Жарова Т.В.

**План-конспект семинара-практикума для педагогического коллектива ГБОУ «Гимназия №1636 «Ника».**

Этот семинар был включен в практическую часть Педагогического совета. Проводился по подгруппам в нескольких аудиториях (в одной аудитории -3-4 подгруппы) педагогами-психологами холдинга. Необходимое оборудование: листы ватмана на количество групп, пальчиковые краски, фломастеры, ручки, карандаши, влажные салфетки.

**1.Введение.**

Уважаемые коллеги! Мы рады видеть Вас сегодня на семинаре - практикуме **«Вместе мы можем».**

Китайская народная мудрость гласит: не дай бог жить во времена перемен.

Именно в этой ситуации мы с Вами находимся, но не стоит отчаиваться. Вот что на эту тему говорил известный древнегреческий философ Гераклит: *«Все течет, все изменяется. Тяжело то, тяжело, а польза колоссальная от этих самых перемен - колоссальная!»*

А что бы не было так тяжело - вот еще одно мудрое изречение: *Вы не можете управлять волной, но можете научиться серфингу.*

**Цель** нашей встречи – немного расслабится, снять напряжение и найти новые ресурсы для дальнейшей работы, поверить в свои силы, почувствовать плечо друг друга и понять, что вместе мы сила.

Сегодня мы будем создавать живописную композицию. Работать будем по подгруппам пальчиковыми красками. Предвосхищая Ваши вопросы, краски безвредные и отлично отмываются, так что можно смело пачкаться.

**Тема:** «Мы сегодня – мы завтра» (для этого надо разделить лист пополам).

Попробуйте решить тему сообща, так, чтобы разрозненные образы вплелись в единую композицию. Вы можете изображать как предметы, так и беспредметные цветовые пятна, передающие ваше личное видение темы. Во время работы можно сидеть, стоять, передвигаться, обмениваться мнениями и красками. Постарайтесь оставить как можно меньше пустых мест, ведь в живописи, как в жизни все имеет свой цвет. По окончании картины, необходимо вместе придумать название и поставить свои авторские подписи.

На работу отводится 15 минут, после этого мы обсудим наши работы.

**2. Ход работы.**

Создание живописных композиций.

(По окончании работы каждая группа рассказывает о своей картине.)

**3.Рефлексия.**

Расскажите о своей работе.

Что у Вас изображено?

Как Вы назвали свою картину?

Трудно ли вам было?

Что вы чувствовали во время работы?

Изменилось ли ваше эмоциональное состояние, когда вы завершили работу?

(Благодарим выступавших и переходим к другим участникам.)

**Подведение итогов.**

Все картины получились просто великолепные! Наша работа получилась эффективная и плодотворная. Нам доставило большое удовольствие наше сотрудничество, надеемся и Вам тоже. Давайте поблагодарим друг друга (аплодисменты). А сейчас нам осталось коллективное фото.

(Размещаем всех участников для фотографии.)