**Художественный ручной труд**

**Тема:** « Плетеный коврик»

**Цели:**

- Дать элементарное представление о производстве ковров;

- Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания цветов;

**Оборудование раздаточное**: квадрат 21 см. 10 разноцветных полосок, 2х25 для каждого ребенка, ножницы, клей.

**Предварительная работа**: рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Ковер-самолет»

**Ход работы:**

(Вношу маленький коврик и предлагаю его потрогать, рассмотреть, рассказать какой он)

Обобщив ответы детей, рассказываю о том, что плетение – это одно из древних ремесел.

На Руси такое ремесло пользовалось большим успехом. На сегодняшний день оно не потеряло своей актуальности. Плетеные изделия можно встретить в любом доме: корзинки, кашпо, мебель, салфетки. Все эти предметы придают интерьеру необычный характер.

С древних времен ковры применялись в обстановке жилища человека и были излюбленным предметом украшения, благодаря своим художественным качествам.

Ковры не только украшают помещения, но и служат для утепления пола и стен.

Ковры изготавливаются вручную или с использованием специальных машин.

**Начало творчества:**

1. Придумывание узора.
2. Выбор материалов, из которых будет изготовлен ковер.
3. Ковроткачество – это самый главный этап.

Вручную ковер ткали на специальном станке, а человек, который работал на этом станке, назывался ткачом. На производстве ковры ткут на специальных машинах, все операции автоматизированы. Человек управляет пультом и следит не за одним станком, а за несколькими.

1. Отделка изделия выполняется машиной или человеком при ручном производстве.

-Предлагаю стать ткачами и изготовить свой коврик из бумаги, используя ее свойства: эластичность и упругость.

**Этапы работы:**

- Для начала станем дизайнерами и придумаем узор.

- Выбираем цвет заготовки основы и полоски для плетения, помним о том, что цвета должны сочетаться или гармонировать цветом между собой.

Выполнение работы:

- Квадрат со стороной 21 см. складываем пополам цветной стороной внутрь.

- Через одинаковое расстояние со стороны сгиба делаем надрезы одинаковой длины.

- Разворачиваем заготовку. Полоски бумаги разных цветов пропускаем через заготовку, чередуя в шахматном порядке.

- Концы полосок загнуть и подклеить.

- А теперь вспомним пословицы и поговорки:

Ремесло - золотой кормилец.

Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит.

Ремесло плеч не тянет.

Ремеслу везде почет.