**ГБОУ ЦО №1948 «Лингвист-М»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор ГБОУ ЦО №1948  «Лингвист-М»  Харламова А.И.  Приказ № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. | Согласовано  на МС школы  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.  Руководитель МС | Рассмотрено на МО учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.  Руководитель МО |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

**литературному чтению**

**УМК Перспектива**

**1-б класс**

Год разработки **2011 г.**

Срок реализации программы **2011– 2012уч. год**

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебникам Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкого. 1 класс: М.: «Просвещение», 2011.

Программу составила **Харламова Анна Игоревна**

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации 2008 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.12.2010 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»
* Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
* Учебный план образовательного учреждения на 2011/2012 учебный год
* Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Программа является авторской.

Программа и материал УМК рассчитаны на 20 часов в год, 2 часа в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

**Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

**Часть 1**

* «Книги – мои друзья».
* «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
* «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

**Часть 2**

* «Люблю всё живое».
* «Хорошие соседи, счастливые друзья».
* «Край родной, навек любимый».
* «Сто фантазий».

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Круг детского чтения. Тематика**

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

**1. Развитие навыка чтения:**

* способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
* качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе **30—40 слов в минуту**.

**2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:**

* полные ответы на вопросы по содержанию текста;
* нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
* пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
* воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3. Воспитание культуры речи и чтения:**

* формирование умения слушать собеседника;
* развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
* воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
* увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:**

* формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
* наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
* сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений:**

* слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
* слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:**

* высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
* соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
* нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
* воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
* наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
* понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
* умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

**4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:**

* воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
* сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
* придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
* умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Учебно- методическое обеспечение:**

1. Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 1 класс в 2-х частях. (1-4). М.: «Просвещение», 2011г.
2. Л.Ф.Климанова; Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2011г.
3. Л.Ф.Климанова. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г.

**MULTIMEDIA-поддержка курса:**

* Уроки Кирилла и Мефодия. Литературное чтение. 1 класс
* Интернет-ресурсы.
* **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**МАТЕРИАЛЬ-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | **Примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| **1.** | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)  Стандарт начального образования по литературному чтению.  Примерная программа начального образования по литературному чтению. | **К**  **Д**  **Д** | УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения.  В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала.  С учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения.  Выбирается с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения |
| **Печатные пособия** | | | |
| **2.** | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).  Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом). | **Д**  **Ф**  **Д**  **Д/К**  **Д** |  |
| **Технические средства обучения** | | | |
| **4.** | Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Телевизор (по возможности)  Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности).  Аудиоцентр/ магнитофон.  Диапроектор  Мультимедийный проектор (по возможности).  Компьютер (по возможности)  Экспозиционный экран (по возможности)  Сканер (по возможности)  Принтер лазерный (по возможности)  Принтер струйный цветной (по возможности)  Фотокамера цифровая (по возможности)  Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) | **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д** | Диаметр экрана не менее 72 см  Размер не менее 150 х 150 см |
| **Экранно-звуковые пособия** | | | |
| **5.** | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) | **Д**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **Игры и игрушки** | | | |
| **8.** | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | **Ф** |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |

**Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. 1 класс. УМК «Перспектива».**

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Часы** | **Цели и задачи урока** | **Планируемые результаты** | **Страница учебника** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Факт.** |
| 1 | **«Книги – мои дру-зья». «Как хорошо уметь читать»**   1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.) | 1ч. | Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого. | Иметь представление о книге; о возникновении письменности; умение читать плавно, нетороп-ливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. | 4-7 | 07.03. |  |
| 2 | **«Как бы жили мы без книг?»**  1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). | 1ч. | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматри-вать иллюстрации в учебнике; получать необходимую инфор-мацию; познакомить с рекомен-дательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | Умение выбирать книги; ориентироваться на темати-ческий указатель; умение рабо-тать с иллюстрациями; полу-чать необходимую информа-цию; умение читать тексты в разном темпе. | 13-19 | 12.03. |  |
| 3 | **«Мои любимые писатели». «Сказки К.Чуковского»**  1.А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).  2. «Наш театр». Сказка  3. К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) | 1ч. | Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина. Познакомить со сказками К.Чуковского; инсце-нировать отрывок; учить выде-лять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение. | Знать произведения А.С.Пуш-кина, К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. | 20 – 26 | 15.03. |  |
| 4 | **«Из книг К.Ушинского». Обобщение по разделу.**  1.Семейное чтение. К.Ушин-ский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского».  2. «Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии».  3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» | 1ч. | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравст-венного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произве-дения; выявление практичес-кого смысла пословицы; обсуждение смысла нравствен-ных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой. | 22-27 | 19.03. |  |
| 5 | **«Пословица – мудрость народная». «Песенки разных народов».**  1. Загадки. Пословицы, поговорки.  2. Песенки народов разных стран. | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения. | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; срав-нивать; выделять признаки; составлять свои загадки. Умение сравнивать фольклор-ные песенки разных народов; находить общее; | 28-34 | 22.04. |  |
| 6 | **«Мы идём в библиотеку». «Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии».**  1. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.  2. «Шутки – минутки». | 1 ч. | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для само-стоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содер-жание текста, используя приёмы драматизации. | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; исполь-зовать приёмы драматизации. | 42-51 | 05.04. |  |
| 7 | **«Узнай сказку». «Сравни сказки».**  1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».  2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3. «Читалочка-обучалочка».  4. Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».  5. Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). | 1ч. | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами. | 52 – 64 | 09.04. |  |
| 8 | **«В сказке солнышко горит, справедли-вость в ней царит!». «Сказки народов России»**  1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».  3. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». | 1ч. | Формировать умение вчиты-ваться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги. Продемон-стрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказ-ками разных народов России | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пере-сказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. | 66 – 69, 85 | 12.04. |  |
| 9 | **«Лень до добра не доведёт». «Малень-кие и большие сек-реты страны Литера-турии».**  1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».  2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практичес-кое сравнение худо-жественного текста с научно-познаватель-ным.) | 1ч. | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | Умение различать народную сказку и авторскую; сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | 86-91 | 16.04. |  |
| 10 | **«Никого не обижай». «Разговоры, разговоры, разговоры…».**  1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  2. В.Лунин. «Никого не обижай».  3. Е.Благинина. «Котёнок».  4. И.Токмакова. «Лягушки».  5. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».  6. В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравст-венные ценности учащихся. Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характери-зующие героя. Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. | 4-12 | 19.04. |  |
| 11 | **«Мы в ответе за тех, кого приручили». «Общение с миром природы».**  1. И.Пивоварова. «Всех угостила».  2. С.Михалков. «Зяблик».  3. Н.Сладков. «Без слов».  4. «Шутки – минутки». | 1ч. | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характери-зующие героя; расширять представления о взаимоотно-шениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. | Умение выразительно читать; находить слова, характери-зующие героя; работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. | 13-17 | 23.04. |  |
| 12 | **«Обходиться добром со всяким». «Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!».**  1. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».  2. Ю.Тувим. Стихотворения о животных. 3. Загадки о животных. | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам. Познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; с произведением Л.Толстого. Развивать умение слышать и слушать художес-твенное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произ-ведения; формировать умение самостоятельно читать книги. | Умение характеризовать героев; видеть отношение автора к своим героям; заучивать произ-ведения наизусть; умение придумывать свои загадки. | 20-32 | 26.04. |  |
| 13 | **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»**  1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».  2. В.Берестов. «Лягушата».  3. «Маленькие и большие секреты страны Литерату-рии». Творчество. | 1ч. | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Марша-ка, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Марша-ка; умение выразительно читать; инсценировать. | 33-37 | 30.04. |  |
| 14 | **«Когда мои друзья со мной»**  1. С.Михалков. «Песенка друзей».  2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  3. Пословицы.  4. А.Барто. «Сонечка». | 1ч. | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представ-ление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжела-тельных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. | 39-43 | 03.05. |  |
| 15 | **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»**  1.Е.Пермяк. «Самое страш-ное».  2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее».  Э.Шим. «Брат и младшая сестра».  3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой – по выбору. | 1ч. | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характе-ризовать героя по его речи и поступкам. | Умение определять основную мысль произведения; вчитыва-ться в текст; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; характеризовать героя по его речи и поступкам. | 63-65 | 07.05. |  |
| 16 | **«Доброе слово лучше мягкого пирога». «Маленькие и большие секреты страны Литературии»**  1.Стихи Е.Благининой, В.Лунина.  2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».  3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». | 1ч. | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. Обобщить первоначальное пред-ставление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях. | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. | 54-59 | 10.05. |  |
| 17 | **«Лучше нет родного края».«Стихотворения русских поэтов о родной природе»**  1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»  2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.  3. Чтение стихов по выбору.  С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом». | 1ч. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспиты-вать чувство патриотизма и любви к родному краю. | Умение чувствовать настро-ение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. | 67-81, | 14.05. |  |
| 18 | **«Родина любимая, что мать родимая»**  1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  3. А.Митяев. «За что люблю маму.  4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».  5. В.Берестов. «Стихи для папы». | 1ч. | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки вырази-тельного чтения. | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать. | 85-92 | 17.05. |  |
| 19 | **«Мы идём в библиотеку»**  1. Е Пермяк. «Первая рыбка».  2.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель». | 1ч. | Обобщить первоначальное пред-ставление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспиты-вать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье. | Умение работать с книгой; выразительно читать; подби-рать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать. | 89, 90 | 21.05. |  |
| 20 | **«Сто фантазии»**  1. Р.Сеф. «Совершенно непонятно».  2. В. Маяковский. «Тучкины штучки».  3. И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной…»  4. Список литературы на лето. | 1ч. | Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето. | Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой. | 96-105 | 24.05. |  |