**Что означают рисунки детей**



**Цветы.** Энергично и размашисто нарисованные цветы говорят о мечтательности, хорошо развитой фантазии. Более мягкие округлые формы свидетельствуют о личности чувствительной и ранимой.

**Солнышко с лучами -** характеризует человека радостного, жизнелюбивого, оптимиста.

**Кружевные облака** — творческая личность, любящая мир вокруг,

**Домик.** Сигнализирует о любви к порядку, аккуратности.

**Дерево:**

* Без листьев, ствол и ветви — у ребенка нет собственного мнения. Ему очень важно, что говорят другие.
* Широкий ствол, густые ветви, округлая крона — ребенок оптимист, весельчак, но его больше занимает реальное, а не воображаемое.
* Ствол длинный, дерево вытянутое, с ветками и негустыми листи­ками — человек несколько поверхностный. Надо вырабатывать усид­чивость, трудолюбие, и тогда все будет прекрасно.

**Круги.** Общительные люди. Любят коллективную работу. Также это сигнал о недостатке внимания со стороны окружающих. Ребенок, рисующий круги, тоскует по настоящей дружбе, нежности, любви.

**Прямоугольники**— склонность к планированию, расчетливость, Этого человека нелегко застать врасплох. Ставит реальные цели. Решителен. Всегда отстаивает собственное мнение.

**Спирали, завитки** — честолюбие, эгоизм. Все должно вращаться вокруг его персоны.

**Решеточки, сеточки**. Такой рисунок свидетельствует, что ребенок загнан в угол. Ему неуютно. Не хватает смелости противостоять неприятностям.

**Шахматная клетка** — деловитость, скрытность, чувство противоречия.



**Обратите ваше внимание на следующее:**

* Счастливый, уверенный в себе ребенок рисует жирные четкие линии. Концентрирует изображение в центре листа.
* Те, у кого наблюдаются проблемы во взаимоотношении со сверстниками и в воспитании собственного «Я», пытаются охватить все пространство на бумаге.
* Дети волевые, реалистичные отдают предпочтение прямым лини­ям, четким углам, редко используют кружочки и овалы.
* Неуверенный в себе человек выбирает не очень яркие цвета. Рисует, едва касаясь бумаги, отчего его творения получаются блеклыми, невыразительными. Он не желает привлекать к себе внимание.
* Личность агрессивная часто непроизвольно ломает грифель карандаша, быстро исписывает фломастер. Каракули резкие, по всему листу.
* Добрый, доверчивый ребенок использует много тонких, извилис­тых линий.

**Так ли важно рисование в жизни ребенка?**

Уважаемые родители!

         Мы до сих пор мало знаем и, скорее всего, недооцениваем возможности индивидуального контакта человека с искусством, его влияние на отдельную личность.

        Удивительное явление искусства - рисование в детстве. Каждый ребенок в определенный период жизни с упоением рисует грандиозные композиции. Правда, как свидетельствует жизнь, увлечение это проходит и навсегда. Верными рисованию остаются только художественно одаренные дети. Но с 2-3 лет и до подросткового возраста дети в своих рисунках обязательно проходят стадии «каракулей», «головоногов».

        Зачем и почему дети рисуют? В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Ребенок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь; отсюда и линейность первых детских рисунков. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего.

 Подготовила: Субботина Олеся Геннадьевна