**Классификация парков.**

**Информация для учителя**

 Садово-парковое искусство возникло в эпоху [рабовладельческого строя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9), когда особое значение придавалось паркам при различных сооружениях: [храмах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC), [дворцах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86), [усадьбах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0).

 Парки подразделяются:
- по назначению на детские, спортивные, прогулочные, природно-исторические и мемориальные;
- по местоположению и использованию населением на общегородские, районные, загородные;
- по характеру рельефа территории на пойменные, овражные, нагорные.

 Основные типы парков:

* террасные (с расположением участков на разных уровнях, с лестницами и каскадами);
* [регулярные «французские»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA) (с [боскетами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%82), [аллеями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%8F), [партерами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%80_%28%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA%29) и водоёмами геометрически правильных форм);
* [пейзажные «английские»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA) (живописная композиция наподобие естественного ландшафта — с лужайками);
* миниатюрные сады (в древнеримских [перистилях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C), [испано](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)-[мавританских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B2%D1%80) дворах; японские сады — символические композиции из воды, растений и камней).