**В гостях у Белочки**

**Цель**: коррекция эмоционально – волевой сферы, развитие коммуникативных навыков, развитие познавательной сферы.

Задачи:

- активизация психических процессов

- формирование умения играть вместе

- расширение сведений об окружающем мире

- развитие произвольного внимания

- развитие памяти

- ориентация в пространстве относительно собственного тела

- имитация различных эмоциональных состояний для снятия эмоционального напряжения

- развитие способности к произвольному изменению мышечного тонуса

- развитие фонематического слуха

**Материалы к занятию:** изображения солнца, ветра, мороза; музыка - Чайковский «Птицы»(цикл малыш), Чайковский Па де де «Щелкунчик», Брамс «Венгерский танец», Шопен «Фантазия», платок, игрушка Белочка.

**Ход занятия.**

1. **Вводная часть.**

*Психологический настрой на занятие.*

Приходит в группу Белочка, приветствует детей, делит их по парам, используя считалку:

Ехала белка на тележке,

Раздавала всем орешки.

Кому два, кому три – выходи из круга ты.

Затем приглашает детей к себе в гости, в зимний лес.

1. **Основная часть.**

*Расширение сведений об окружающем мире.*

*Ориентация в пространстве относительно собственного тела.*

Давайте прогуляемся по лесу. От имени Белочки звучит описание зимнего леса (в произвольной форме). Задаются вопросы: «А как выглядит твое зимнее дерево? А кто живет в твоем зимнем лесу? и т.д.» Звучит музыка Чайковского «Птицы». Для ввода детей в сказку используется волшебный платок: «Я платочком сейчас взмахну, деток в птичек превращу». Дети выстраиваются в круг, Белочка взмахивает платочком и всех превращает в птичек. Ведущий, имитируя повадки птицы, просит показать правое крыло, левое крыло, правую лапку, левую лапку, хвостик сзади, клюв спереди. Поздороваться клювиками друг с другом. Выглянуло солнышко (показывается изображение солнышка), птички прыгают с ветки на ветку – на двух лапках, на левой, на правой.

А теперь подул ветер (показывается изображение ветра), звучит музыка Брамса «Венгерский танец». Птички летают.

*Имитация различных эмоциональных состояний для снятия эмоционального напряжения. Развитие способности к произвольному изменению мышечного тонуса.*

Теперь пришел мороз (показывается изображение мороза), звучит музыка Шопена «Фантазия». Птички сели на веточки, стали замерзать (дрожать), крылышками себя обняли, клювики попрятали. Мороз крепчает, птички оледенели (замерли, превратились в столбики) и попадали с веточек. Дети лежат на ковре, «Мороз» ходит между детьми.

Звучит музыка Чайковского Па де де «Щелкунчик», появляется солнышко (изображение). Солнышко пригревает, птички оттаивают – сначала правое крылышко, затем левое, правая лапка, потом левая, а сейчас голова оттаяла, птички поднимаются, радуются, что мороз ушел и здороваются клювиками. Затем прыгают с ветки на ветку.

*Развитие произвольного внимания, развитие памяти.*

Белочка хочет проверить, как вы запомнили, что нужно делать, когда:

- Светит солнце? Дует ветер? Приходит мороз?

Дети отвечают. Показываются картинки с изображениями солнца, ветра, мороза, под соответствующую картинку звучит музыка – дети выполняют соответствующие движения. Задание проигрывается несколько раз.

1. **Заключительная часть.**

Ведущий берет волшебный платок, Белочка: «Пришло время прощаться. Я платочком сейчас взмахну, птичек в деток превращу». Дети встают в круг. От имени Белочки дается обратная связь.

Педагог – психолог Парфенова Л. А.