**Игры – пантомимы.**

**Игра «Пантомима»**

Дети делятся на две группы: зрители и актеры.

Ведущий читает отрывок из стихотворения В.Суслова «Шепот и шорох». Дети-актеры имитируют движения по тексту.

**Ведущий:**

Навостри-ка уши,

 тишину послушай!

 Слышишь?

**Ребенок:**

Шебуршатся где-то мыши,
Под кореньями шуршат,
Дружно шишку шелушат.

Дети имитируют движения мышей: ползают, шуршат, «шелушат» воображаемую шишку.

**Воспитатель :**

Тише, шорох, не дыши!
Слышишь, стихли камыши?

Слышишь?

**Ребенок:**

Слышу…
По болоту вышли цапли на охоту.
Цапли ужинать спешат,
Рыщут, ищут лягушат.

Дети важно ходят по группе, высоко поднимая ноги, имитируют поиск лягушек.

**Воспитатель :** Слышишь?

**Ребенок:**

Слышу…
Две букашки спать устроились в ромашке.
Под простынки влезть хотят,
Лепестками шелестят.

Дети ищут воображаемую ромашку и «укладываются спать».

**Воспитатель:**«Звинь-звинь-звинь» –

а это шмель

 полетел с ели на ель.

Дети имитируют полет шмеля с жужжанием и садятся на воображаемую ель.

**Игра-пантомима «Черепаха»**

(по произведению К.И. Чуковского)

До болота идти далеко,
До болота идти нелегко,
«Вот камень лежит у дороги,
Присядем и вытянем ноги».
На камни лягушки кладут узелок:
«Хорошо бы вот здесь

 нам прилечь на часок».
Вдруг на ноги камень вскочил
И за ноги их ухватил,
А они закричали от страха:
«Да ведь это же черепаха!»

Дети делятся на группы (по 3-4 человека) – 2 лягушки и черепаха. Постараться, чтобы все дети сыграли.

Ведущий и дети высказывают свои суждения о проведенных играх.

**Ведущий:**

Вот и подошла к концу разминка,

Постарались все сейчас.

**Игра «Пойми меня без слов».**

 Дети поочерёдно изображают движения животных (зайца, лисы, медведя и т.д.), которых называет Мальвина.

**Упражнение «Пантомима».**

Дети выполняют пластические этюды на темы, предлагаемые Буратино: « У меня болит зуб», « Я ловлю кузнечика» , « Я ем мороженое», « У меня грязные руки» и др.

**Упражнение « Отгадай настроение».**

Ребёнок мимикой изображает то или иное настроение (обиду, испуг, веселье, грусть) . Остальные дети отгадывают.

Буратино и Мальвина прощаются с детьми. Из-за ширмы появляется кукла Василиса Премудрая

**«Два веселых гуся»**

**Цель.**Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей мимикой, жестами, движениями.

**Материал**. Иллюстрации к русской народной песенке «Два веселых гуся»; платочек, фартук для бабуси, шапочки гусей.

**Ход игры**

*Воспитатель показывает иллюстрации и читает песенку.*

**Воспитатель**. Бабуся какая?*(грустная).* Почему?*(У нее пропали гуси).* Как плачет бабуся?*(дети показывают).* А какие у не были гуси?*(веселые, озорные).* Покажите. Как они веселились.(*дети изображают веселых гусей).* Что они делали в лужах*?(мыли лапки).* Почему им было весело, когда они мыли лапки? *(Им нравилось плескаться в воде)*. Зачем они спрятались в канавке?*(предположения детей*). «Выходили гуси, кланялись бабусе». Как они кланялись?*(дети показывают).* Какие они были - веселые или грустные? *(были грустные, им было стыдно).* А потом развеселились, бабуся их простила.*(Воспитатель читает песенку еще раз, сопровождая слова мимикой, дети повторяют).* Давайте покажем веселых гусей *(читает строки песенки, а дети мимикой и жестами изображают гусей, их настроение; затем выбирают самого веселого гуся).*

   *Воспитатель предлагает разыграть песенку: берет на себя роль бабуси, а выбранные дети исполняют роль гусей. После нескольких повторений драматизации дети исполняют все роли самостоятельно.*