Пояснительная записка

Основная цель уроков **литературного чтения** – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Основными образовательными линиями** курса являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

На основном этапе формирования читательской деятельности главным *принципом* является художественно-эстетический, используются жанровый и авторский принципы, осуществляется принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения, а также учтены общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и базисному учебному плану образовательного учреждения, рассчитана на 102часа (3 часа в неделю), в том числе 2 часа на комплексные контрольные работы. Формами итоговой проверки сформированности учебной и читательской деятельности являются диагностический тест, проверка техники чтения (молча и вслух). Для контроля за формированием системы знаний и оценки уровня подготовки учащихся используются следующие формы: текущие проверки навыков чтения вслух и молча, проверка выразительности чтения, начитанности и читательских умений, литературные диктанты.

Учитывая особенности учащихся 3 «В» класса, некоторые темы программы по литературному чтению дополнены материалами, развивающими интерес младших школьников к литературному чтению, позволяющими сформировать основы читательской самостоятельности, обогатить читательский опыт, вовлечь читателя в диалог с текстом совершенствовать навык чтения третьеклассников, вести дифференцированное обучение с учетом уровня подготовки каждого ученика, что способствует развитию мышления, чувства слова, познавательных и творческих способностей, обогащению речи. Они отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» учебно-тематического плана.

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ (102 ч)

Круг чтения. Произведения устного народного творче­ства русского народа и других народов. Стихотворные и про­заические произведения отечественных и зарубежных писа­телей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энцикло­педия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о герои­ческих подвигах во имя Родины, о труде людей и их отно­шении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отноше­нии к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотвор­ные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые кон­цовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лирич­ность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные расска­зы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реаль­ных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художествен­ное произведение, научно-художественное, научно-популяр­ное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворе­ние, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или про­изведений одного и того же автора; особенности произведе­ния (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их по­ступков, выделение деталей для характеристики; определе­ние времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формиро­вание своего отношения к произведению и героям.

Творческая деятельность. *Развитие интереса к художе­ственному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных ис­торий с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.*

*Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продленного дня, к творческой мастерской, в литературном кружке или на фа­культативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.*

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостояте­льное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения:

* самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
* отбор произведений по теме и жанру, авторской при­надлежности;
* самостоятельное чтение произведений и книг по за­данной теме, жанру или авторской принадлежности.

**Межпредметные связи**:

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составле­ние музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

* читать сознательно и правильно текст целыми слова­ми вслух и про себя;
* знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
* выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
* определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно и крат­ко) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;

• пользоваться библиотечным фондом;

• отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, но авторской принадлежности;

• пользоваться справочной литературой.

Учебно-методические средства обучения

* Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 3 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 160 с.: ил. - (Начальная школа XXI века)
* Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2008. - (Начальная школа XXI века)
* Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 112 с.: ил. - (Начальная школа XXI века)
* Оморокова М.И. Учимся читать выразительно: Тетрадь-пособие для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф,2005.-84 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 256 с.
* Сборник «Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 416 с. (Оценка знаний).
* Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания/О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен». – 56 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания | Проведение по плану | Проведено фактическ |
|  | **Устное народное творчество (12 часов)** |
| 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка.В.Даль "Старик-годовик" | 1 |  |  | 2.09 |  |
| 2 | Малые жанры фольклора: пословицы. | 1 |  | Конкурс "Знаток русскихпословиц" | 5.09 |  |
| 3 | Русская народная сказка. «Самое дорогое» | 1 | Входной контроль техники чтения | Проектная работа: сочинялки. Присказка, зачин, концовка сказки. | 7.09 |  |
| 4 | Литературное слушание. Русские народные сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | 1 |  | Творческий проект: создаем книжку-малышку. | 9.09 |  |
| 5 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  | Сравнение сказок с загадками. Сочинение загадок-описаний. | 12.09 |  |
| 6 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках | 1 |  | Сравнение бытовых иволшебных сказок | 14.09 |  |
| 7 | Литературное слушание. Русская народная сказка «Елена Премудрая» | 1 |  | Дополнительное чтение: «Умная внучка» (в пересказе А.Платонова) | 16.09 |  |
| 8 | Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. | 1 | Тематич. контрольСам. работа | Конкурс "Знатокмалых жанров русского фольклора" | 19.09 |  |
| 9-10 | Былины. "Добрыня и Змея", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Алеша Поповичи Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула" | 2 |  | Понятия *былинный герой*, *сказитель.* Выделение языковых средств худ. выразит-ти. Особенностибылины: напевность, особенности языка, повторы,устойчивые эпитеты. | 21.09, 23.09 |  |
| 11 | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | 1 |  | Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление | 26.09 |  |
| 12 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради |  | Тематич. Контроль.Викторина |  | 28.09 |  |
| **Басни (3 часа)** |
| 13 | Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» | 1 |  | Структура и художественные особенности басни: мораль, вступление, рассказ(развитие действия), олицетворение. | 30.09 |  |
| 14 | И. Крылов «Ворона и лисица» | 1 |  | *Дополнительное чтение*: Эзоп"Ворон и Лисица" | 3.10 |  |
| 15 | Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса»,  | 1 | Тематич. Контроль.Конкурс чтецов басен | Работа саппаратом книги: титульный лист, внутритекстовыеиллюстрации, составление краткой аннотации ккниге. | 5.10 |  |
| **Произведения А. С. Пушкина (7 часов)** |
| 16 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 |  | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты, олицетворения.*Дополнительное чтение.* А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 7.10 |  |
| 17-18 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 2 |  | Выделение языковых средств художественной выразительности  | 10.10,17.10 |  |
| 19 | А.С.Пушкин "Сказка о попе и о работникеего Балде" |  |  |  | 19.10 |  |
| 20  | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | 1 |  | Наблюдение за построением строф и рифмы. | 21.10 |  |
| 21 | А.С.Пушкин "Няне". К. Паустовский «Сказки Пушкина». | 1 |  |  | 24.09 |  |
| 22 | Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 | Тематич. контроль Сам. работа | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | 26.10 |  |
| **Стихи русских поэтов.****Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (4 часа)** |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | 1 |  | Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха.  | 28.10 |  |
| 24 | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад»А. Майков «Осень» | 1 |  | 31.10 |  |
| 25 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | 1 |  | 02.11 |  |
| 26 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | 1 | Тематич. контроль | Выбор книг в библиотеке по изучаемой теме, опираясь на данные обложки и титульного листа | 04.11 |  |
| **Произведения Л. Толстого (8 часов)** |
| 27-28 | Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» | 2 |  | Сравнение жанров произведений и выделениеособенностей. Особенности басни в прозаическойформе, выделение морали. | 7.11 |  |
| 29 | Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | 1 |  | Определение вида сказок. Работа со справочниками, энциклопедией. | 9.11 |  |
| 30 | Научно-познавательные ихудожественные рассказы.Л. Толстой "Лебеди", "Зайцы" | 1 |  | *Дополнительное чтение*. «Лев и собачка» | 11.11 |  |
| 31-32 |  Разножанровые произведения.Л. Толстой. Рассказ "Прыжок". Былина"Как боролся русскийбогатырь" | 2 |  | Сюжетно-композиционный треугольник | 14.11,16.11 |  |
| 33 | Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого.А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | 1 |  | *Дополнительное чтение* рассказовЛ. Толстого «Ореховая ветка» | 18.11 |  |
| 34 |  Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 | Тематич. Контроль.Сам. работа |  | 28.11 |  |
| **Произведения Н.А.Некрасова (6 часов)** |
| 35 | Н. Некрасов «Крестьянские дети». | 1 |  | Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского"Мужичок с ноготок" | 30.11 |  |
| 36 | Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) | 1 |  |  | 2.12 |  |
| 37 | Н. Некрасов «Славная осень» | 1 |  | Выделение языковых средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворений. | 5.12 |  |
| 38 | Н.А.Некрасов «Зеленый шум».К. И. Чуковский «Зеленый шум» | 1 |  | 7.12 |  |
| 39 | Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»*Дополнительное чтение.* Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем» | 1 |  | Тон, темп и ритм чтения. | 9.12 |  |
| 40 | Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».Обобщение по разделу «Произведения Н.А.Некрасова» | 1 | Тематич. контрольСамост. работа | Работа со справочно-энциклопедической литературой | 12.12 |  |
| **Произведения А. П. Чехова (5 часов)** |
| 41 | А. П. Чехов «Степь» | 1 | Промежуточный контроль техники чтения | *Выделение олицетворений. Дополнительное чтение* И. С. Тургенев «Лес и степь» | 14.12 |  |
| 42 | А. П. Чехов «Белолобый» | 1 |  |  | 16.12 |  |
| 43-44 | А.П. Чехов «Ванька». | 2 |  |  | 19.12,21.12 |  |
| 45 | Обобщение по разделу «Произведения А.П.Чехова»» | 1 |  | *Дополнительное чтение* Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | 23.12 |  |
| **Сказки зарубежных писателей. (3 часа)** |
| 46 | Ш. Перро «Подарки феи» | 1 |  |  | 26.12 |  |
| 47 | И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». | 1 |  | *Дополнительное чтение* Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | 28.12 |  |
| 48 | Обобщение по разделу «В мире сказок» | 1 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | *Дополнительное чтении.* Г.-Х. Андерсен «Снеговик» | 30.12 |  |
| 2 полугодие, 2 часть.**Стихи русских поэтов(5 часов)** |
| 49 | И. Никитин «Русь» | 1 |  | Выделение языковых средств художественной выразительности | 11.01 |  |
| 50 | И. Никитин «Утро» | 1 |  | Работа над логическим ударением | 13.01 |  |
| 51 | И. Суриков «Детство» | 1 |  | *Дополнительное чтение.* И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…» | 16.01 |  |
| 52 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | 1 | Конкурс чтецов |  | 18.01 |  |
| 53 | Литературное слушание. Стихи о Родине. Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | 1 | Творческая работа «Мой любимый поэт» | *Дополнительное чтение*. Ф. Н. Глинка «Москва» | 20.01 |  |
| **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 часов)** |
| 54-55 | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 2 |  |  | 23.01,25.01 |  |
| 56-57 | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | 2 |  |  | 27.01,30.01 |  |
| 58 | Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | 1 |  | Игра-конкурс «Герои-животные». | 01.02 |  |
| 59 | Обобщение по разделу « Рассказы Д. Мамина-Сибиряка» | 1 | Тематич. контроль. Сам. работа |  | 03.02 |  |
| **Произведения А. И. Куприна (5 часов)** |
| 60-61 | А. И. Куприн «Синяя звезда» | 2 |  |  | 06.02,08.02 |  |
| 62 | А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  | *Дополнительное чтение.* А.Куприн «Собачье счастье» | 10.02 |  |
| 63 | Литературное слушание. А. Куприн «Ю-ю» | 1 |  |  | 13.02 |  |
| 64 | Обобщение по разделу «Рассказы А.И. Куприна» | 1 | Тематич. контроль. Сам. работа |  | 15.02 |  |
| **Стихи С.Есенина (6 часов)** |
| 65 | Есенин. Стихи о Родине | 1 |  | Выделение языковых средств художественной выразительности: строфы, паузы, логические ударения. | 17.02 |  |
| 66 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». Стихи о природе | 1 |  | Определение интонационной партитуры. | 20.01 |  |
| 67 | С. Есенин «Береза».  | 1 |  |  | 27.02 |  |
| 68 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  | Творческая работа: рассказывание сказок «Про Ивана-дурака» | 29.02 |  |
| 69 | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» | 1 | Конкурс чтецов | Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина (работа в группах) | 2.03 |  |
| 70 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов | 1 |  | Работа с каталогами ибиблиотечными формулярами | 05.03 |  |
| **Произведения К.Г.Паустовского (12 часов)** |
| 71-72 | К. Паустовский «Стальное колечко» | 2 |  | Обучение художественному пересказу. | 07.03,09.03 |  |
| 73 |  К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |  |  | 12.03 |  |
| 74 | К. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 |  | Творческая работа: рассказ от имени кота "Моякошачья жизнь" | 14.03 |  |
| 75-76 | К. Паустовский «Какие бывают дожди» | 2 |  |  Понятие: научно-познавательный рассказ. Творческая работа: придумать рассказ"Дождь идет" | 26.03,28.03 |  |
| 77 | Слушание и работа с детскими книгами К.Г.Паустовского. | 1 |  | Рассматривание книг Паустовского, работа саппаратом книги: предисловие, оглавление,аннотация | 30.03 |  |
| 78 | К.Г.Паустовский "Теплый хлеб". | 1 |  |  | 2.04 |  |
| 79 | Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради)или комплексная разноуровневая контрольная работа . | 1 | Тематич контрольСам. работа | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | 4.04 |  |
| 80 | Литературное слушание.Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). | 1 |  | *Дополнительное чтение*. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 6.04 |  |
| 81 | И. С. Тургенев «Перепелка» | 1 |  | *Дополнительное чтение* И. С. Тургенев «Воробей» | 9.04 |  |
| 82 | Урок-утренник «Моя любимая книжка» | 1 | Презентация книги. Инсценировки. | Урок проходит в рамках "Недели детской книги".Содержаниеурока-утренника:- выставка "Моя любимая книга" с отзывомученика;- конкурс чтецов и рассказчиков произведений,изученных в течение четверти;-конкурс творческих работ ( "Моя кошачья жизнь","дождь-дождик" и др.);- викторина "По страницам нашего учебника";- инсценирование эпизодов отдельныхпроизведений | 16.04 |  |
| **Произведения С. Маршака (3 часа)** |
| 83 | С. Маршак «Урок родного языка» | 1 |  | Выделение языковых средств художественной выразительности.Первая часть урока-конкурса "Мой Маршак":- работа в учебнике по рубрик е "Книжная полка";- выразительное чтение стихов С.Я.Маршака;- аннотация "своей" книги, принесенной на урок;- конкурс творческих работ.Вторая часть урока-конкурса "Я знаю стихиС.Я.Маршака" | 18.04 |  |
| 84 | С. Маршак «Ландыш».В. Субботин «С Маршаком» | 1 |  | 20.04 |  |
| 85 | Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»Обобщение по разделу «Произведения С. Я. Маршака» | 1 | Тематич контрольСам. работа | 23.04 |  |
| **Рассказы Л. Пантелеева (4 часа)** |
| 86 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 |  |  | 25.04 |  |
| 87 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 |  |  | 27.04 |  |
| 88 | Литературное слушание. Л. Пантелеев «Фенька» | 1 |  | *Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев «Новенькая» | 30.04 |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» | 1 | Тематич. контроль. сам. работа | Работа со справочной литературой: составление справки об авторе | 02.05 |  |
| **Произведения А. П. Гайдара (4 часа)** |
| 90 | А. Гайдар «Горячий камень» | 1 |  | Работа со справочной литературой | 04.05 |  |
| 91-92 | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 2 |  | Знакомство с жанром: повесть.  | 07.05 |  |
| 93 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре».  | 1 |  | *Дополнительное чтение*. С. В. Михалков «Ошибка» | 09.05 |  |
| **Произведения М. Пришвина (4 часа)** |
| 94 | М. Пришвин «Моя Родина». Очерк. | 1 |  | *Дополнительное чтение* М. Пришвин «Двойной след» | 11.05 |  |
| 95-96 | М. Пришвин «Выскочка»М. Пришвин «Жаркий час».В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» | 2 |  | Сравнение разных по жанру произведенийМ.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ,юмористический рассказ, рассказ-описание | 14.05,16.05 |  |
| 97 | Литературное слушание. Детские книги о природе.Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».  | 1 | Итоговый контроль техники чтения | *Дополнительное чтение*. В. Бианки «По следам» | 18.05 |  |
| **Произведения зарубежных писателей (5 часов)** |
| 98 | Дж. Лондон «Волк»Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 | Тематич. контроль. Сам. работа | Работа со справочной литературой | 21.05 |  |
| 99-100 | Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей.*Дополнительное чтение*. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» | 2 | Тематич. контрольСам. работа | Работа с выставкой книгзарубежных писателей | 23.05,25.05 |  |
|  |  |
| 101 | Итоговая контрольная работа  | 1 | Комплексная разноуровневая контрольная работа |  | 28.05 |  |
| 102 | Библиотечный урок «Что читать летом» | 1 |  | Игра "Я знаю", выбор книг на темы:-"Русские писатели и их произведения";-"Сказки народные и литературные";- "Моя любимая книга".Оформление "Дневник а летнего чтения" по рубрикам:- "Фольклор";- "Стихи русских поэтов";- "Рассказы о детях";- "Читаем о Родине и природе";- "Зарубежные писатели";- "Приключения";- "Детский детек тив". | 30.05 |  |