**Социо-игровые задания и упражнения  для детей с нарушениями речи**

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

        Игры-задания для рабочего настроя.

Предлагаю Вашему вниманию некоторые адаптированные для использования логопедом игры.

Игры для рабочего настроя

|  |  |
| --- | --- |
| Название игры | Описание игры |
| «Буквы – загадки»  Цель: Создание условий для развития восприятия зрительных образов букв. | 1.«Буква по воздуху». Дети выбирают ведущего (логопед, ребёнок). Он, стоя спиной к игрокам, пишет по воздуху крупную букву, остальные отгадывают. Буквы можно писать рукой, головой, ногой.  2. «Буква-хоровод». Группа детей, взявшись за руки, хороводом-змейкой идут за ведущим и прописывают букву,  которую  загадал ведущий. Остальные отгадывают букву.  3. «Строим буквы». Группа детей «строит» из себя задуманную букву как застывшую живую пирамиду, остальные отгадывают, записывают, зарисовывают. «Буквы-загадки» могут быть короткими словами-загадками (кот, ус, сом, хор). |
| «Эхо»  Цель: Развитие чувства ритма, способности правильно воспринимать ритмический рисунок слова. | Вариант 1: Логопед (ребёнок) отбивает хлопками несложный ритмический рисунок. «Эхо» по сигналу (по взгляду или др.) повторяет ритм хлопками (притопыванием, отбиванием по столу ладонями и др.)  Вариант 2: Проговаривание слогов, слов, фраз, чтение вслух в предложенном ритме. Говорящий (читающий) произносит – играющие «эхом» повторяют приглушённо, но точно так же, как было произнесено автором. |
| «Слушай  за окном,  за дверью»  Цель: Развитие слухового восприятия и образных представлений. | Вариант 1: Логопед предлагает детям послушать звуки, доносящиеся извне. Всё услышанное дети перечисляют, дополняя друг друга. Звуки не должны быть выдуманными.  Варианты 2: Логопед предлагает объяснить связь звуков или составить рассказ (единая сюжетная картинка) по услышанным звукам. |
| «Волшебная палочка»  Цель: Создание условий для развития внимания, памяти, фонематических представлений, активизации словаря (в зависимости от содержания). | «Волшебная палочка» (ручка, карандаш и др.) передаётся в произвольном порядке, передача сопровождается речью по заранее заданному заказу-правилу.  Варианты:  - передающий называет предметы в групповой комнате, в названии которых есть определенный звук;  -передающий называет слово- предмет, принимающий – слово- признак к нему;  -передающий называет сказку, принимающий – персонаж из этой сказки и т.п.  Если принимающий не ответил, «палочка» возвращается в исходное положение или меняет принимающего.  Дети договариваются об условии передачи:  -глядеть друг другу в глаза,  -вставать, если согласны с высказыванием  принимающего,  -передающий выбирается один на всех, палочка возвращается ему. |
| «Неиспорченный телефон»  Цель: Развитие слухового восприятия, преодоление нарушений слоговой структуры слов. | Дети передают друг другу слово шёпотом на ухо, дети «ловят» слово на слух. Успешность передачи оценивается по признакам: «не поймали» слово, в передаче участвовали все играющие, последний «получил» слово, переданное первым игроком.  Варианты:  -слово, трудное слово, словосочетание, Ф.И.О., скороговорка (считалка), иностранное слово  -две телефонные линии (эстафета): быстрый неиспорченный телефон. |
| «Кто? Куда? Когда? Зачем?»  Цель: Создание условий для развитие связного высказывания, творческих способностей детей. | Логопед предлагает детям определить все связанные с «предлагаемые обстоятельства» (например, человек идёт), то есть найти ответ  на вопросы: кто это? Куда идёт? Когда? Зачем? Где это происходит? Дети исполняют этюды, фантазируют индивидуально, друг с другом по единому замыслу. |