Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Государственное бюджетное образовательное учреждение

прогимназия «Интеллект»

Педагогическое мероприятие с детьми подготовительной группы

по реализации образовательной области «Познание» на тему:

**«Певец родного края**

**Поэт родного края»**

****

Воспитатель – Онопченко Е.Ю.

г.Владикавказ.

2015 год

**Цель:** Формировать национальное самосознание у детей и представления о культуре и ценностных ориентиров через творчество Коста Хетагурова в процессе организации различных видов детской деятельности. Расширять представления детей о традициях и обычаях осетин, приобщать детей к культуре и традициям осетинского народа. Воспитывать гордость за свой край, уважение к творчеству поэта и художника К. Хетагурова.

**« Познание»**

**Задачи:** развитие познавательных интересов и интеллектуальной активности детей, представлений о характерных особенностях культуры осетинского народа, расширение кругозора детей.

**Пути решения:** игровая ситуация, демонстрация тематических слайдов, рассказ педагога, вопросы детям, знакомство с традициями народа.

**« Коммуникация»**

**Задачи:**

Использовать элементарные формы речи – рассуждения для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета.

**Пути решения:**

Диалог с детьми на обозначенную тему.

**«Музыка»**

**Задачи:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре осетинского народа.

**Пути решения:**

Музыкальное оформление детской деятельности.

**« Физическая культура»**

**Задачи:**

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Пути решения:**

Физкультминутка

**«Здоровье»**

**Задачи:** Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей. Создание в группе безопасной образовательной среды.

**Пути решения:**

Пальчиковая гимнастика

Релаксация «Чаша добра»

**«Безопасность»**

**Задачи:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.

**Пути решения:**

Осторожное и осмотрительное отношение к товарищу во время игр.

**«Социализация»**

**Задачи:** развитие у детей навыков социальных отношений, предпочтений в культурных традициях осетин в процессе игровой деятельности.

**Пути решения:** национальные игры, игровые задания.

**Материал и оборудование:**

**Демонстрационный:** портрет Коста, портреты Маршака, Чуковского и Толстого. Картинки с изображением петушка, школьника, кошечки, мальчика, картинки к осетинским праздникам.

**Раздаточный:** сердечки, вырезанные из картона.

**Технологическая карта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| **1-й** | *-* Ребята, посмотрите как много сегодня в нашем зале гостей, а гости – это радость.  На прогулке или дома  Всех друзей или знакомых  Поприветствуй от души –  Громко «здравствуйте» скажи.  Психогимнастика «Чаша добра».  Начинает воспитатель.  -Ребята, послушайте стихотворение и назовите его автора. Мы это стихотворение разучивали с вами.  «Гино, Гино, Гисс  Иугёдынёмис,  Хъармфёлмёнкёрц дары,  Къонайылхуыссы,  Аргъёуттё мысы,  Хъалзёрдёйёзары…  *(Киска, киска, кис!)*  Где ты, отзовись!  В теплой шубке ходит,  У огня лежит,  Сказки говорит,  Песенки заводит.  **-** Ребята, а кем был Коста Хетагуров?  -Как вы думаете, кого мы можем назвать поэтом?  -Коста Хетагуров очень любил свой край – Осетию, свой народ и детей. Посмотрите, вы видите портреты великих поэтов и писателей, возьмите каждый по сердечку. Вам надо узнать портрет Коста Хетагурова и свои сердечку «подарить» ему.  -А вы узнали чьи это портреты?  **-** Ребята, давайте вспомним стихи Коста для детей, но с помощью картинок.  **-**Коста был не только поэтом, но и художником. Подойдите к выставке его картин.  *(Звучит спокойная осетинская мелодия).*  *-*Что вы чувствуете глядя на эти картины? - Какая картина вам нравится больше?  *-*Что художник – Коста хотел вам сказать своими картинами, как вы думаете?  **-** Осетинские дети играли в разные игры. Как вы думаете, во что они любили играть?  А я предлагаю вам поиграть в игру «джигитовка», в которой будем использовать… плётку. Выбираем водящего считалкой.  *Эй, джигит, не зевай.*  *Кто водящий, выбирай!*  **Игра «Джигитовка»**  (на внимание, скорость, координацию)  *Описание:* дети стоят по кругу, водящий в кругу с плёткой. Под музыку, дети двигаются по кругу поскоками, музыка заканчивается, дети останавливаются. Водящий протягивает плётку между двух игроков, те поворачиваются спиной друг к другу и бегут в разные стороны. Кто первый добежит до кнута, тот становится следующим водящим.  -Ребята, Коста жил очень давно. Одни люди жили богато, другие очень бедно, им было трудно выращивать хлеб, кормить своих детей.  - Как вы думаете, для кого писал Коста?  -О жизни каких людей он хотел рассказать всему миру?  - Древние осетины жили в горах и их жилища назывались башнями, о них вам расскажет Азамат.  -Ребята, жить было трудно, но были ли у осетин праздники? Какие вы знаете осетинские праздники?  -Какое осетинское блюдо обязательно стоит на любом праздничном столе?  -А что означают три пирога?  Число 3 означает символически 3 стихии: *солнце, земля, вода.* | Дети входят в зал с воспитателем, здороваются.  Дети становятся в круг и берутся за руки. В середине на столе стоит «чаша добра», дети берут цветной камушек и со словами добрых пожеланий кладут в чашу.  Это стихотворение Коста Хетагурова «Киска».  Коста Хетагуров – осетинский поэт.  *Дети дают свои версии ответов.*  *Дети выполняют задние.*  *Дети называют, если возникают проблемы, то воспитатель через произведение авторов выводит на имя поэта.*  *Дети рассказывают стихи: «Школьники», «Петушок», «Киска», »Шалун» на русском и осетинском языках. Ребенок достает картинку и читает стихотворение.*  *Дети делятся своими впечатлениями, делают свои выводы.*  Гагкарис, Слепой медведь, Охотники и туры, Жмурки насильщики, Чепена,Метание с плеча, Борьба за флажки.  *Дети делают свои умозаключения.*  Наиболее древними постройками в горах являются башня (машыг), дом-крепость (гэнах) и замок (галуан). Осетинские башни отличаются своим внешним видом, характером кладки от башен соседних народов. Они делились на три вида: наблюдательно-сторожевые, боевые – защитные и жилые.  *Хетаджы бон - день Хетага*  *Джеоргуыба.Реком.*  *Хуцауыдзуар(Божий святой)*  *Мадымайрам(Мать Мария)*  *Куадзан– пасха.*  *Ногбон- Новый год.*  3 пирога.  Три пирога – часть традиционного осетинского обряда, совершаемого в большие национальные или фамильные праздники. На стол подаются 3 пирога и произносят молитвы. А ещё кладут 3 ребра от жертвенного животного.  А мне говорил мой прадедушка, что это *прошлое, настоящее и будущее.* |
|  |  |  |