**Открытый урок по литературному чтению во 2 классе (1 четверть 2013-2014 уч.года)**

Тема: Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»

**Класс:** 2.

**Тип урока:** урок объяснения нового материала.

**Цель:** познакомить с авторской сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

**Оборудование.** Портрет В.Ф. Одоевского; выставка книг;

***1) Предметные:*** формировать умения у учащихся полноценно воспринимать художественный текст; развивать умения определять тему, главную мысль произведения.

***2) Личностные:***

– развивать умения высказывать свое отношение к героям, выражать свои эмоции;

– формировать умения адекватно оценивать свою работу.

***3)Метапредметные:***

**1.Регулятивные:**

– развивать умение высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника;

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**2.Коммуникативные:**

– развивать умение слушать и понимать речь других;

– развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

**3.Познавательные:**

– развивать умения извлекать информацию из  иллюстраций, текстов;

– развивать творческое мышление.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Учитель | Ответы учеников |
| 1. Организация класса | -Здравствуйте ребята! Садитесь. Вы готовы к уроку? Посмотрели друг на другу, улыбнитесь своему соседу. Теперь я вижу вашу готовность у уроку чтения. |  |
| 2.Проверка домашнего задания. | -Дома вы должны были выучить отрывки из сказки А.С. Пушкина. Кто готов? |  |
| 3. Объяснение нового материала. | - Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на выставку. Посмотрите, какие книги перед вами.  - Прочитайте названия произведений  - Знакомы ли вам эти книги?  - Как вы думаете, почему урок я начала с выставки?  - Что общего может быть у этих произведений?  - На какие группы вы бы распределили эти сказки?  - Сюжеты сказок с нашей выставки очень близки по содержанию сказке, с которой мы познакомимся сегодня.  - Откройте учебники на с 41 и прочитайте название сказки.  -  Кого вы сразу представили?  Кто такой Мороз Иванович? О чем пойдет речь в сказке?  – Каким вы себе представили Мороза Ивановича?  – Откуда я узнала, что это сказка?  – У сказки есть автор. Прочитайте фамилию автора.   - Кто из вас читал сказки В. Одоевского? Какие?  Рассказ об авторе с опорой на презентацию  «Владимир Федорович Одоевский – необыкновенный человек».  «Какой чудесный старик!» – написал об авторе книжки «Сказки и рассказы для детей дедушки Иринея» один из литературных критиков. А старика на самом деле не было. Дедушка Ириней – вымышленное имя, под которым выпустил сборник сказок Владимир Фёдорович Одоевский. Он был необыкновенным человеком: знал философию и математику,  физику и химию. Был музыкальным критиком и сам писал музыку. Собирал и изучал русские народные песни. Изобретал музыкальные инструменты. А ещё очень любил детей. Написал много рассказов и сказок для детей. Свои сказки он всегда заканчивает словами: «А вы, детушки, думайте, гадайте, что здесь правда, что неправда; что сказано впрямь, что стороною; что шутки ради, что в наставление».  С творчеством этого замечательного автора мы сегодня начнем знакомство.  – Рассмотрите иллюстрацию на с. 41. Вы догадываетесь, о чём будет эта сказка?  - Почему так думаете?  - У этой сказки есть эпиграф. Эпиграф – высказывание, которое предшествует тексту и «подсказывает» читателю его главный смысл.  Прочитайте на доске эпиграф к сказке: «Нам даром без труда ничего не даётся, – недаром исстари пословица ведётся».  – Что нам помогают понять эти слова?  – Уточните свои предположения: о чём пойдёт речь в сказке?  – А теперь будем внимательными, чуткими слушателями, умеющими слышать волшебное слово сказки.  - В тексте встретятся слова, значение которых может вызвать у вас затруднения. Попробуйте в парах обсудить значения этих слов  рубить платки – студенец – горница – почивать –  Откройте рабочие тетради и проверьте правильность своих суждений.  - Вот теперь значения всех слов понятны и мы начинаем знакомство со сказкой.  *Вопросы после чтения 1-й части*  – Говорят ли имена девочек об их делах?    - Что означает слово ***рукодельница***?  - Давайте обратимся к толковому словарю  Женщина, занимающаяся рукодельем. Мастерица, искусница в этом деле.  - Какие в нём два корня?  – Есть ли зачин у сказки?  – Почему Ленивице было всегда скучно, а Рукодельнице некогда было скучать?  – Когда мы говорим *считать мух*?    - В прямом или переносном смысле использует выражение автор?  *Чтение и анализ второй  части сказки*  – Какая беда случилась с Рукодельницей у колодца?  – Впереди у героини сказочная дорога, на которой её ждут испытания. Сколько чудес с ней может случиться?    – Кто ей встретился в волшебном колодце и о чём попросил?  – Каким вы увидели Мороза Ивановича? Совпадает ли описание этого героя автором с вашими предположениями в начале урока?  – С чего началась их встреча?  – Как Рукодельница могла бы вернуть ведёрко?  – Как вы думаете, выдержит ли девочка все испытания старика?  – Чтобы проверить наши предположения, читаем дальше.  – Легко ли было Рукодельнице взбивать перину Морозу Ивановичу?  - Какое слово вместо «замерзли» использует автор?  – Сколько вопросов задала девочка старику?  *–* Чем занималась Рукодельница у Мороза Ивановича?  – Как отблагодарил её дед?  *Чтение и анализ четвертой части сказки*  *После чтения 1–2-го абзацев*:  – Что наказывала нянюшка Ленивице?  – Справится ли она с работой? Почему?  *После чтения 4-й части.*  – Было ли вам смешно, когда читали эту часть? Что вас рассмешило?  – Что значит «платье не починено да и бельё не выштопано»?  – Справится ли она с этой работой?  – Понравилась ли вам Ленивица? Какой вы её себе представляете?  *После чтения 5-й части*:  – Чем наградил Ленивицу старик?  – Почему?  – С кем произошла сказочная история?  – Какими впечатлениями вам хотелось бы сейчас поделиться?  – Было ли что-то в сказке, что вас обрадовало? Огорчило?  – Почему у Ленивицы ничего не получилось, ведь она так хотела получить пятачков и брильянтовую булавочку?  – Что же оценил Мороз Иванович?  – Какие пословицы подходят к сказке Владимира Одоевского «Мороз Иванович»?  - Есть предложение, в котором заключается мудрая мысль «Какова твоя работа, такова тебе и награда».  – Какую близкую по значению пословицу вы знаете? | *Русская народная сказка «Морозко», сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица», «Бабушка Вьюга»*  *Это сказки. Наверное, у них похож сюжет*  *Написано после заголовка.*  *Человек ничего не получает, если не работает. Еще в старину люди так думали, так думают и сейчас.*  *Да, нам уже по именам понятно, какие девочки по характеру, как они относятся к работе*  *Девочка, которая умеет хорошо выполнять какую-то работу*  *рук-* и *дел-* – *т.е. всё умеет делать руками.*  *Есть, но он совсем не похож на народный. В сказке реально существующий мир – дом, в котором живут героини: Рукодельница и Ленивица.*  *Рукодельница рано вставала и работала, а Ленивица не могла найти себе занятие.*  *Когда бездельничают или ротозейничают.*  *Автор использует выражение в прямом смысле, подчёркивая лень девочки, пустоту и ненужность её дел.*  *Она уронила ведерко.*  *Три – число, которое управляет сказкой, признак волшебного мира*  *Печка с пирожком, яблонька, Мороз Иванович. Они попросили ее о помощи.*  *Попросить об этом Мороза Ивановича*  *Нет. У нее очень замерзли руки*  *Окоченели*  *Три. Про зелёную травку, про колодец, про стук в окошки зимой.*  *Взбила перину, приготовила обед*  *Мороз Иванович дал ей за работу горсть серебряных монет и бриллиантовую заколочку*  *Вернуться домой с деньгами*  *Смеялись, когда читали о том, как Ленивица приготовила обед*  *Одежда не пригодна для ношения, с дырками*.  *Он вместо пятачков дал ей лед*  *Она была ленивая, ничего не хотела делать*)  *С двумя девочками – Рукодельницей и Ленивицей*  *Она не умела ничего делать, была ленивой, грубой.*  *Ум, внимание, трудолюбие.*  «Мало хотеть – надо уметь»,  «Семь раз примерь, один раз отрежь».  «В большом деле и маленькая помощь  дорога».   «Сделав худо, не жди добра»,  «Что испёк, то и кушай»,  «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь».  *Что посеешь, то и пожнёшь.* |
| 4. Закрепление материала. | – Вспомните основную задачу любой сказки.  – Как вы поняли, что в первую очередь пытался оценить в своих героях автор нашей сказки – Владимир Федорович Одоевский? | *Задача любой сказки – раскрыть характер, поступки, мысли и чувства человека, оценить, что хорошо, что плохо.*  *Отношение к работе, желание прийти на помощь.* |
| 5.Выствление оценок. | – Вы сказали, что главная мысль сказки заключена в словах «Какова работа, такова и награда». Я вам предлагаю вспомнить вашу работу на уроке и самим себе определить награду. Если вы считаете, что работали на урок в полную силу, возьмите себе в подарок ведерко зеленого цвета, если не все получалось – желтого, если считаете, что работали не очень хорошо, больше слушали ответы товарищей, чем отвечали сами – красного цвета.  Спасибо вам за работу! |  |
| 6. Домашнее задание | Выделить самый яркий для вас эпизод сказки. Объяснить, чем он привлёк ваше внимание. Подготовить пересказ этого эпизода. |  |