**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «детский сад № 17 комбинированного вида» города Канаш Чувашской Республики**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ПОДДЕРЖКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Музыкальный руководитель**

 **I квалификационной категории**

**Георгиева Татьяна Сергеевна**

**Инициативность** **-** это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

В педагогике и психологии выделяют **4 сферы инициатив**:

- *творческая*

*- целеполагания и волевого усилия*

*- коммуникативная*

*- познавательная*

Каждая сфера инициативы оценивается через конкретный вид деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Инициатива | Вид деятельности |
|  Творческая  | Конструктивная Музыкальная Игровая Художественная |
| Целеполагания и волевого усилия  | Трудовая |
| Коммуникативная  | Общение |
| Познавательная  | Познавательно - исследовательская Восприятие художественной литературы |

Как происходит развитие и поддержание инициативности дошкольников в разных видах деятельности в нашей группе?

Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребёнка, но особенно творческой.

**Творческая инициатива.**

В продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств  самовыражения.

В группе создан уголок творчества с разнообразными традиционными и нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности. С целью развития творческой инициативы дошкольников наряду с традиционными приемами используем нетрадиционных техники изображения.

***В рисовании:***

- ладонная и пальцевая техники, кляксография, рисование акварелью по мокрому листу, печатание штампами, рисование ватными палочками, тычкование, упражнения типа «Дорисуй недостающие детали», рисование по образцу, рисование с помощью трафарета.

***В аппликации:***

- сочетание разных по фактуре материалов (обрывков цветной бумаги или бумажных заготовок, ваты, салфеток, природных материалов, пластилина, пищевых продуктов - круп, макаронных изделий)

***- Используем прием сотворчества и коллективных работ.***

***Например,*** воспитатель нарисовала круг – солнышко, а дети рисовали лучи ладошками. Или, дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывая элементы, или участвуют в создания коллективных композиций.

***- Приём сочетания рисования и аппликации.***

***Например,*** клеили снеговика, а потом дорисовывали ему глаза, нос.

Проводим с воспитанниками игры и упражнения для развития продуктивной инициативности:

* Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
* Игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок»).
* Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, типа «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Обведи фигуру»

*Провели ряд консультаций для родителей*

* Как сделать весёлый гербарий.
* Поделки из моркови и картошки.
* Так ли важно рисование в жизни ребёнка.

**Коммуникативная инициатива**

Существует педагогическая технология О.М. Ельцовой под названием ***«Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»***, в которой широко используются нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы.

Мы  используем такие формы работы как: ситуации общения, игровые обучающие ситуации, различные виды театров, пересказ, рассказывание по схеме, рассказывание с использованием алгоритма, рассказывание по образцу воспитателя, описательные рассказы, упражнения типа «Кто задаст самый необычный вопрос», «Придумай загадку», «Кто об этом скажет по-другому», игры — инсценировки, дидактические игры, заучивание стихов.

При заучивании стихов давно используем ***методику «Расскажи стихи руками»***. Рассказывание стихов с помощью рук делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой, эмоциональной, способствует развитию слоговой структуры слова, хорошо развивает слуховое восприятие  и способствует скорейшему запоминанию.

**В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, поэтому мы стали практиковать заучивание стихотворений, используя *метод наглядного моделирования*, т.е. схематичного изображения предметов и действий. Картинный фон, который наблюдает ребёнок, одновременно с чтением стиха, помогает воспринять стихотворение по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить.**

Успешно используем в своей работе ***метод проектов***, при котором учитывается принцип интеграции с другими образовательными областями. Учитывая, что 2015 год объявлен годом литературы, мы стали использовать интересную и эффективную технологию под названием ***флешмоб.***

**Флешмоб - это технология, которая позволяет любому множеству людей договориться друг с другом, чтобы синхронно осуществить какое-то определенное, заранее согласованное действие. Флешмоб осуществляется с привлечением и помощью родителей. Так в марте месяце в течение недели, проходившей под названием «В гостях у сказки», воспитанники ежедневно знакомились с одинаковой для всех сказкой в кругу семьи. За 5 дней дома было прочитано 5 сказок. В апреле литературный флешмоб продолжил своё существование в нашей группе, только теперь запланированную нами сказку родители могут прочитать в любой день недели, а в остальное время читают детям по собственному выбору. Использование данной технологии способствует** приобщению детей и взрослых к книге, воспитанию интереса к совместному чтению.

*Провели ряд консультаций для родителей*

* Как научить детей выражать свои мысли?
* Как заучивать с детьми стихотворения?
* Как может помочь сказка?

**Познавательная инициатива.**

Познавательная активность – состояние внутренней готовности к познавательно-исследовательской деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. **Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.**

**Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей.**

**Одним из эффективных методов познания закономерностей  и явлений окружающего мира является *метод экспериментирования*.** Мы используем только элементарные опыты и эксперименты. **Так, на протяжении учебного года, познакомились с некоторыми свойствами воды, снега, бумаги и дерева. Начинали с демонстрационного экспериментирования, когда дети были только наблюдателями опытов, затем перешли к** фронтальным методам, когда эксперименты проводили сами дети.

В процессе экспериментирования познакомились со многими сенсорными признаками и свойствами предметов, явлений и объектов природы. Это: цвет, форма, величина; мнётся, рвётся, течёт, ломается, тонет, тает; высоко, низко, далеко; мягкий, твёрдый, гладкий, холодный, горячий, тёплый, прозрачный, липкий, мокрый и т.д.

**Очень часто мы применяем *ИКТ* в образовательном познавательные и обучающие презентации и ЭОРы.**

**Использование современных информационных технологий позволяет нам повысить мотивацию детей к познанию и обучению, предоставляя возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке.**

***Провели ряд консультаций для родителей***

* Чем занять ребёнка в выходной день?
* Развивающие прогулки с ребёнком.
* В мире звуков.
* Как отвечать на детские вопросы вашего ребёнка?
* Чем занять ребёнка на прогулке весной?
* Значение детского экспериментирования.