**Слышим и правильно произносим звуки**

 Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется *фонематическим слухом.*

 Ребенок без подготовки не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой он просто не замечает, что неправильно произносит звуки.

**Цель предлагаемых упражнений – научить ребенка слушать и слышать.**

**Выдели слово.** Предложите ребенку хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх) тогда, когда он услышит слова с заданным звуком.

**Какой звук есть во всех словах?** Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук (шуба, кошка, мышь), и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Звуковые песенки.** Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки:

 АУ – дети кричат в лесу.

 ИА – кричит ослик.

 УА – плачет ребенок.

 ОО – мы удивляемся.

Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно попевая его, затем – второй.

**Назови лишнее слово.** Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

Гора, гора, нора, гора.

Голос, колос, голос, голос.

Коса, коза, коса, коса.

Утенок, утенок, котенок, утенок.

 **Какой звук начинает слово?** Вы бросаете ребенку мяч и произносите слово, которое начинается на любой гласный звук, лучше – с ударением на первый гласный. Например, «аист», «осы», «утка», «эхо», «иней». Услышав слово и поймав мяч, малыш некоторое время будет думать, какой же звук первый. Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко его произнесет и вернет вам мяч.

 **Что за звук спрятался в середине слова?** Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: «зал», «жук», «дом», «сэр», «сыр», «мир» и т.д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как «лес», «лед», «люк». В них слышен один гласный звук, но буква пишется совсем другая. Ребенку разница в понятиях «звук» и «буква» еще не известна.

 **Что за звук в конце слова?** Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слова: «ведро», «нога», «столы», «бери», «карате» и т.д.

Ударение опять падает на искомый звук.

 **Договори словечко.** Взрослый просит ребенка подобрать слово в рифму:

Портфель я выронил из рук – такой большой на ветке …(жук).

Шел по лесу шустрый мишка, на него свалилась …(шишка).

Как-то вечером две мышки унесли у Пети …(книжки).

Не полезет Влад на ель, у него в руках …(портфель).

То назад, то вперед может плыть …(пароход).

 **Цепочка.** От данного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом – мак – кот – топор – рука – аист –туман и т.д.

 *Хороший фонематический слух необходим ребенку для усвоения звуковой системы языка, для грамотной устной и письменной речи. Начинать надо с простого, постепенно переходя к более сложному. Не перегружайте ребенка и вовремя завершайте игру. И тогда вы поможете ребенку в развитии внимания, памяти, воображения, инициативности и исполнительности.*

 *Чтобы развить фонематический слух придется потрудиться!*

 *Чем раньше вы начнете, тем больше шансов, что в школе у него не будет проблем.*

 **Выполняем дыхательную гимнастику**

Как ваш ребенок дышит при речи? Понаблюдайте за ним: нет ли быстрых коротких вздохов посередине фразы или слова, не прерывают ли речь частые вздохи, не слишком ли частое у него дыхание?

 Дыхание влияет на звукопроизношение и качество голоса.

 Придерживайтесь следующих рекомендаций

* Следите за правильным вдохом – через нос;
* Плечи нельзя поднимать;
* Выдох должен быть длительным, плавным;
* Следите, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками);
* Каждое упражнение повторяйте не более 2-3 раз (многократное выполнение упражнений может привести к головокружению).

**На качелях.** Ребенок лежит на спине на ровной твердой поверхности без подголовника, рот закрыт, вдох носом. Взрослый ставит на живот ребенка легкую игрушку и предлагает покатать ее, как на качелях. При вдохе игрушка поднимается, при выдохе – опускается.

**Шарики.** Сделать вдох через нос и надуть щеки воздухом, а затем сдуть. Надуть одну щеку – сдуть, затем другую щеку – надуть и сдуть, надувать попеременно 4-5 раз.

**Ветряная мельница.** Для этой игры необходима мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки.

**Снежинка.** Сделайте снежинку из ваты или тонкой бумаги. Положите снежинку на ладошку ребенка. Пусть он правильно сдует ее, чтобы снежинка «улетела».

**Листопад.** Взрослый вырезает из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья. Объясняет ребенку, что осенью с дерева опадают листья, это явление называется листопадом. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели.

**Бабочка.** Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, чтобы она «полетела». Ребенок делает длительный плавный выдох.

**Кораблик.** Сделать из бумаги кораблик. Кораблик опустить в таз с водой. Таз должен стоять на уровне рта, так чтобы ребенку было удобно дуть на кораблик. Взрослый объясняет, что для того, чтобы кораблик двигался, нужно дуть плавно и длительно. Ребенок двигает кораблик с помощью сильного выдоха.

**Мыльные пузыри.** Веселое и полезное занятие – выдувание мыльных пузырей.

**Надуем игрушку.** Детям предлагается надуть резиновые надувные игрушки, воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстия игрушки.

 *Дыхательные упражнения помогают вырабатывать диафрагмальное дыхание, а также способствуют достижению длительного выдоха и быстрому освоению труднопроизносимых звуков.*