**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 250 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ № 250 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План самообразования****воспитателя****Насибуллиной Гузель Габделхаевны****2014-2019 гг.****ЛИЧНАЯ КАРТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. воспитателя:  | Насибуллина Гузель Габделхаевна |   |
| Дата рождения: | 13.05.1982 |   |
| Образование (когда и какое учебное заведение окончил): |
| Высшее, ТГГИ ,2005. Учитель английского и татарского языка |
| Специальность по диплому: | ПМЦПКиППРО ИПиО ФГАОУ ВПО «Педагогика и методика дошкольного образования », 06/2015г. |
| Место работы: | МАДОУ «Детский сад № 250 комбинированного вида»  |
|   |  |
| Занимаемая должность: | воспитатель |   |
| Дата назначения на должность: | 20.08.2010 |   |
| Общий стаж трудовой деятельности: | 10лет |   |
| Педагогический стаж: | 10 лет |   |
| Квалификационная категория, дата присвоения: | - |
| Курсы повышения квалификации: ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС ДО», 10/2015г. |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ**ДО (ДОУ) **работает над проблемой**: Художественно-эстетическое развитие**Тема самообразования:** Воспитание и развитие детей дошкольного возраста в театральной деятельности по методике М.И.Родиной и А.И.Бурениной «Кукляндия».**Цель программы** « Кукляндии» направлена на развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности. **Цели и задачи:** Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. **Задачи:** 1. Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними; 2. Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувств пространства сцены).3. Совершенствование навыков кукловождения. 4. Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика)5. Расширение словаря – освоение следующих названий и понятий (из театрального словаря): сцена, середина и края сцены; декорации, атрибуты, балкон, ложа, зрительный зал, 1-й ряд, 2-й ряд…роль, актер, актриса: 6. Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: « Кукольный театр», « Театр юных зрителей».***Значение театрализованной деятельности:***• помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств• появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению• совершенствует артикуляционный аппарат• формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь• стимулирует активную речь***Цель:***создать условия для развития речи детей через творческую активностьвоспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;• совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций.активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.***:***В своей работе с детьми мы использовали интересную технологию успешного обучения и воспитания учебно-методическое пособие по театральной деятельности ***«Кукляндия***» М.И.Родиной и А.И.Бурениной..Эта программа рассчитана для работы с детьми всех возрастов, от младшего возраста до подготовительного дошкольного возраста. Программа создана для работы с детьми в театральной студии, или как дополнительное образование. Но ее можно использовать и в основной деятельности.***«Кукляндия***»-это волшебная страна, где дети играют с куклами, куклы оживают в их  руках, а дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром- творческим воображением. Эта программа обладает особым чудесным средством – имя которому «игра в театр».Цель работы с детьми –это использование разных видов театра не в показе спектакля, а  именно в воспитании детей, развитии нравственных и волевых, творческих качеств личности. Задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность. В дошкольном детстве очень важно окружить ребенка вниманием, заботой, любовью со стороны взрослых. Атмосфера добра и любви вызовет ответные чувства и в детях.Важно с самых ранних лет поддерживать в маленьких артистах интерес к творчеству, к играм, к театрализованной деятельности. Основное условие успеха- это увлеченность педагогов. Их готовность к творческому взаимодействию со своими воспитанниками.Используя элементы программы***» Кукляндия***», я составила план работы  по ознакомлению детей с младшего дошкольного возраста с разными видами театра.Освоение кукол и актерского мастерства- весьма трудоемкая задача, поэтому важно проводить занятия в определенной системе: от простого- к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.**Изучение методической литературы и нормативно- правовой документации**Закон об образовании РФЗакон об образовании РТКонвенция по правам ребенкаФедеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образованияУчебно-методическое пособие по театрализованной деятельности М. И. Родиной, А. И. Бурениной «Кукляндия»1. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.2. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. -  М.: ТЦ Сфера, 2001.4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.5.  Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.6. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008..7. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.8. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.**Перечень вопросов по самообразованию:** * изучение психолого-педагогической литературы;
* разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
* проектная и исследовательская деятельность;
* анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
* продолжать изучать педагогический опыт других педагогов;
* планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.

**Предполагаемый результат:** Расширение и обогащение словаря, освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика). Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: « Кукольный театр», « Театр юных зрителей».**Форма отчета по проделанной работе:** показ открытых занятий, мероприятий.**Форма самообразования:** (индивидуальная, групповая, коллективная)  |   |

 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст Возраст детей- 3-4 года ( начинающие)** | **Возраст детей 4-5 лет средняя группа** | **Возраст детей 5-6 лет** |
| Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.) и их заменителями (атрибутами ) и освоение элементарных действий с ними.Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.Развитие воображения и фантазии, внимания памяти, речи, выразительности мимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.Подведение детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Настольный театр (театр игрушки)** |
|  | Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русские –народные сказки «Теремок», «Колобок» |
|  | Игры-импровизации с куклами, манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение. |
|  | использованием ширмы, сцены из различных кукол: настольного, пальчикового театра, прыгунков, верховых кукол. |
|  | Привлечение детей к самостоятельному кукловождению – «Концерт кукол» |
|  | **Пальчиковый театр** |
|  | Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русская- народная сказка «Заюшкина избушка», «Утенок и цыпленок»,. |
|  |
|  | **Куклы-прыгунки** |
|  | Показ педагогом импровизированной сценки «Зайка-трусишка» |
|  | Упражнения: «Мячик-попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой» |
|  |
|  | **Варежковые куклы** |
| Знакомство с варежковыми куклами |
| Упражнения: «Рыбки-подружки», «Поплыли». |
| Совместная игра педагога с детьми под музыкальное сопровождение. |
| **Штоковые куклы** |
| Представление «Петушок»,  |
|  |
| Импровизированные монологи и диалоги с куклами.  |
| Соединение сценок в единое целое и выступление для родителей |
| Просмотр спектаклей, показанных детьми старших групп |  |  |

 | **Базовые задачи:**развитие речи, освоение новых слов и понятий из театрального словаря, воображения и фантазии, а также внимания, памяти, знакомство с новым видом кукол и освоение действий с ними; формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены);расширение словаря – освоение следующих названий и понятий из театрального словаря: сцена, …Роль, актер, актриса;

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Варежковые куклы** |
|  | Упражнения «Рыбки – подружки», «Поплыли» |
|  |
|  |
|  | **Варежковые куклы** |
| 5 | Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» с добавлением новых ролей. |
|  | **Куклы-прыгунки** |
|  | Привлечение детей к показу кукольных сценок с использование ранее полученных навыков. Сценки: «На полянке», «Козленок» и др. по выбору. |
|  |
|  |
|  | **Пальчиковый театр** |
|  | Импровизация монологов, диалогов, сценок или маленьких сказок, соответствующих возрастным особенностям детей или для будущего спектакля | Декабрь | 0,5 |
|  | **Варежковые куклы-говорунчики** |
|  | **Малые штоковые куклы** |

 | **Базовые задачи:**те же, обратить внимание на развитие произвольного поведения, а так же связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.**задачи:**· развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении (исполняются не только короткие сценки, но уже и авторские, народные, импровизированные сказки)· совершенствование навыков кукловождения;· развитие выразительности речи, мимики и пластики;· продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене;· развитие творческих способностей детей;· расширение словаря и понятий:- кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, цирк;

|  |
| --- |
|  |
|  | **Пальчиковые куклы** |
|  | Упражнения с пальчиковыми куклами: пальчиковая гимнастика, игры «Эхо», «Качаем малыша» |
|  |  |
|  |
|  |
|  | **Штоковые куклы** |
|  | Познакомить детей с новыми куклами. знакомство с театральным термином «кукольный театр» | 1 |
|  | **Платковые куклы** |
|  | Упражнение «Бабочки», игра «Летел мотылек» |
|  |  |
|  |  |
|  | **Перчаточные куклы** |
|  | Знакомство с куклами. Упражнение «За грибами», «облако и птичка», «Необычные существа» |
|  |  |
|  | **Куклы марионетки и полумарионетки** |
| Упражнение «Оживи куклу», «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся» |
| Демонстрация манипуляций с марионетками (педагогом). «Танец мишки с куклой» |
|  | **Театр теней** |
| Театрализованное представление на основе импровизированной сказки (педагог-расказчик) |
| Драматизация сценок, разученных ранее с куклами. Выступление детей |  |  |

 |

 Информационно-аналитический этап работы

 над темой самообразования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | сроки | Практическая деятельность |
| Диагностический | Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта Изучение образовательных технологий (выбор одной или несколько технологий для прогнозируемых результатов) | 2014-2015 год | Изучение ФГОСИзучение психолого-педагогической литературы: |
| Прогностический | Определение целей и задач темы.Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.Прогнозирование результатовИсследовательская работа в малых группах( внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы) | 2015-2016 | Разработка перспективного плана.  |
| Практический  |  Внедрение опыта работы.Формирование методического комплекса.Корректировка работы.Исследовательская работа (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе) | 2016-2017г | 1.Консультация для родителей «Значение театральной деятельности в дошкольном возрасте»2. Открытое мероприятие с детьми.3. Составление конспектов занятий по театральной деятельности |
| Обобщающий  | Подведение итоговОформление результатов работы.Распространение опыта своей работе. | 2018-2019г | 1. Мастер –класс по проведению занятий по «Кукляндии»2. консультация для воспитателей по теме самообразования3. Консультация для родителей «Значение игровой и театральной деятельности в дошкольном возрасте 4. Отчет по теме самообразования на итоговом педсовете |