

Коррекция звукопроизношения. Подготовительный этап.

Четкая правильная речь необходима ребенку для уверенного общения, успешного обучения, гармоничного развития. Сохранившиеся после 5 лет нарушения звукопроизношения становятся препятствием в усвоении чтения и письма.

Для формирования правильного звукопроизношения очень важна подготовительная работа. Это создание мотивации к коррекции своей речи, развитие речевого внимания, развитие слуховых внимания и памяти, пальчиковая и дыхательная гимнастика, артикуляционная подготовка, формирование восприятия речи, развитие анализа звукового состава, тренировка дикции.

1. *Создание интереса к логопедическим занятиям.* Очень важно отношение родителей к созданию мотивации ребенка. Необходимо радостное заинтересованное общение с малышом, эмоциональный контакт с ним. Поощрение, поддержка ребенка улыбкой.
2. *Фонематическое восприятие.* Подготовка речевого внимания, слуха, памяти. Ребенку необходимо слышать разницу между своим произношением и эталоном (логопед или родители).
Последовательность сопоставления речи: фраза, слово, слог, звук.
Фраза. На материале сказок: описание героев, создание своих сказок, исправление ошибок в содержании. Выполнение простых инструкций: подними руки вверх, руки в стороны, присядь. Ребенок не повторяет фразу, а воспринимает.
Мелодика: угадай чей голос кота или котенка, бабушки-дедушки-внучки.
Слово. Развитие чувства ритма, рифмовка: выбор недостающих слов (предмет, действие), составление стишков, выбор похожего слова (ком, дом, ветка, сом).
Слог. Сопоставление по звонкости-глухости (та-да). Упражнения необходимо проводить в такой последовательности: слоговой ряд состоит из одинаковых согласных и разных гласных звуков (та-то-ту), разных согласных и одинаковых гласных (та-ка-па), разных согласных и разных гласных.
Звук. Ребенок, прослушав: шипение змеи, рычание собаки, звуки парохода и т. д., должен узнать эти звуки.
3. *Артикуляционная подготовка.* Формировать умение создать и удержать нужную артикуляционную позу. Наличие нормального речевого дыхания и силы голоса необходимо для ясности и звонкости речи. Развитие дикции, четкости звука. Ощущение ребенком

положения и движения органов артикуляции способствует осознанному становлению звука, а не механическому.

Все задания должны носить игровой характер. Словесный материал для повторения содержит только правильно произносимые звуки ребенком. Для развития речевого слуха можно использовать все звуки, потому что ребенок не повторяет, а слушает.

В ходе выполнения игровых заданий логопед или родители смогут развить естественные механизмы речи ребенка. Лучше выполнить одно упражнение и добиться стойкого результата, чем спешить и выполнять сразу побольше. Только выполнив подготовительную работу можно приступить к следующему этапу.

Учитель-логопед Осипович Н. Н.