**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 250 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **УТВЕРЖДАЮ**  ЗАВЕДУЮЩАЯ МАДОУ № 250 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / /  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **План самообразования**  **воспитателя**  **Насибуллиной Гузель Габделхаевны**  **2014-2019 гг.**    **ЛИЧНАЯ КАРТА**     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ф.И.О. воспитателя: | | Насибуллина Гузель Габделхаевна | | | | | | | | |  | | | | Дата рождения: | | 13.05.1982 | | | | | | | | |  | | | | Образование (когда и какое учебное заведение окончил): | | | | | | | | | | | | | | | Высшее, ТГГИ ,2005. Учитель английского и татарского языка | | | | | | | | | | | | | | | Специальность по диплому: | | | | | ПМЦПКиППРО ИПиО ФГАОУ ВПО «Педагогика и методика дошкольного образования », 06/2015г. | | | | | | | | | | Место работы: | МАДОУ «Детский сад № 250 комбинированного вида» | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | | | Занимаемая должность: | | | | воспитатель | | | | | | | | |  | | Дата назначения на должность: | | | | | | 20.08.2010 | | | | | |  | | | Общий стаж трудовой деятельности: | | | | | | | | 10лет | |  | | | | | Педагогический стаж: | | | 10 лет | | | |  | | | | | | | | Квалификационная категория, дата присвоения: | | | | | | | | | - | | | | | | Курсы повышения квалификации: ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» «Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС ДО», 10/2015г. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     **ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ**  ДО (ДОУ) **работает над проблемой**: Художественно-эстетическое развитие  **Тема самообразования:** Воспитание и развитие детей дошкольного возраста в театральной деятельности по методике М.И.Родиной и А.И.Бурениной «Кукляндия».  **Цель программы** « Кукляндии» направлена на развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности.  **Цели и задачи:** Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.  **Задачи:**  1. Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними;  2. Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувств пространства сцены).  3. Совершенствование навыков кукловождения.  4. Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика)  5. Расширение словаря – освоение следующих названий и понятий (из театрального словаря): сцена, середина и края сцены; декорации, атрибуты, балкон, ложа, зрительный зал, 1-й ряд, 2-й ряд…роль, актер, актриса:  6. Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: « Кукольный театр», « Театр юных зрителей».  ***Значение театрализованной деятельности:***  • помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств  • появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению  • совершенствует артикуляционный аппарат  • формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь  • стимулирует активную речь  ***Цель:***  создать условия для развития речи детей через творческую активность  воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;  • совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций.  активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.***:***  В своей работе с детьми мы использовали интересную технологию успешного обучения и воспитания учебно-методическое пособие по театральной деятельности ***«Кукляндия***» М.И.Родиной и А.И.Бурениной..  Эта программа рассчитана для работы с детьми всех возрастов, от младшего возраста до подготовительного дошкольного возраста. Программа создана для работы с детьми в театральной студии, или как дополнительное образование. Но ее можно использовать и в основной деятельности.  ***«Кукляндия***»-это волшебная страна, где дети играют с куклами, куклы оживают в их  руках, а дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром- творческим воображением. Эта программа обладает особым чудесным средством – имя которому «игра в театр».  Цель работы с детьми –это использование разных видов театра не в показе спектакля, а  именно в воспитании детей, развитии нравственных и волевых, творческих качеств личности.  Задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность. В дошкольном детстве очень важно окружить ребенка вниманием, заботой, любовью со стороны взрослых. Атмосфера добра и любви вызовет ответные чувства и в детях.  Важно с самых ранних лет поддерживать в маленьких артистах интерес к творчеству, к играм, к театрализованной деятельности. Основное условие успеха- это увлеченность педагогов. Их готовность к творческому взаимодействию со своими воспитанниками.  Используя элементы программы***» Кукляндия***», я составила план работы  по ознакомлению детей с младшего дошкольного возраста с разными видами театра.  Освоение кукол и актерского мастерства- весьма трудоемкая задача, поэтому важно проводить занятия в определенной системе: от простого- к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.  **Изучение методической литературы и нормативно- правовой документации**  Закон об образовании РФ  Закон об образовании РТ  Конвенция по правам ребенка  Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования  Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности М. И. Родиной, А. И. Бурениной «Кукляндия»  1. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.  2. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.  3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. -  М.: ТЦ Сфера, 2001.  4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.  5.  Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.  6. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.  .7. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.  8. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.  **Перечень вопросов по самообразованию:**   * изучение психолого-педагогической литературы; * разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; * проектная и исследовательская деятельность; * анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей; * продолжать изучать педагогический опыт других педагогов; * планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.   **Предполагаемый результат:** Расширение и обогащение словаря, освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика). Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: « Кукольный театр», « Театр юных зрителей».  **Форма отчета по проделанной работе:** показ открытых занятий, мероприятий.  **Форма самообразования:** (индивидуальная, групповая, коллективная) |  | |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст Возраст детей- 3-4 года ( начинающие)** | **Возраст детей 4-5 лет средняя группа** | **Возраст детей 5-6 лет** |
| Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми и др.) и их заменителями (атрибутами ) и освоение элементарных действий с ними.  Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.  Развитие воображения и фантазии, внимания памяти, речи, выразительности мимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.  Подведение детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Настольный театр (театр игрушки)** | | | | | | | | | |  | Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русские –народные сказки «Теремок», «Колобок» | | | | | |  | Игры-импровизации с куклами, манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение. | | | | | |  | использованием ширмы, сцены из различных кукол: настольного, пальчикового театра, прыгунков, верховых кукол. | | | | | |  | Привлечение детей к самостоятельному кукловождению – «Концерт кукол» | | | | | |  | **Пальчиковый театр** | | | | | | | | | |  | Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русская- народная сказка «Заюшкина избушка», «Утенок и цыпленок»,. | | | | | |  | | | | |  | **Куклы-прыгунки** | | | | | | | | | |  | Показ педагогом импровизированной сценки «Зайка-трусишка» | | | | | |  | Упражнения: «Мячик-попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой» | | | | | |  | | | | | |  | **Варежковые куклы** | | | | | | | | | | Знакомство с варежковыми куклами | | | | Упражнения: «Рыбки-подружки», «Поплыли». | | | | Совместная игра педагога с детьми под музыкальное сопровождение. | | | | **Штоковые куклы** | | | | | | | | | Представление «Петушок», | | | |  | | | | | Импровизированные монологи и диалоги с куклами. | | | Соединение сценок в единое целое и выступление для родителей | | | Просмотр спектаклей, показанных детьми старших групп | |  | | | | |  | | | **Базовые задачи:**развитие речи, освоение новых слов и понятий из театрального словаря, воображения и фантазии, а также внимания, памяти,  знакомство с новым видом кукол и освоение действий с ними;  формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены);  расширение словаря – освоение следующих названий и понятий из театрального словаря: сцена, …Роль, актер, актриса;   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **Варежковые куклы** | | | |  | Упражнения «Рыбки – подружки», «Поплыли» | |  | |  | |  | **Варежковые куклы** | | | | 5 | Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» с добавлением новых ролей. | |  | **Куклы-прыгунки** | | | |  | Привлечение детей к показу кукольных сценок с использование ранее полученных навыков. Сценки: «На полянке», «Козленок» и др. по выбору. | |  | |  | |  | **Пальчиковый театр** | | | |  | Импровизация монологов, диалогов, сценок или маленьких сказок, соответствующих возрастным особенностям детей или для будущего спектакля | Декабрь | 0,5 | |  | **Варежковые куклы-говорунчики** | | | |  | **Малые штоковые куклы** | | | | **Базовые задачи:**те же, обратить внимание на развитие произвольного поведения, а так же связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.  **задачи:**  · развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении (исполняются не только короткие сценки, но уже и авторские, народные, импровизированные сказки)  · совершенствование навыков кукловождения;  · развитие выразительности речи, мимики и пластики;  · продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене;  · развитие творческих способностей детей;  · расширение словаря и понятий:  - кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, цирк;   |  |  | | --- | --- | |  | | |  | **Пальчиковые куклы** | | | | | | | |  | Упражнения с пальчиковыми куклами: пальчиковая гимнастика, игры «Эхо», «Качаем малыша» | | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | |  | **Штоковые куклы** | | | | | | | |  | Познакомить детей с новыми куклами. знакомство с театральным термином «кукольный театр» | | | | | 1 | |  | **Платковые куклы** | | | | | | | |  | Упражнение «Бабочки», игра «Летел мотылек» | | | | | |  |  | | | | | |  |  | | | | | |  | **Перчаточные куклы** | | | | | | | |  | Знакомство с куклами. Упражнение «За грибами», «облако и птичка», «Необычные существа» | | | | | |  |  | | | | | |  | **Куклы марионетки и полумарионетки** | | | | | | | | Упражнение «Оживи куклу», «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся» | | | | Демонстрация манипуляций с марионетками (педагогом). «Танец мишки с куклой» | | | |  | **Театр теней** | | | | | | | | Театрализованное представление на основе импровизированной сказки (педагог-расказчик) | | | | Драматизация сценок, разученных ранее с куклами. Выступление детей | | |  |  | |

Информационно-аналитический этап работы

над темой самообразования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание работы | сроки | Практическая деятельность |
| Диагностический | Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта  Изучение образовательных технологий (выбор одной или несколько технологий для прогнозируемых результатов) | 2014-2015 год | Изучение ФГОС  Изучение психолого-педагогической литературы: |
| Прогностический | Определение целей и задач темы.  Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.  Прогнозирование результатов  Исследовательская работа в малых группах( внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы) | 2015-2016 | Разработка перспективного плана. |
| Практический | Внедрение опыта работы.  Формирование методического комплекса.  Корректировка работы.  Исследовательская работа (применение выбранной технологии для работы в экспериментальной группе) | 2016-2017г | 1.Консультация для родителей «Значение театральной деятельности в дошкольном возрасте»  2. Открытое мероприятие с детьми.  3. Составление конспектов занятий по театральной деятельности |
| Обобщающий | Подведение итогов  Оформление результатов работы.  Распространение опыта своей работе. | 2018-2019г | 1. Мастер –класс по проведению занятий по «Кукляндии»  2. консультация для воспитателей по теме самообразования  3. Консультация для родителей «Значение игровой и театральной деятельности в дошкольном возрасте  4. Отчет по теме самообразования на итоговом педсовете |