Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Пойковский

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«Проверено»**Руководитель кафедрыначальных классовМОБУ «СОШ №1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Голикова Т.И./ «29 » августа 2015г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МОБУ «СОШ №1»/Гусак И.В./ «29 » августа 2015г. | **«Утверждено»**Директор МОБУ «СОШ № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кокорев В.Н./ «31 » августа 2015г.Приказ №350-О |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

(наименование учебного предмета (курса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015-2016уч.год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы:

Л.Е. Журова «Обучение грамоте», Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение» Программа. 1-4 класс. – 3-е изд., дораб. и доп. – М:. Вентана – Граф, 2012\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование программы, автор программы)

Учебник:

«Букварь» 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях/Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова - 2-е издание, дораб. – М:. Вентана – Граф, 2011.

«Литературное чтение» 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ [ авт, - сост. Л.А. Ефросинина] – 2 изд., дораб, - М:. Вентана – Граф, 2011.

«Литературное чтение» уроки слушания 1 класс: учебная христоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / [ авт, - сост. Л.А. Ефросинина] – 3 изд., перераб, - М:. Вентана – Граф, 2011.

Программа рассчитана на 132 часа из расчёта 4 учебных часа в неделю.

Голикова Татьяна Ивановна

**пгт. Пойковский**

**2015- 2016 учебный год**

**Литературное чтение**

**Обучение грамоте**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа соответствует Федеральному Государственному Образовательному стандарту начального общего образования, основывается на концепции образовательной области «Языки и литература» соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой (М.: Вентана-Граф, 2012).

Курс «Обучение грамоте» разработан на основе авторской программы Л.Е. Журовой, является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. При обучении грамоте перво­классники овладевают первоначальными знаниями в обла­сти родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования — направленность процесса обучения на фор­мирование важнейшего новообразования этого возрастного периода — учебной деятельности. ***Цель*** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.***Задачи:***

-обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширить круг чтения учащихся, создать «литературное пространство», соответствующее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

**Общая характеристика курса**

Содержание курса обучения грамоте включает следу­ющие содержательные линии: *предложение и слово, звуковой анализ; чтение, письмо, развитие речи.* Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различением, выделяют слово из предложения, осо­знают, что слово имеет значение.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников **действий звукового анализа,** то есть умения назвать звуки слова в той последовательности, в которой они в нем находятся, дать качественную характе­ристику каждому звуку (гласный, твердый, мягкий соглас­ный). Звуковой анализ закладывает основы лингвистиче­ского образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки, помогает также осознать первоклас­сникам основные принципы русской графики, что способ­ствует формированию навыка слогового чтения. Для реше­ния этой задачи курса «Обучение грамоте» следует предо­стеречь учителя от весьма распространенной ошибки — быстрого «проскакивания» этого периода в том случае, если в классе есть читающие дети. Учащиеся, умеющие читать, так же как и нечитающие, встречают серьезные трудности при проведении звукового анализа, что отрицательно ска­зывается в будущем на изучении русского языка. Именно поэтому программой предусматривается, сначала знаком­ство со всеми гласными буквами, причем они вводятся па­рами: а-я, о-ё и т. д. При такой подаче материала ребенок еще до знакомства с согласными буквами осознает принцип позиционного чтения и легко овладевает в дальнейшем об­щим способом чтения любых слогов.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учетом речевого опыта ребенка как но­сителя языка. Отбор текстов и произведений для чтения учи­тывает в первую очередь интересы современного ребенка, что облегчает понимание основного содержания худо­жественного текста.

Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что связано с достаточно большими индивидуальными раз­личиями первоклассников в темпе их работы. Однако учи­тель должен иметь в виду, что начинающий читатель одина­ково затрудняется в осмыслении читаемого текста при ско­рости чтения как менее 20-25 слов в минуту, так и более 70-80 слов в минуту. Поэтому при работе над индивидуаль­ным продвижением в скорости чтения каждого ребенка ос­новное внимание следует уделять формированию осознанно­сти чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводит­ся развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отра­ботка правильного написания букв, рационального соедине­ния, достижение ритмичности, плавности письма — все это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учеб­ной работы.

Еще одна содержательная линия — развитие речи. Пер­воклассники в процессе практической деятельности осваива­ют умения участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы разного вида (описание, повествование), работать с текстом.

Основой построения курса обучения грамоте является учет возрастных особенностей первоклассников. Именно по­этому по замыслу авторов все языковые отношения усваива­ются детьми с помощью самостоятельного построения моде­лей. При этом первоклассники учатся новому для них спосо­бу мышления, постепенно переходя от присущего этому возрасту наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важней­ший компонент учебной деятельности — развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля за правильностью выполне­ния каждого задания, а вслед за этим и умение оценивать собственные действия.

Одним из важнейших методов обучения на уроках обуче­ния грамоте являются специально разработанные для этого курса дидактические игры, в которых учебная задача по на­хождению, выделению, характеристике языковых единиц (предложений, слов, звуков, слогов, букв) точно совпадает с игровой задачей. Такая организация курса способствует плавному переходу от игровой деятельности дошкольника к ведущей для младшего школьника учебной деятельности.

Настоящая программа и созданные к ней средства об­учения предполагают завершение периода знакомства с бук­вами к концу первого полугодия («Букварь», ч. 1). После завершения этого периода начинается отработка механиз­ма чтения («Букварь», ч. 2, а затем «Литературное чте­ние»). Пропедевтика лингвистического образования и ре­чевого развития первоклассников продолжается в курсе «Русский язык». Требования к уровню подготовки перво­классников по обучению грамоте даны на конец первого го­да обучения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучения грамоте»**

 В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

* Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
* Способность к организации собственной деятельности;
* Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких **личностных** результатов, как:

* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* Принятие и освоение социальной рои обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

* Формирование уважительного отношения к иному мнению;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких м**етапредметных** результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность осуществления различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Вано отметить, что обучение грамоте – только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объёме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

 Более детально метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия» и конкретизированы в тематическом планировании.

 **Предметные результаты** обучения отражены в содержании программы.

 Планируемые результаты основой образовательной программы обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения этой программы.

# Содержание программы

**Слово и предложение**

Выделение предложения из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения, Инто­национное выделение звуков в слове. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком **(мак**  - **рак).** Гласные и согласные звуки. Твер­дость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция.

Построение моделей звукового состава слова, отражаю­щих качественные характеристики звуков (гласные и соглас­ные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соот­ветствующих заданной модели. Развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнение построенной модели с образцом; обоснование выполняемых и выполненных дей­ствий; поиск и исправление ошибок.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в сло­ве; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слота с ориен­тацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихо­творений при самостоятельном чтении вслух и при прослу­шивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Ско­рость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ре­бенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение ин­формации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»).

Первоначальное знакомство с литературными жанра­ми — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загад­ки, пословицы и др.

**Графика и письмо**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Пози­ционный способ обозначения звуков буквами. Буквы глас­ных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука *й* в раз­ных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств:

пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложе­ния (ознакомление).

Практическое освоение гигиенических требований при письме.

Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо слогов, слов, предложений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание ко­торых не расходится с их произношением. Списывание текста. Последовательность действий при списывании текста.

Правила правописания: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча— ща, чу — щу, жи — ши); прописная (заглавная) буква в начале предложе­ния, в именах собственных; перенос слов по слогам без стече­ния согласных.

**Развитие речи**

Слово. Предложение. **Речь.** Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присво­ение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.

Составление небольших рассказов описательного и пове­ствовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).

**Учебно-тематический план по обучению грамоте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Теоретические**  | **Проекты**  |
| 1. | Письмо  | 80ч |  |  |
| 1.2.3. | Чтение (Букварь)Добукварный периодБукварный периодПослебукварный период | 10ч33ч57ч |  |  |
|  | Итого: | 100ч |  |  |
|  | По обучению грамоте итого: | 180ч. |  |  |

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Основная цель уроков литературного чтения **в** началь­ных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (имен, сноп суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т.д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие — овладение элементарными лите­ратурными представлениями и знаниями. Круг минималь­ных литературоведческих понятий вводится не для того, что­бы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» (С.В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разо­браться в мире детской литературы, научиться осознанно, читать и чувствовать художественное произведение, испы­тывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования млад­ших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельно­сти: слушании, чтении, говорении, письме.

Итак, основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «лите­ратурного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфичес­кий для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а, следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой еди­ницы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем па литературном материале и организуем целостное вос­приятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти ас­пекты деятельности не следует путать. Поэтому в програм­ме разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художест­венного произведения» разведены, каждый имеет свое со­держание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
* в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечива­ет дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

 7. Освоение литературных произведений в сочетании с. творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**На начальном этапе** (1-2 классы) используются темати­ческий и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

**На основном этапе** (3-4 классы) главным принципом является художественно-эстетический. Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» клас­сической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей, как России, так и зарубежья.

Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких про­изведений одного и того же автора, пишущего в разных жан­рах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено ху­дожественными сюжетными рассказами, описаниями приро­ды, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд ав­торов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведе­ний одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эсте­тического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги па эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной от­зывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагоги­ческие принципы построения процесса обучения: системно­сти, преемственности, перспективности и др.

Как осуществляется обучение литературному чтению в 1-4 классах?

**В 1 классе** проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обу­чения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддер­живают их интерес к чтению и книге.

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

В 3 **классе** формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литера­турные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает боль­шую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определен­ные отношения, вызывающие у третьеклассников личные сим наги и предпочтения.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащие­ся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, преда­ние, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением про­изведений разных жанров. Усложняются и сами произве­дения.

Во 2-4 **классах** проводятся уроки обучения работе с кни­гой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждо­го изучаемого раздела.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терми­нах, навык чтения, восприятие литературного произведе­ния, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредмет­ные связи.

Поясним кратко основные линии программы.

**Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирова­ние целостных (синтетических) приемов чтения слов (чте­ние целыми словами), интонационное объединение слов и словосочетания и предложения, увеличение скорости чте­ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание скорости чтения, молча и использование приемов выразительного чтения (понима­ние задачи своего чтения и умение отобрать в соответствии *с* ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто пришел в школу хо­рошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

**Развитие восприятия произведения**

Литература не может выполнять только иллюстратив­ную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту прису­щую литературе ценность читатель-ребенок постепенно осознает, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведе­ния зависят от читательского опыта, сформированного умения воссоздать словесные образы, соответствующие ав­торскому замыслу.

В 1 классе, пока у детей отсутствует навык чтения, произ­ведение воспринимается только на слух. Поэтому авторы предусматривают уроки литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети владеют навыком чтения более 30 слов в ми­нуту, что позволяет им включиться в самостоятельную рабо­ту с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает про­слушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналити­ческое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопро­сы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение за­кончилось?». Рассматривается форма произведения: опреде­ляется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чте­ние школьника в полном объеме. Учитель дает установку на восприятие жанра произведения, особенности его компози­ции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения: 1 уровень — первичное вос­приятие, 2 уровень — полноценное восприятие на уровне по­нимания главной мысли.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

**В** 1 -2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные призна­ки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются пред­ставления школьников об авторах различных произведений.

В 3-4 классах вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, рас­ширяется круг детского чтения, в соответствии с этим услож­няются произведения и увеличивается доля литературовед­ческих терминов.

**Развитие речевых умений**

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в кон­тексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а за­тем использовать в собственной речи слова и выражения.

Развивается один из основных видов речевой деятельно­сти — говорение. Практическое знакомство с диалогом и мо­нологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диало­га о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обуче­ние пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихо­творных произведений и небольших отрывков из прозаиче­ских произведений.

**Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного разви­тия, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интер­претировать текст. Для этого программа предлагает исполь­зовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произве­дения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. и.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, ин­терпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекают­ся практические действия учащихся (подчеркивание, поме­ты, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руковод­ством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индиви­дуальные, групповые, работа в парах.

**Место предмета в базисном учебном плане**

 **Рабочая программа рассчитана:**

 в 1 классе – **132**учебных часа в год, 4 часа в неделю. Из них на обучение грамоте 180ч.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета**

 Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

 ***Личностные результаты освоения должны отражать***:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения должны отражать:***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изученных объектов и процессов, схем решения учебных и познавательных задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных модулей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
8. использование различных способов поиска, сбора, отработки, анализа, организации, передачи и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной изобретательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

***Предметные результаты*** освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны быть:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения; умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание программы**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование* *(слушание)* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

***Понятия*:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой****Чтение вслух и молча (про себя)***

*Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).

***Чтение молча (про себя****)* отрывков и небольших произведений.

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое

***Работа с текстом***

Текст и набор предложений.Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.Структура текста: абзац, начало и концовка текста.Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.

Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

***Понятия*:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам***Работа с текстом научно-популярного произведения*** Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении***Библиографическая культура*** Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме

***Говорение (культура речевого общения)***

*Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

*Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))***Письмо (культура письменной речи)***

Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением

**Круг чтения**

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.

*Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.

*Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.

*Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

***Понятия:*** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог*

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** ***Чтение по ролям и инсценирование***

Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).

Пересказ от лица одного из героев произведения.

Рассуждение о героях изученного произведения.

Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений **Чтение: работа с информацией**

***Представление об информации и сбор информации***

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге

**Учебно-тематический план по литературному чтению**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Теоретические** | **Контр.работы** | **Проекты** |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 3 | 2 |  | 1 |
| 2 | Учимся уму-разуму | 4 | 3 |  |  |
| 3 | Читаем о родной природе | 4 | 3 |  | 1 |
| 4 | О наших друзьях животных | 4 | 3 |  | 1 |
| 5 | Учимся уму –разуму | 4 | 4 |  | 1 |
| 6 | Читаем сказки, пословицы рассказы | 4 | 4 |  |  |
| 7 | О наших друзьях животных | 4 | 4 |  |  |
| 8 | Читаем о родной природе | 5 | 4 | 1 |  |
|  |  | 32 | 27 | 1 | 4 |

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЧЕТВЕРТЯМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть | Кол-во часов | Кол-во часов ипричиныопережения илиотставания |
| попрограмме | поКТП | факт |
| 1 Всего: | 35 |  |  |  |
| 2 Всего: | 28 |  |  |  |
| 3 Всего | 34 |  |  |  |
| 4 Всего | 35 |  |  |  |
| Итого | 132 |  |  |  |

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».***

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора;

- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведения (фамилию автора и название);

- моделировать обложку книги: указывать автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика».***

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

-использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия, автора, название произведения);

-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок;

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок, стихотворений, загадок, пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке, и по иллюстрациям.

***Раздел «Творческая деятельность».***

*Ученик научиться:*

*-* читать по ролям небольшие произведения;

- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям или отдельным произведениям;

- придумывать истории с героями изученных произведений;

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица;

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

***Раздел «Чтение: работа с информацией».***

*Учение научится:*

*- получать* информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

*-* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема)

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- находить в тексте информацию о героях произведений.

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие **технологии:** системно-деятельностная, игровая, коммуникативная, ИКТ, проектная, исследовательская, здоровьесберегающая.

Для формирования ключевых образовательных компетенций используются такие средства, формы и приемы обучения, как:

- интерактивные технологии

- метод сотрудничества

- методики проектирования

- дифференцированный подход

- деятельностный подход

- работа по алгоритму и др.

**Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте**

К концу первого года обучения ученик научится:

**различать, сравнивать:**

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мяг­кие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, со­гласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

**решать учебные и практические задачи:**

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой *анализ* и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;
* правильно писать сочетания ***ча*** — ***ща,******чу*** — ***щу, жи*** *—****ши*** под ударением;
* писать прописную букву в начале предложения и в име­нах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоя­тельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художест­венные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стре­миться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что обу­словлено достаточно большими индивидуальными различиями перво­классников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель затрудняется в осмыслении читаемого тек­ста при скорости чтения 20-25 слов в минуту. При работе над индиви­дуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основ­ное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

**Учебно- методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебники(автор, год издания, издательство) | Методические материалы | Материалы для контроля | Интернет ресурсы |
| 1 | Букварь (в 2-х частях)Авторы  Л.Е. Журова,А. О.ЕвдокимоваМосква, «Вентана-Граф», 2011 | Программа: Л.Е. Журова «Обучение грамоте», Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение» – 3-е изд., дораб. и доп. – М:. Вентана – Граф, 2013\_  | Литерат-ое чтение.Оценка знаний1 частьАвтор Л. А. Ефросинина | htt://www.vgfwww.center.fio.ru |
| 2 | Литературное чтение.Уроки слушания.1классАвтор Л. А. ЕфросининаМосква, «Вентана-Граф», 2011 | Литература для 1-ка, Хрестоматия для учителя |  |  |
| 3 |  | «Беседы с учителем»1классчетырехлетней нач. школы |  |  |
| 4 |  | Литературное чтение(методическое пособие 1класс) |  |  |

**УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Средства** | **Перечень средств** |
|  1. | Учебная и справочная литература (автор, год издания, издательство) | «Букварь» 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях/Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова - 2-е издание, дораб. – М:. Вентана – Граф, 2011. «Литературное чтение» 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ [ авт, - сост. Л.А. Ефросинина] – 2 изд., дораб, - М:. Вентана – Граф, 2011.«Литературное чтение» уроки слушания 1 класс: учебная христоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / [ авт, - сост. Л.А. Ефросинина] – 3 изд., перераб, - М:. Вентана – Граф, 2011. |
|  2. | Методические материалы, демонстрационный и раздаточный дидактический материал |  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |
|  3. | Учебно-лабораторное оборудование и приборы |  |
|  4. | Технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся | Программное обеспечение для управления, планирования, фиксации результатов и взаимодействия участников образ.процесса, ноутбуки, документ-камера, автоматизированное место учителя, интерактивная доска, многофункциональное устройство, проектор короткофокусный с креплением, колонки |
|  5. | Цифровые образовательные ресурсы | Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ruОбразовательный портал. – Режим доступа:www.uroki.ruПервый мультпортал.- Режим доступа:www.km.ru/educationПрезентация уроков «Начальна школа».- Режим доступа: http://nachalka.info/about/Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru |