КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:

 «ЧТО СКРЫВАЕТ РИСУНОК?»

Мы, взрослые, часто снисходительно относимся к увеличению ребёнка рисованием и видим в нем лишь средство угомонить непоседу: сидит, калякает что-то - и то хорошо, что не мешает. А знаешь ли ты, что рисунок - это своеобразный «золотой ключик», позволяющий приоткрыть дверь во внутренний мир вашего ребенка?

Рисование для ребёнка - это не только освоение навыков изобразительной деятельности. Основная и вполне взрослая задача этого детского занятия - познание самого себя и окружающего мира. Бывает, что дети полностью погружаются в процесс рисования, как в игру, и тогда начинают комментировать то, что происходит на листе бумаги. Рисуя, ребёнок переживает кучу эмоций, и не последнюю роль при этом играет ощущение собственного всемогущества: захочу - нарисую себе дворец, захочу - уничтожу всех врагов! Поэтому не стоит с ходу критиковать изображение, с которым примчался к тебе измазанный фломастером сын: тебе показывают не каракули, а логически выстроенный ход битвы роботов! Мальчики особенно любят изображать не застывшие сюжеты, а движение: гонки, летящие пули и т.д. Рисунки девочек обычно более аккуратны, правильны и упорядочены, поэтому их чаще ставят в пример «неряшливым» мальчикам.Не торопись поучать ребёнка, как надо рисовать: как правило, в 2-3 года малыш уже четко знает, что небо - голубое, а солнце - желтое. Если же на рисунке все наоборот, спроси автора, почему он так сделал, но при этом признай его право выплеснуть на бумагу свои чувства и желания в таком виде, в каком ему хочется.

 Чёрными чернилами

Внимательно присмотрись к детскому рисунку, он откроет тебе многие свои тайны. Например, расскажет о настроении автора и о тех проблемах, которые волнуют его в «безоблачном» детстве. Общее правило при «расшифровке» рисунка таково: если ребёнок находится в хорошем физическом и эмоциональном состоянии, то он чаще всего будет выбирать яркие, светлые цвета для рисования. Соответственно, преобладание в рисунке темных цветов может говорить о подавленном настроении маленького художника или о каком-либо недомогании, в том числе и физическом.

Секреты сюжета

Если рисунок слишком пестр и ярок - так, что рябит в глазах, это может быть показателем чрезмерного возбуждения или, наоборот, говорить о «бесцветной» жизни ребёнка. В этом случае он пытается «добрать» недостающие краски жизни за счёт рисования. Однако стоит учитывать и сюжет рисунка: возможно, именно он диктует выбор цвета. Так, если мальчик рисует военные действия, тёмные или защитные тона, в которых изображена военная техника, будут говорить о стремлении к реалистичности изображения.

Стоит присмотреться и к сюжетам, которые воспроизводит юный художник. Если тематика по большей части угрожающая или пугающая, подумай, с чем это связано: с тем, что ребёнок постоянно слышит «не бери - уронишь!», не ходи - дядя тебя заберёт!», или с большим количеством просмотренных «ужастиков»? Понятно, что причины могут быть разными, однако в первую очередь стоит обратить внимание на то, что творится в голове у юного художника.