |
| 89 | 1 | Я и мои друзья. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Определять** последовательность событий в про­изведении.  **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихо­творения с пословицей. | 1 |  |  |  |
| 90 | 2 | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |  |  |
| 91 | 3 | Н.Булгаков «Анна, не грусти». | 1 |  |  |  |
| 92 | 4 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 |  |  |  |
| 93 | 5 | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |  |  |
| 94 | 6 | В.Осеева «Хорошее». | 1 |  |  |  |
| 95  96 | 7-8 | В.Осеева «Почему?».  Разноцветные страницы. | 2 |  |  |  |
| 97 | 9 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |  |  |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна. (12ч)** |  |  |  |  |  |
| 98 | 1 | Люблю природу русскую. Весна. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **пере­давать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опор­ных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые m мотают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лиричес ком тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэте **Придумывать** самостоятельно вопросы к сти хотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправлений допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать своё** чтение **оценивать** свои достижения | 1 |  |  |  |
| 99 | 2 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |  |  |  |
| 100  101 | 3-4 | Стихи А.Плещеева о весне.  **Контрольное чтение.** | 2 |  |  |  |
| 102 | 5 | А.Блок «На лугу». | 1 |  |  |  |
| 103 | 6 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…».  И.Бунин «Матери». | 1 |  |  |  |
| 104 | 7 | А.Плещеев «В бурю». | 1 |  |  |  |
| 105 | 8 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  |  |
| 106 | 9 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |  |  |
| 107 | 10 | С.Васильев «Белая берёза» | 1 |  |  |  |
| 108 | 11 | Разноцветные страницы.  Защита проектов | 1 |  |  |  |
| 109 | 12 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |  |  |  |
|  |  | **И в шутку, и всерьёз. (11ч)** |  |  |  |  |  |
| 110 | 1 | И в шутку и всерьёз. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планиро­вать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным уве­личением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического про­изведения.  **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризо­вать** их поступки, используя слова с противопо­ложным значением.  - | 1 |  |  |  |
| 111 | 2 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | 1 |  |  |  |
| 112 | 3 | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха. | 1 |  |  |  |
| 113 | 4 | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |  |  |  |
| 114 | 5 | Стихи Э.Успенского. | 1 |  |  |  |
| 115 | 6 | Стихи В.Берестова. | 1 |  |  |  |
| 116 | 7 | Стихи И.Токмаковой. | 1 |  |  |  |
| 117 | 8 | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 |  |  |  |
| 118  119 | 9-10 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |  |  |  |
| 120 | 11 | Разноцветные страницы.  Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |  |  |  |
|  |  | **Литература зарубежных стран. (18ч)** |  |  |  |  |  |
| 121 | 1 | Литература зарубежных стран. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** о **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок раз­ных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последова­тельность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе со­ставленного плана, **называть** волшебные собы­тия и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубеж­ных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **состав­лять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения бшее и пазличия. | 1 |  |  |  |
| 122 | 2 | Американская и английские народные песенки. | 1 |  |  |  |
| 123 | 3 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | 1 |  |  |  |
| 124 | 4 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 |  |  |  |
| 125-126 | 5-6 | Ш.Перро «Красная Шапочка». | 2 |  |  |  |
| 127-128 | 7-8 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».  **Итоговая комплексная работа.** | 2 |  |  |  |
| 129-131 | 9-11 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 3 |  |  |  |
| 132 | 12 | Разноцветные страницы. | 1 |  |  |  |
| 133-134 | 13-14 | Контрольное чтение.  Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 2 |  |  |  |
| 135 | 15-16 | КВН «Цветик-семицветик». | 1 |  |  |  |
| 136-137 | 17-18 | Итоговый урок. | 2 |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукци1**  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.**  **Учебники**  **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).  **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская).  **Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)**  Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.** | В программе определены цели и ценностные ориентиры начально­го курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структу­рированию учебного материала и к организации деятельности уча­щихся; представлены результаты изучения предмета, основное со­держание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности уча­щихся; описано материально-тех­ническое обеспечение.  Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать вырази­тельно, делить текст на части, вы-  делять главную мысль, озаглавли­вать, пересказывать текст, состав­лять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.  Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодей­ствие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литератур­ных произведений.  Текстовой материал учебников спо­собствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нрав­ственно-этических понятий (друж­ба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к ро­дителям и др.). |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения**  **Экранно-звуковые пособии.**  Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произ­ведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по воз­можности).  Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соот­ветствующие содержанию обучения (по возможности) |  |
| **Игры и игрушки**  Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины  **Оборудование класса**  Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг.  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. и. |  |