**ГБОУ ЦО №1948 «Лингвист-М»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УтверждаюДиректор ГБОУ ЦО №1948 «Лингвист-М»Харламова А.И.Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. | Согласовано на МС школы Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.  Руководитель МС | Рассмотрено на МО учителей начальных классов Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.Руководитель МО  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

 **литературному чтению**

**УМК Перспектива**

**1-б класс**

 Год разработки **2011 г.**

 Срок реализации программы **2011– 2012уч. год**

 Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебникам Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкого. 1 класс: М.: «Просвещение», 2011.

 Программу составила **Харламова Анна Игоревна**

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

 **Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации 2008 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.12.2010 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»
* Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
* Учебный план образовательного учреждения на 2011/2012 учебный год
* Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

 Программа является авторской.

 Программа и материал УМК рассчитаны на 20 часов в год, 2 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

 Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

 Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

 Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

 **Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

 Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

**Часть 1**

* «Книги – мои друзья».
* «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
* «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

**Часть 2**

* «Люблю всё живое».
* «Хорошие соседи, счастливые друзья».
* «Край родной, навек любимый».
* «Сто фантазий».

 Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

 Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

 В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Круг детского чтения. Тематика**

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

**1. Развитие навыка чтения:**

* способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
* качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе **30—40 слов в минуту**.

**2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:**

* полные ответы на вопросы по содержанию текста;
* нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
* пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
* воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3. Воспитание культуры речи и чтения:**

* формирование умения слушать собеседника;
* развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
* воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
* увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:**

* формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
* наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
* сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений:**

* слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
* слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:**

* высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
* соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
* нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
* воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
* наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
* понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
* умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

**4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:**

* воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
* сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
* придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
* умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Учебно- методическое обеспечение:**

1. Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях. (1-4). М.: «Просвещение», 2011г.
2. Л.Ф.Климанова; Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011г.
3. Л.Ф.Климанова. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г.

**MULTIMEDIA-поддержка курса:**

* Уроки Кирилла и Мефодия. Литературное чтение. 1 класс
* Интернет-ресурсы.
* **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

 **МАТЕРИАЛЬ-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | **Примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| **1.** | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)Стандарт начального образования по литературному чтению.Примерная программа начального образования по литературному чтению. | **К****Д****Д** | УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения. В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала.С учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения. Выбирается с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения |
| **Печатные пособия** |
| **2.** | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом). | **Д****Ф****Д****Д/К****Д** |  |
| **Технические средства обучения**  |
| **4.** | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.Телевизор (по возможности)Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности).Аудиоцентр/ магнитофон.ДиапроекторМультимедийный проектор (по возможности).Компьютер (по возможности)Экспозиционный экран (по возможности)Сканер (по возможности)Принтер лазерный (по возможности)Принтер струйный цветной (по возможности)Фотокамера цифровая (по возможности)Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) | **Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д****Д** | Диаметр экрана не менее 72 смРазмер не менее 150 х 150 см |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| **5.** | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | **Д****Д****Д****Д** |  |
| **Игры и игрушки** |
| **8.** | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | **Ф** |  |
|  |
|  |  |  |  |

**Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. 1 класс. УМК «Перспектива».**

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Часы** | **Цели и задачи урока** | **Планируемые результаты** | **Страница учебника** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **Факт.**  |
| 1 | **«Книги – мои дру-зья». «Как хорошо уметь читать»**1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.
2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)
 | 1ч. |  Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.  | Иметь представление о книге; о возникновении письменности; умение читать плавно, нетороп-ливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого.  | 4-7 | 07.03. |  |
| 2 | **«Как бы жили мы без книг?»**1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). | 1ч. | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматри-вать иллюстрации в учебнике; получать необходимую инфор-мацию; познакомить с рекомен-дательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | Умение выбирать книги; ориентироваться на темати-ческий указатель; умение рабо-тать с иллюстрациями; полу-чать необходимую информа-цию; умение читать тексты в разном темпе. | 13-19 | 12.03. |  |
| 3 | **«Мои любимые писатели». «Сказки К.Чуковского»**1.А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).2. «Наш театр». Сказка 3. К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) | 1ч. | Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина. Познакомить со сказками К.Чуковского; инсце-нировать отрывок; учить выде-лять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение. | Знать произведения А.С.Пуш-кина, К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. | 20 – 26 | 15.03. |  |
| 4 | **«Из книг К.Ушинского». Обобщение по разделу.**1.Семейное чтение. К.Ушин-ский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского».2. «Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии».3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» | 1ч. | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравст-венного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произве-дения; выявление практичес-кого смысла пословицы; обсуждение смысла нравствен-ных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой. | 22-27 | 19.03. |  |
| 5 | **«Пословица – мудрость народная». «Песенки разных народов».**1. Загадки. Пословицы, поговорки.2. Песенки народов разных стран. | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения. | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; срав-нивать; выделять признаки; составлять свои загадки. Умение сравнивать фольклор-ные песенки разных народов; находить общее; | 28-34 | 22.04. |  |
| 6 | **«Мы идём в библиотеку». «Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии».** 1. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.2. «Шутки – минутки». | 1 ч. | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для само-стоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содер-жание текста, используя приёмы драматизации. | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; исполь-зовать приёмы драматизации. | 42-51 | 05.04. |  |
| 7 | **«Узнай сказку». «Сравни сказки».**1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.3. «Читалочка-обучалочка».4. Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». 5. Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  | 1ч. | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами. | 52 – 64 | 09.04. |  |
| 8 | **«В сказке солнышко горит, справедли-вость в ней царит!». «Сказки народов России»**1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».3. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». | 1ч. | Формировать умение вчиты-ваться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги. Продемон-стрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказ-ками разных народов России | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пере-сказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. | 66 – 69, 85 | 12.04. |  |
| 9 | **«Лень до добра не доведёт». «Малень-кие и большие сек-реты страны Литера-турии».**1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практичес-кое сравнение худо-жественного текста с научно-познаватель-ным.) | 1ч. | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | Умение различать народную сказку и авторскую; сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | 86-91 | 16.04. |  |
| 10 | **«Никого не обижай». «Разговоры, разговоры, разговоры…».**1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.2. В.Лунин. «Никого не обижай».3. Е.Благинина. «Котёнок».4. И.Токмакова. «Лягушки».5. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». 6. В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». | 1ч.  | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравст-венные ценности учащихся. Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характери-зующие героя. Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. | 4-12 | 19.04. |  |
| 11 | **«Мы в ответе за тех, кого приручили». «Общение с миром природы».**1. И.Пивоварова. «Всех угостила».2. С.Михалков. «Зяблик».3. Н.Сладков. «Без слов». 4. «Шутки – минутки». | 1ч.  | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характери-зующие героя; расширять представления о взаимоотно-шениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. | Умение выразительно читать; находить слова, характери-зующие героя; работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. | 13-17 | 23.04. |  |
| 12 | **«Обходиться добром со всяким». «Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!».**1. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».2. Ю.Тувим. Стихотворения о животных. 3. Загадки о животных. | 1ч.  | Формировать умение работать с книгой; умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам. Познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; с произведением Л.Толстого. Развивать умение слышать и слушать художес-твенное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произ-ведения; формировать умение самостоятельно читать книги. | Умение характеризовать героев; видеть отношение автора к своим героям; заучивать произ-ведения наизусть; умение придумывать свои загадки. | 20-32 | 26.04. |  |
| 13 | **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»**1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».2. В.Берестов. «Лягушата». 3. «Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии». Творчество.  | 1ч. | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Марша-ка, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Марша-ка; умение выразительно читать; инсценировать. | 33-37 | 30.04. |  |
| 14 | **«Когда мои друзья со мной»**1. С.Михалков. «Песенка друзей».2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».3. Пословицы.4. А.Барто. «Сонечка». | 1ч. | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представ-ление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжела-тельных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. | 39-43 | 03.05. |  |
| 15 | **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»**1.Е.Пермяк. «Самое страш-ное».2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее».Э.Шим. «Брат и младшая сестра».3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой – по выбору.  | 1ч. | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характе-ризовать героя по его речи и поступкам. | Умение определять основную мысль произведения; вчитыва-ться в текст; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; характеризовать героя по его речи и поступкам. | 63-65 | 07.05. |  |
| 16 | **«Доброе слово лучше мягкого пирога». «Маленькие и большие секреты страны Литературии»**1.Стихи Е.Благининой, В.Лунина.2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». | 1ч.  | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. Обобщить первоначальное пред-ставление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях. | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. | 54-59 | 10.05. |  |
| 17 | **«Лучше нет родного края».«Стихотворения русских поэтов о родной природе»**1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.3. Чтение стихов по выбору.С.Есенин. «Черёмуха».С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».И.Суриков. «Лето».Н.Греков. «Летом». | 1ч. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспиты-вать чувство патриотизма и любви к родному краю. | Умение чувствовать настро-ение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. | 67-81, | 14.05. |  |
| 18 | **«Родина любимая, что мать родимая»**1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».3. А.Митяев. «За что люблю маму.4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».5. В.Берестов. «Стихи для папы». | 1ч. | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки вырази-тельного чтения. | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать. | 85-92 | 17.05. |  |
| 19 | **«Мы идём в библиотеку»**1. Е Пермяк. «Первая рыбка».2.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель». | 1ч.  | Обобщить первоначальное пред-ставление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспиты-вать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье. | Умение работать с книгой; выразительно читать; подби-рать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать. | 89, 90 | 21.05. |  |
| 20 | **«Сто фантазии»**1. Р.Сеф. «Совершенно непонятно».2. В. Маяковский. «Тучкины штучки».3. И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной…»4. Список литературы на лето. | 1ч. | Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето. | Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой. | 96-105 | 24.05. |  |