**КВН ПО СКАЗКАМ Н. СЛАДКОВА**

Сегодня мы отправимся с вами в путешествие по страницам книг Николая Сладкова.

Ребята, а что интересного вы знаете об этом писателе?

 Отвечают дети:

- Родился Н.И. Сладков в Москве, а всю свою жизнь прожил в Ленинграде.

- С детства любил природу. Со второго класса начал вести дневник, куда записывал свои наблюдения

- Он был знаком с писателем В. Бианки, который стал его учителем. Вместе с ним он готовил радиопередачу «Вести из леса».

- Всю жизнь Сладков был защитником природы, всем своим творчеством помогал ценить и любить её

красоту.

Сладков Николай Иванович (1920-1996) — детский писатель. Написал более 60 книг, в которых с искренней любо­вью рассказал о лесных жителях, поведав о них что-то своё, не ведомое другим. Николай Иванович Сладков был переводчиком с разных языков бессловесного мира на человеческий язык. Все свое творчество он посвятил природе.

**1конкурс. Приветствие.**

Капитаны, представьте, пожалуйста, свои команды. Например:
1-я команда: «Лисята», наш девиз: Мы веселые ребята! Называемся «Лисята»! Любим петь и танцевать, книжки разные читать.

2-я команда: «Лесные следопыты», наш девиз: Природу будем познавать, оберегать и защищать!

3-я команда: «Листопад», наш девиз: Листья падают, шуршат, золотым дождем летят. Чудно всё под небосводом. Человек, ты часть природы!

**2конкурс. Адресат письма.**

К нам на конкурсную программу пришли неподписанные письма от героев сказки «Зимние долги». Давайте попробуем понять, кто эти письма написал. Я читаю по письму каждой команде, и если команда не справляется, то право ответа переходит другой команде.

 1.«Мы птицы, благодарим Вас, ребята, за вашу помощь зимой, за угощения вкусные. Мы в долгу тоже не останемся. Обязательно Вас отблагодарим.

 – Мы, например, из борозды весной всяких корнеедов и корнегрызунов выберем.» Кто это мог написать? ( **ворона, сорока, галка**).

 2. « – А я сад от плодожорок и листогрызов сторожить буду.»Это кто? (**синица**).

3. «Ну а я лес от древоточцев и короедов оберегать буду.» Кто это? (**дятел**).

Творчество Н. Сладкова интересно тем, что законы природы он показывает в сказочной форме. Его сказки-несказки полны загадок, лёгкого юмора, там много “звериных” диалогов.

 – Почему жанр называют “сказка-несказка”? (Читая эти сказки, можно узнать новое о природе, о животных и их повадках, но в них и много сказочных примет.)

 – Чему учат эти сказки? (Помогать животным, беречь природу.)

Команды инсценируют «Жалейкин и мыши», «Волк и Сова», «Сорока и Волк», «Лиса и Заяц»,

« Лиса и Ёж», «Сорока и Заяц», «Белка и Медведь».

**3конкурс.** **Погодные странички** – всё, что связано с погодой, приметами, временем года.

 1.Почему лесные звери зимой хотели медведя на другой бок перевернуть? (**есть лесная примета: как медведь перевернется на другой бок – так солнце повернёт на лето**).

 2.Почему ноябрь пегий? (**зайцу и медведю нужен снег: одному — чтобы охотники не заметили, так как он уже белый, другому — берлогу надо прикрыть от чужих глаз; куропатке и волку снег не ну­жен — без снега кормиться легче. Вот они и го­няют снеговую тучу: одни в лес, другие из лесу, то снег пойдет, то земля оголится черная: ни зима, ни осень**).

 3.За что ворон декабрь судил, и кто за декабрь заступился? (**за длинную ночь, за скуку, за рыхлый снег; заступались за декабрь филин, налим, тетерев и глухарь**).

 **4конкурс. Завершите фразы.** Чтобы узнать лесные тайнички нужно знать три правила.

Хочешь увидеть… (стань невидим).

Хочешь услышать… (стань неслышим).

Хочешь узнать… (затаись).

 **5конкурс.**

 Собрать из элементов мозаики изображение гриба(или зверя, птицы) и назвать этот гриб(или зверя, птицу).

 **6 конкурс.**

Средствами пантомимы (двигаясь, но не разговаривая) изобразить животное: заяц, медведь, лиса, мышь, лягушка, ёж.

 **7 конкурс.**

Исправь название сказок.

Как зайца ( медведя) переворачивали

Бюро сказочных (лесных) услуг

Почему октябрь (ноябрь) пегий

Отчего у лисы длинный язык (хвост)?

Упрямый ослик (зяблик)

Идите в лес. Смотрите. Слушайте. Рядом совершаются чудеса. И продолжается, продолжается сказка...

И если, прочитав рассказы и сказки Сладкова, вам захочется самим побольше увидеть и услышать, испытать радость открытия и что-то самому сделать на радость людям, добрый вам путь!