Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Берёзка» села Иогач

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАНа заседании педагогического совета протокол от « » августа 201\_\_г. № 1 | УТВЕРЖДЕНАПриказом от « » августа 201\_\_г. № \_\_\_\_\_заведующая МДОУд/с «Берёзка» с.Иогач\_\_\_\_\_\_\_/Н.Ю.Кащеева/ |

 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя-логопеда**

**по исправлению речевых нарушений**

**у детей старшего дошкольного возраста**

**в условиях логопункта**

**на 2015 - 2016 учебный год**

Учитель-логопед

**Шварц Ольга Валерьевна**

**Иогач**

**2015**

 **I. Целевой раздел программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
* проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

В настоящее время в МДОУ д/с «Берёзка» с. Иогач реализуется образовательная программа, в основе которой лежит примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В МДОУ детский сад «Берёзка» с.Иогач коррекция нарушений речи осуществляется в условиях логопедического пункта.

Программа составлена в соответствии с:

* Законом Российской Федерации «Об образовании»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Декларацией прав ребенка;
* Инструктивным письмом Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
* Приказом Департамента образования города Москвы от 11.08.2005 г. № 2-34-20 «Об организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, в государственных образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования».
* Положением о логопедическом пункте ГБОУ СОШ № 2012 дошкольное подразделение;
* Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова;
* Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
* Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.

**Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи, автоматизация слухо - произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

**Задачи программы:**

* Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.
1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
2. Развитие речевого дыхания.
3. Постановка звуков и ввод их в речь.
4. Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
5. Профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
6. Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
7. Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
8. Профилактика нарушений письменной речи.
9. Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития.
10. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и педагогами МОУ Иогачская СОШ

**1.2. Характеристика речевых особенностей контингента логопункта МДОУ д/с «Берёзка» с.Иогач**

Структура дефектов у дошкольников МДОУ д/с «Берёзка» с. Иогач неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими заключениями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОНР III - IV уровня**обусловленное легкой степенью псевдо-бульбарной дизартрии  | **ФФНР**обусловленное легкой степенью псевдо-бульбарной дизартрии  | **ФНР** обусловленное артикуляторно-фонетической дислалией  | **ФФНР**обусловленное артикуляторно-фонетической дислалией |

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная спо­собность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного со­става языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудно­сти процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акусти­ческими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различе­ния звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмече­ны отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согла­совании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

**Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение речи в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;

- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

**Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным ин­теллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов рече­вой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

***III уровень речевого недоразвития*** характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, дей­ствия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложе­ний.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последователь­ности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их суще­ственные признаки, причинно-следственные отношения.

***К ОНР IV уровня*** отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

 Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в разви­тии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляцион­ных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстрой­ствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолевают­ся. Они требуют специально организованной работы по их коррекции

 **II. Организационный раздел программы**

**Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.**

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

**Цель** **логопедического воздействия** – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

**Задачи логопедического воздействия**:

* Обследование воспитанников МДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
* Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
* Привитие детям навыков коммуникативного общения.
* Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
* Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
* Формирование у педагогического коллектива МДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
* Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
* Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

 Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

**Содержание логопедического воздействия (коррекционно-развивающей работы)** направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

**Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи этапа | Результат |
| 1 этаписходно-диагностический | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы. |
| 2 этапорганизационно-подготовительный | 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.4. Формирование информационной готовности педагогов МДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. | Календарно -тематическое планирование подгрупп. занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением речи. |
| 3 этапкоррекционно-развивающий | 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса. | Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии |
| 4 этапитогово-диагностический | 1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей - выпускников ДОУ  | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы. |

**2.3. Направления работы**

**Диагностическая работа**

Работа учителя-логопеда в МДОУ д/с «Берёзка» с.Иогач строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный).

В работе используется методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

* Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты.
* Поваляева М.А. Справочник логопеда.
* Кирьянов Р.А. Комплексная диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5 – 6 лет. Материалы для специалиста образовательного учреждения.
* Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций.
* Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

**Коррекционно-развивающая работа**

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте МДОУ д/с «Берёзка» с.Иогач конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФНР, ФФНР, ОНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

При комплектовании подгрупп (микро групп) для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными ***методами****,* среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

***Наглядные*** методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, ***словесные*** – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. ***Практические*** методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

***Метод моделирования*** является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей  позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

**Форма организации** логопедических занятий – индивидуальная, подгрупповая, подвижными микро группами.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

 В соответствии СанПин **продолжительность подгрупповых занятий 5-го года жизни 20 минут, с детьми 6-го года жизни 25 минут.** Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой.

**Логопедическое обследование проводится** с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями старшей группы, логопед может брать детей с некоторых занятий и во время самостоятельной деятельности детей.

В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является ***дополнительной***. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом.

Расписание логопедических занятий составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях. Поэтому часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек.

Продолжительность занятий с детьми: ФФНР и ФНР– 1 год; ОНР III-IV уровня развития – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

 Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, **продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.**

 ФФНР – 2 раза в неделю;

 ОНР IV ур.р – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная **цель** **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Индивидуальная работа** по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

* совершенствование мимической моторики.
* совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
* развитие артикуляционного и голосового аппарата;
* развитие просодической стороны речи;
* формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
* уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
* формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
* развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

**НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ МДОУ Д/С «БЕРЁЗКА» с.ИОГАЧ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетическое недоразвитие речи | - коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | - развитие фонематического восприятия;- совершенствование слоговой структуры слов;- коррекция звукопроизношения. |
| Общее недоразвитие речи III, IV уровня | - развитие фонематического восприятия;- совершенствование слоговой структуры слов;- коррекция звукопроизношения;- развитие лексико-грамматической стороны речи. |

 Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, имеющими индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной  и речевой деятельности детей.

 **Занятия в подвижных микрогруппах** предоставляют возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило,  объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятия в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

**III.Содержательный раздел программы**

**Особенности организации работы по коррекции речи.** **Содержание логопедической работы.**

 Характер логопедической программы определяется следующими **принципами**:

1. **принцип системности** коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка
2. **принцип единства** отражает целостность процесса оказания логопедической помощи.
3. **деятельностный принцип** определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его речевом развитии.
4. **принцип возрастания сложности** заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
5. **учет объема и степени разнообразия материала**. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
6. **принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
7. **учет эмоциональной сложности материала**. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
8. **принцип динамичности** – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
9. **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное от ношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

**Направления коррекционно-развивающей работы.**

* формирование полноценных произносительных навыков;
* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их особенностей в предложении;
* обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
* восприятия умения правильно составлять простое и сложное распространенное предложение;
* употреблять различные конструкции предложений в самостоятельной связной речи:
* развитие связной речи в процессе работы над пересказом с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
* формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

**Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения на учебный год.**

 Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

1. **Подготовительный этап**

 Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

 Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

 Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

1. **Формирование произносительных умений и навыков**

 Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

 Виды коррекционной работы на данном этапе следующие.

1. ***Постановка звуков в такой последовательности:***

- свистящие С, З, Ц, С’, З’;

- шипящий Ш;

- сонор Л;

 - шипящий Ж;

- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- *для свистящих:* «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

- *для шипящих:* «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- *для Р, Р’:* «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- *для Л:* «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

 Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

1. ***Автоматизация каждого исправленного звука в слогах*** по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию

1. ***Автоматизация звуков в словах*** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

 По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

1. ***Автоматизация звуков в предложениях****.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.
2. ***Дифференциация звуков:***

 - С – З, С – С’, С – Ц, С – Ш;

 - Ж – З, Ж – Ш;

 - Ч – С', Ч – Т’, Ч – Щ;

 - Щ – С', Щ – Т’, Щ – Ч, Щ – Ш;

 - Р – Л, Р – Р', Р’ – Л’, Р’ – Й, Л' – Л;

1. ***Автоматизация звуков в спонтанной речи***(в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде…).
2. **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза** параллельно с коррекцией звукопроизношения.
3. **Систематические упражнения на развитие внимания, памяти,**

**мышления** на отработанном в произношении материале.

1. **Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.**
2. **Развитие связной выразительной речи** на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения.

Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

**На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:**

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

**План индивидуальных занятий с детьми имеющими речевые нарушения.**

1. Подготовительные упражнения.
2. Постановка звуков.
3. Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
4. Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
5. Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
6. Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

**Формирование артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика).**

 Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

 Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

 Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями.

1. *Постановкой*, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных *артикуляционных движений*. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.
2. *Систематической артикуляционной гимнастикой*, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным названием артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

**Указания к проведению артикуляционной гимнастики**

1. Артикуляционная гимнастика проводится по 3-5 минут:

- в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий

- с родителями дома.

 **2.** Выполняется артикуляционная гимнастика, сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

 **3.** Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения артикуляторных движений.

 **4.** Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

 **5.** Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.

 **6.** Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

**Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы, тема | Сроки | № и количество занятий | Содержание работы (примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики) |
| 1. Упражнения для челюстей | Ежедневно для каждого занятия | Занятие №1.1Занятие  | Упражнение для челюстей  |
| 2. Упражнения для губ | Ежедневно для каждого занятия | Занятие №2.1 занятие | Упражнения для губ «Улыбка», «Трубочка» или «Хоботок» |
| 3. Упражнения для языка | Ежедневно для каждого занятия | Занятие №3.1 занятие | Упражнения для языка «Болтушка», «Часики», «Качели», «Лошадки», «Лопатка», «Иголочка», «Желобок» («Трубочка»), «Чашечка» («Ковшик»), «Грибок» |

**Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).**

Исследователями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

 Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшение артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

 Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.
4. Изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

 Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

-упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;

- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;

- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

 В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

**Тематический план индивидуальной (подгрупповой) работы**

**Упражнения для пальчиковой гимнастики** (выполняются сидя).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы, тема | Сроки  | количество занятий | Содержание работы (упражнения) |
| 1. Упражнения для пальчиковой гимнастики | Ежедневно  | 1 занятие | Упражнения «Пальчики здороваются», «Щелчки», «Коготки», «Ножницы», «Замок», «Солнечные лучи», «Цветок», «Фонарики» |
| 2 упражнения для пальчиковой гимнастики | Ежедневно  | 1 занятие | Упражнения «Бегают человечки», «Футбол» |
| 3 самомассаж кистей и пальцев рук | Ежедневно  | 1 занятие | Упражнения комплекса |

**Содержание логопедической работы. Организационные формы работы.**

**План коррекционно-развивающей работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, недели | Тема  | Количество занятий |
| Сентябрь | **Звук С**Подготовка к постановке звука С.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 8 занятий |
| Октябрь  | **Звук С**Постановка и начало автоматизации звука С.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 20 занятий |
| Ноябрь  | **Звуки С’, Ц, З, З’** | 19 занятий |
| Декабрь  | **Звуки Ш, Л**Постановка и автоматизация звуков Ш,Л.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 19 занятий |
| Январь  | **Звуки Ж, Р**Постановка и автоматизация звуков Ж, Р.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 22 занятия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль  | **Звуки Р’, Ч**Постановка и автоматизация звуков Р’, Ч.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 17 занятий |
| Март  | **Звук Щ**Постановка и автоматизация звука Щ.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 17 занятий |
| Апрель  | Закрепления правильного звукопроизношения в стихах русских и алтайских поэтов. | 13 занятий |
| Май  | Закрепление правильного звукопроизношения в русских и алтайских сказках и рассказах. | 15 занятий |

**Результативность.**

**Планируемые результаты логопедической работы (ожидаемые):**

Дети должны уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

- четко дифференцировать все изучаемые звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение на практическом уровне»;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Формы и средства организации образовательной деятельности.**

 Организация деятельности логопеда, воспитателей и музыкального руководителя в течение года определяется поставленными задачами рабочих программ каждого специалиста.

1. **Развитие речи (воспитатели).**

 Развитие фонематического слуха и формирования фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности различные дидактические, подвижные игры для развития речи. Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателями художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине, пересказов знакомых сказок.

 Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществляется контролем за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по коррекциям логопеда в тетрадях взаимодействия.

 Развитие познавательных интересов детей в ходе занятия, экскурсий, игр, а также свободной деятельности. При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда: Приоритеты воспитателя:

- звукопроизношение; - психологическая база речи;

- фонематические процессы; - обогащение и активизация словаря.

 **2. Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель).**

Выполнение упражнений: для развития основных движений, активизация внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развитие слухового внимания, двигательной памяти.

 Хороводы, игры с пением, музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, этюды на развитие выразительности мимики, жестов.

**Работа с воспитателями и педагогами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление работы | Сроки проведения |
| 1234 | Заполнение речевой и педагогической характеристикиКонсультации Просветительские занятияСовместное проведение занятий | В течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение года |

**3.Взаимодействие с родителями (или лицами их заменяющими).**

 После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых нарушениях, выявленных у ребенка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

 Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саде (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребенком дома по закреплению изучаемого на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление работы | Сроки проведения |
| 1234567 | Индивидуальные консультации.Родительские собрания.Открытые занятия.Обучающие занятия-практикумы.Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.Заполнение индивидуальных тетрадей.Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей | В течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение года |

**2.2. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению**

**ФН и ФФН, ОНР**-**III-IV ур.р. у детей 5-го года жизни.**

|  |
| --- |
| **Основное содержание работы** |
| **Произношение** | **Фонематическое восприятие** |
| Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания.Закрепление навыка правильного произношения звуков *(гласных, согласных),* имеющихся в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи. | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.Различение слогов, состоящих из правильнопроизносимых звуков.Преобразование слогов за счёт одного звука.Различение односложных и многосложных слов.Выделение изучаемого звука из ряда других звуков.  |
| Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата.Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.Постановка отсутствующих звуков.Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.Автоматизация произношения вновь поставленных звуков.Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: * -по твёрдости – мягкости ([п] – [пь], [т] – [ть] и т.д.);
* -по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.);
* -в обратных слогах;
* -в слогах со стечением двух согласных;
* -в словах и фразах.
 | Определение наличия изучаемого звука в слове.Распределение картинок, названия, которых включает:* дифференцируемые звуки;
* определённый заданный звук.

Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся: * по твёрдости – мягкости ([п] – пь]

[т] – [ть] и т. д.);* по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т. д.);
* в обратных слогах;
* в слогах со стечением двух согласных;
* в словах и фразах;
* составление предложения с определённым словом
 |
| Автоматизация поставленных звуков в речи.Дифференциация звуков по месту образования:[с] – [ш], [з] – [ж]; [р] – [л];* -в прямых и обратных слогах;
* -в слогах со стечением трёх согласных;
* -в словах и фразах;
* -в коротких текстах и стихах;
* -закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

Закрепление правильного произношения звуков.Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.Совершенствование дикции.Совершенствование интонационной выразительности речи. | Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога.Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука.Составление слов из заданной последовательности корригированных звуков. |

**Планируемые результаты логопедической работы:**

* правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
* дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихотворений.

**2.3. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению**

**ФН, ФФН, ОНР**-**III-IV ур.р. у детей 6-го года жизни.**

|  |
| --- |
| **Звуковая сторона речи** |
| **Основное содержание работы** |
| **Произношение** | **Фонематическое восприятие** |
| Постановка отсутствующих звуков.Закрепление правильно произносимых звуков.Выработка дифференцированных движений органов артикуляционно-го аппарата. Развитие речевого дыхания.Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.Формирование грамматически правильной речи.Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.Усвоение доступных ритмических моделей слов:`*та – та, та – `та, `та – та – та, та – `та – та.*Определение ритмических моделей слов: вата –`*тата,* *вода – та`та* т. дСоотнесение слова с заданной ритмической моделью:`*вата – `тата,* *во`да – та`та*. Различение звуков на слух: * по твёрдости – мягкости;
* по глухости – звонкости;
* по месту образования

Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры. | Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.Преобразование слогов.Называния порядка следования звуков в слове. Умение давать качественную характеристику звуку. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. |
| Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.Усвоение слов сложного слогового состава *(тротуар, экскаватор, перекрёсток и др.)* в связи с закреплением правильного произношения.Усвоение многосложных слов *(учительница, часовщик, электрический и др.)*Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.Различение на слух:[ч] – [ть] – [сь] – [щ],[ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и их дифференциация. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения.Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. | Развитие умения находить в слове ударный гласный.Деление слов на слоги.Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение. |

**Планируемые результаты логопедической работы:**

* правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
* чётко дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**3 Раздел: Организационный**

**3.1. Методическое обеспечение. Организация предметно – развивающей среды:**

 Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении информационно-коммуникационных технологий.

В кабинете используются: альбом для обследования речи Иншаковой, дидактические игры для развития фонематического восприятия, дидактические пособия артикуляционной и пальчиковой гимнастики, наглядные пособия, речевые профили базовых звуков, «сухой» бассейн, дидактические игрушки и т.д.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Развивающая среда.
2. Дидактические игры и пособия.
3. Иллюстрационный материал.
4. Художественная литература.
5. Методическая литература по развитию речи; специальная метод литература.
6. ИКТ.
7. Зеркала, логопедические зонды и шпателя, спиртовые салфетки для дезинфекции инструментов

 **Заключение.**

 Данная программа доступна к применению в детском саду в условиях дошкольного логопедического пункта. С ее помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко – слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

**4. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**к рабочей программе логопеда**

**Приложение № 1**

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ЛОГОПЕДА**

**НА ДОШКОЛЬНОМ ЛОГОПУНКТЕ**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда прибыл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение психоневролога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение отоларинголога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первичный речевой диагноз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение медико-педагогической комиссии:

*Сведения о семье:*

Речь родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наследственные заболевания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез: от какой беременности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекала беременность (токсикоз, хронические заболевания, инфекции, гипертония, гипотония)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды (стремительные, затяжные, преждевременные, запоздалые, обезвоженные, стимуляция, асфиксия, резус)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес при рождении, когда принесли кормить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раннее физическое развитие (заболевания до года, инфекции, ушибы, травмы головного мозга, судороги)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое развитие (лепет, первые слова, появление фразы, прерываемость речи, когда и как длительно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занятия у логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Логопедическое обследование:*

1. Анатомическое строение речевого аппарата:
* Губы (толстые, укороченные, расщепление, плотность смыкания)
* Небо (высокое, узкое, плоское, укороченное, расщелина)
* Строение челюсти (прогнатия, прогения, норма)
* Зубы (вне челюсти, дуги, редкие, кариозные)
* Прикус (открытый, закрытый, боковой, норма)
* Язык (большой, мясистый, длинный, узкий, норма)

Обследование общей и речевой моторики:

1. Мимическая моторика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Речевая моторика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Движения языка вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, распластывание, жалом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Отметить:*

* Сила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Точность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Объем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Переключаемость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Длительность удержания позы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние мягкого неба:

1. Статическая координация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Динамическая координация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выводы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Понимание речи:*

1. Ед. и мн.ч. существительных

Где кубик?

Где кубики?

1. Понимание рода и числа прилагательных

Покажи красное красную красный красные

1. Понимание глагола прош.времени мужского и женского рода

Покажи: Где Валя ехал? Где Валя ехала?

1. Понимание глаголов совершенного и несовершенного времени

Мыла- вымыла

Пила – выпила

1. Понимание глаголов настоящего времени ед. и мн. числа

Где девочка пьет компот? Где девочки пьют компот?

1. Понимание глаголов с разными приставками (бежит, перебегает, убегает)
2. Выполнение инструкций
3. Понимание падежных окончаний
4. Понимание фразы: Скажи, что было сначала? Витя сломал машину, которую купил папа.

**Вывод**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Словарь*

1. Название предметов и их частей по темам
2. Умение обобщать
3. Узнай предмет по описанию
4. Называние действий предметов

Что делает? (змея, птица, собака)

Что делают? (ртом, ручкой, ножом, глазами)

1. Подбор определений к слову: небо (какое?), стол (какой?), сок (какой?)
2. Подбор антонимов: широкая, горячий, высокий, толстый

Грамматический срой

1. Изменение существительных по падежам:

Кого ловит кошка? Чем рубят дрова? Где купаются дети?

1. Образование форм сущ-х ед. и мн. Числа

Чего нет? Шар книга окно мяч дома деревья

1. Преобразование существительных

Столы-.., коза-…,картина-…,ухо-…

1. Согласование существительных с прилагательными

Мяч

Яблоко красный

Книга

1. Согласование существительных с числительными

Счет до 5 (шар, елка, ведро, нога)

Словообразование

1. Уменьшительная форма существительных

Кукла заяц кольцо

1. Образование прилагательных от существительных

Стол из дерева-.., стакан из стекла-.., баба из снега-.., шуба из меха-..

1. Употребление глагола с приставками:

(при)лететь, (у)лететь, (до)лететь, (вы)лететь, (пере)лететь

**Выводы\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Связная речь*

1. Пересказать знакомую сказку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Пересказать: Жила в лесу лисица. Не было от нее зайцам покоя. «Вот что братцы,»-сказал старый заяц. «Нас много, а лисица одна. Давайте ее напугаем!» Спрятались зайсы в кустах. Закричали хором: «Уходи отсюда!» Испугалась лисица: «Ох, конец мне пришел! Там в кустах страшный зверь сидит! Вон у него какой голос громкий!»
3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок, данных в последовательности.
4. Составление рассказа по одной сюжетной картинке.

**Вывод\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Звуковая культура речи*

Общее звучание речи:

* Голос
* Темп
* Дыхание
* Разборчивость
* Интонационная выразительность

Звукопроизношение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| звуки | изолированно | В словах | В речи |
| гласные |  |  |  |
| С з ц сь зь |  |  |  |
| Ш ж |  |  |  |
| Щ ч |  |  |  |
| Л ль |  |  |  |
| Р рь |  |  |  |
| К кь г гь |  |  |  |

Отсутствует, искажает, заменяет

*Структура слова и предложения*

Повтори:

Часы белка свекла звонок дождик радуга капуста карандаш сковорода космонавт велосипед понедельник

Дети слепили снеговика

Водопроводчик чинит водопровод

**Выводы\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонематическое восприятие

1. Повторение слогов

Па-ва ба-па та-тя

1. Выделение определенного звука на слух:
* Гласных
* Согласных
1. Определение наличия звука в слове:
* Правильно произносимый звук
* Дефектно произносимый звук
* Отбор картинок на определенный звук
* Придумывание слов с заданным звуком

**Выводы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звуковой анализ

1. Выделение первого звука в слове
2. Определение последовательности звуков в слове

Фонематический слух

1. Различие слов-паронимов (крыса-крыша, мышка-миска, бочка-почка, дачка-тачка, суп-зуб)

**Выводы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Особенности мышления

1. Составление целого из частей:
* Пирамида
* Матрешка
* Разрезные картинки
1. ВыделенAие четвертого лишнего
2. Пространственно-временное понятие:
* Левая рука-правая рука
* Далеко-близко
* Части суток
* Дни недели
* Времена года
* Вверх-вниз
1. Восприятие цвета, геометрические формы
2. Счетные операции
* Прямой счет
* Обратный счет
* Сколько глаз у собаки?
* Сколько колес у машины?
* Сколько лап у двух куриц?
* Возьми столько же палочек, сколько у меня
1. Работоспособность

**Выводы\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уточненный речевой диагноз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перспективный план работы**

*Учет работы за год*

Куда и когда выбыл ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние речи при выпуске\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рекомендации**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шварц О.В.

**Приложение № 2**

**СПИСОК ДЕТЕЙ, ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПУНКТ МДОУ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА» С. ИОГАЧ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. ребёнка | Дата рождения | Дом.адрес | Логопедич.заключение | Примечание  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись логопеда МДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись заведующего МДОУ

**Приложение № 3**

**СПИСОК ДЕТЕЙ, ВЫПУЩЕННЫХ ИЗ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА МДОУ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА» С.ИОГАЧ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. ребёнка | Дата рождения | Логопедическое заключениепри зачислении | Логопедическоезаключениепри выпуске | Примечание  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись логопеда МДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись заведующего МДОУ

**Приложение № 4**

**ОТЧЕТ ЛОГОПЕДА О РАБОТЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА МДОУ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА» С. ИОГАЧ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Всего | ОНР III | НВОНР | ФФН | ФН | Прочие |
| Всего |  |  |  |  |  |  |
| Выпущено с нормальной речью |  |  |  |  |  |  |
| С улучшением |  |  |  |  |  |  |
| Продолжают занятия |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 5**

 **ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учебный год**

1. Подготовительный этап

**Задача:** Создание условий для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

1. Формирование произносительных умений и навыков

 **Задачи:**

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

 в) формирование практических умений и навыков пользования

 исправленной (фонетически чистой, лексически развитой,

 грамматически правильной) речью.

 Виды коррекционной работы на данном этапе:

* Постановка звуков в такой последовательности:

-свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

-шипящий Ш

-сонор Л

-шипящий Ж

-соноры Р, Р'

-шипящие Ч, ЩСпособ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка»,

«Желобок», «Щеточка», «Футбол»,

«Фокус»;

для шипящих**:** «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка»,

«Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р'**:** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка»,

«Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа

по постановке звуков проводится только индивидуально.

* Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых

слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах

со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем

в прямых и со стечением согласных;

 в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога

и параллельно вырабатывать вибрацию.

* Автоматизация каждого исправленного звука в словах: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

* Автоматизация звуков в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

* Дифференциация звуков:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

 Ж – З, Ж – Ш;

 Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

 Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

 Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

* Автоматизация в спонтанной речи:

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

3. Совершенствование фонематического восприятияи навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

4. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

5. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

**Приложение №6**

**План индивидуальной работы**

**Основные аспекты работы над звуком**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **звук** | **слог** | **слово** | **словосочетание** | **предложение** | **текст** |
| Артикуляционная гимнастика, массаж языка, пальчиковая гимнастика | Твердый согласный с гласными а-о-у-ы-э | Слова с 1,2,3 слогами | Со словами много, нет | С 2, 3, 4 словами | Описательный рассказ |
| Физиологический образ | Мягкий согласный с гласными я-е-ё-ю-и | Слово - предмет | Род со словами МОЙ, МОЯ, МОЁ | Предлог («маленькое слово») | Скороговорки, стихи, загадки |
| Мягкий, твердый | Стечение согласных | Слово-признак | Число со словом МОИ | Распространение словами-признаками, наречиями |  |
| Глухой, звонкий | Ритмический рисунок и ударение | Слово-действие | Падеж |  |  |
| Громкость, длительность |  | Уменьшительно-ласкательное | Спряжение со словами Я, ТЫ, ОН, ОНА, ОНО |  |  |
|  |  | Слова-родственники | Слово-признак + существительное |  |  |
|  |  | Сложное слово |  |  |  |
|  |  | Звук в начале, середине, конце |  |  |  |

**Приложение №7**

 **Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2015-2016 учебный год, звуки [Р, Р’]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика** **деятельности****учащихся или****виды учебной****деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,** **связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Р.Р]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | 6 | -Формирование правильной артикуляции звука.-Упражнения для выработки точных движений языка, в которых участвует кончик языка, боковые края;-упражнения для выработки сильной воздушной струи;-отработка звука [д]- опорного для звука [р] | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.Уметь пускать сильную воздушную струю. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звуков | 6 | Вызывание кратковременной вибрации кончика языка с механической помощью от звука [д]Вызывание длительной вибрации кончика языка с механической помощью или по подражанию | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [р] |
| 13-16 | Автоматизация звука [р] в слогах | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными |
| 17-22 | Автоматизация звука [р] в словахПостановка звука[р’] | 6 | Произнесение звука [р] в словах в различной позицииПостановка звука [р’] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений ( на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [р’] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука [р] в предложениях.Автоматизация звука [р’]в слогах | 6 | Произнесение звука [р] в предложениях.Произнесение звука[р’]в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания .Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах, предложениях звука[р’] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [р’] в словах. |  | Произнесение звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в стихах, потешках, чистоговорках |
| 35-40 | Автоматизация звука [р] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [р] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] при пересказах в самостоятельной речи |

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2015- 2016 учебный год, звуки [Ш. Ж]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной****деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,** **связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [ш,ж]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | 6 | -Формирование правильной артикуляции звука.-Упражнения выдвижения вперед округленных губ;-Упражнения для подъёма широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами;-умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка. | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.Уметь пускать сильную воздушную струю. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [ш] | 6 | Поднятие широкой передней части языка к верхним зубамИспользуется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения  | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [ш] |
| 13-16 | Автоматизация звука [ш] в слогах | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроляУзнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |
| 17-22 | Автоматизация звука [ш] в словахПостановка звука[ж] | 6 | Произнесение звука [ш] в словах в различной позицииПостановка звука [ж] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука [ш] в предложениях.Автоматизация звука [ж] в слогах | 6 | Произнесение звука [ш] в предложениях.Произнесение звука [ж] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах, предложениях звука [ж] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [ж] в словах. |  | Произнесение звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [ж] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в стихах, потешках, чистоговоркахУметь чётко и правильно произносить звук [ж] в словах |
| 35-40 | Автоматизация звука [ш] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [ш] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [ж] в предложениях  |

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2015-2016 учебный год, звуки [С, З]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,****связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [с,з]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | 6 | -Формирование положения губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов;-умение распластывать язык;-умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка.-отработка звука [и]–опорного для звука [с] | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь обнажать губы в улыбке.Уметь распластывать язык.Уметь удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;Уметь выдыхать сильную воздушную струю, идущую по середине языка. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [с] | 6 | -Ребёнку предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сближать их и «пускать длинный лёгкий ветерок»;-использование показа правильной артикуляции, тактильных ощущений;-зрительный контроль;-использование механической помощи | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [с] |
| 13-16 | Автоматизация звука [с] в слогахПостановка звука [с’] | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |
| 17-22 | Автоматизация звука [с] в словахАвтоматизация звука [с’] в слогахПостановка звука [з] | 6 | Произнесение звука [с] в словах в различной позицииПроизнесение звука [с’] в слогах в различной позиции между гласнымиПостановка звука [з] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [з] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука в [с] предложениях.Автоматизация звука [с’] в словах.Автоматизация звука [з] в слогах | 6 | Произнесение звука [с] в предложениях.Произнесение звука [с’] в словах в различной позиции между гласнымиПроизнесение звука [з] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах, предложениях звука [з] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [с’] в предложенияхАвтоматизация звука [з] в словах. |  | Произнесение звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [с’] в предложенияхПроизнесение звука [з] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в словах |
| 35-40 | Автоматизация звука [с] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [з] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [с] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [з] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [з] в предложениях  |

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2015- 2016 учебный год, звуки [Л,Л’]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика****деятельности****учащихся или****виды учебной****деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,****связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Л,Л’]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | 6 | -Упражнения подъёма кончика языка вверх;-умение опускать боковые края языка;-умение выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка вверхУметь опускать боковые края языка.Уметь пускать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [л] | 6 |  Постановка звука [л] при межзубном положении языка Используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения. | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [л] |
| 13-16 | Автоматизация звука [л] в слогах | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |
| 17-22 | Автоматизация звука [л] в словахПостановка звука[л'] | 6 | Произнесение звука [л] в словах в различной позицииПостановка звука [л] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений ( на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [л] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука [л] в предложениях.Автоматизация звука [л] в слогах | 6 | Произнесение звука [л] в предложениях.Произнесение звука [л’] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах, предложениях звука[л’] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [л] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [л’] в словах. |  | Произнесение звука в [л]потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [л’] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах |
| 35-40 | Автоматизация звука [л] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [л’] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [[л’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [л’] в предложениях  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35-40 | Автоматизация звука [л] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [л’] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [[л’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [л’] в предложениях  |

**Методическое сопровождение**

**Литература**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников) – СПб.: «Детство-пресс», 2004

2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей

 с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.

4. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ

 Сфера, 2008.

5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002

6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

7. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ

 Сфера, 2007.

8. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному

 обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и

 рекомендаций. – М.: АРКТИ, 2005.

9. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном

 образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

10.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного

 возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и

 методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения

 компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

11.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи

 //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего

 вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

**Литература для родителей**

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.:Детство – ПРЕСС, 2007.

2. Баскакина И.В. Лынская М.И. Логопедические игры. М.: АЙРИС ПРЕСС,

 2008.

1. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников.

 М., 1999.

4. Жукова Н.С. Букварь М.: ЭКСМО, 2008.

5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5лет.

 М.: Ювента, 2007.

6. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет.

 М.: Ювента, 2008.

7. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. М.: Ювента, 2001.

8. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребёнок к школе? Тесты. М.: Ювента, 2007.

 9. Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА, 2008.

1. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
2. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.

12.Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб,

 2005.

13.Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007.