***Программа курса***

***«Занимательная***

***Лингвистика»***

Составитель:

учитель начальных классов

Редька Татьяна Ивановна.

**Пояснительная записка**

Предполагаемый курс «Занимательная лингвистика» рассчитан на 68 часов и предлагается для работы с обучающимися 4 классов.

Курс состоит из 8 последовательных ступеней:

1. Фонетика и орфоэпия.
2. Лексикология.
3. Стилистика. Культура речи и риторика.
4. Словообразование.
5. Морфология.
6. Синтаксис и пунктуация.
7. Орфография.
8. История языка.

**Цели курса:**

* способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, обогащению словарного запаса обучающихся;
* содействовать развитию речи детей;
* совершенствовать навыки лингвистического анализа;
* повышать уровень языкового развития школьников;
* развивать осознанность, гибкость, устойчивость, самостоятельность мышления;
* формировать умение видеть в самом обычном явлении русского языка удивительное и необычное;
* воспитывать интерес к предмету, к изучению тайн русского языка.

**Обучающиеся на конец года должны знать:**

* отличительные признаки основных языковых единиц;
* основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
* слова, словосочетания, предложения, текст;
* отличительные признаки значимых частей слов, частей речи;
* орфографические, а также пунктуационные правила;
* изобразительно-выразительные средства языка;
* о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
* лексическое значение и смысл слова в контексте.

**Обучающиеся должны уметь:**

* четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонации речи;
* подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
* различать слова-паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
* пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями;
* производить языковые анализы слов в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выборов знаков препинания;
* осмысленно воспринимать слово и уместно употреблять его в речи, строить обобщение в соответствии с правилами речевого поведения.

**Учебно-тематический план (68 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела** | **Тема****занятия** |
| 1 | Фонетика и орфоэпия. | Что такое орфоэпия? |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? |
| 3 | Звуки - не буквы! |
| 4 | Звучащая строка. |
| 5 | Банты и шарфы. |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. |
| 7 | Кис-кис! Мяу! Или Кое-что о звукоподражаниях. |
| 8 | Лексикология | Имена вещей. |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. |
| 10 | В царстве смыслов много дорог. |
| 11 | Как и почему появляются новые слова. |
| 12 | Многозначность слова. |
| 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. |
| 14 | Об одном и том же разными словами. |
| 15 | Как возникают названия. |
| 16 | Слова-антиподы. |
| 17 | Фразеологические обороты. |
| 18 | Словари «чужих» слов. |
| 19 | Капитан и капуста. |
| 20 | «Он весь свободы торжество». |
| 21 | Мы говорим его стихами. |
| 22 | Слова, придуманные писателями. |
| 23 | Слова, уходящие и слова-новички. |
| 24 | Словарь языка Пушкина. |
| 25 | Смуглая Чернавка. |
| 26 | Паронимы или ошибкоопасные слова. |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика» |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок? |
| 29 | Словарь -грамотей. |
| 30 | Научная этимология. |
| 31 | Какие бывают имена? |
| 32 | Древнерусские имена. |
| 33 | Отчество и фамилия. |
| 34 | Надо ли останавливаться перед зеброй? |
| 35 | Стилистика.Культура речи | Искусство общения. |
| 36 | Прекрасное разнообразие. |
| 37 | Мы собеседники. Искусство вести беседу. |
| 38 | «Пигмалион» и культура речи. |
| 39 | Слово-образование | Глюкая куздра. |
| 40 | Всегда ли слагаемые равны сумме? |
| 41 | Строительство слов. |
| 42 | Как числительные участвуют в словообразовании? |
| 43 | Морфология | Пять – числительное, а пятый? |
| 44 | О прямых и переносных значениях в морфологии. |
| 45 | Имя существительное. Какого рода? |
| 46 | Имя прилагательное. |
| 47 | Местоимение. |
| 48 | Глагол. |
| 49 | Интересные слова. |
| 50 | Служебные части речи. |
| 51 | Синтаксис и пунктуация | Слово+слово=? |
| 52 | Слово…словосочетание…предложение… |
| 53 | В поисках подлежащего. |
| 54 | Словесные блоки. |
| 55 | Два подлежащих рядом. |
| 56 | Точка и запятая. |
| 57 | Вопросительный и восклицательный знаки. |
| 58 | Разные знаки – разный смысл. |
| 59 | Всегда ли однородны однородные. |
| 60 | Орфография | Главный принцип русской орфографии. |
| 61 | «А все-таки она хорошая…» |
| 62 | Веселые правила. |
| 63 | Кощей или Кащей? |
| 64 |  | Как развивалась система письма. |
| 65 | К истокам слова. |
| 66 | Могут ли знаки петь? |
| 67 | Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий. |

**Литература**

1. Арсирий, А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка/ А.Т.Арсирий. – М.: просвещение, 1967.
2. Бурмако. В.М. Русский язык в рисунках: кн. для учащихся/ В.М. Бурмако. – М.: Просвещение, 1991.
3. Войнова Л.А. Фразеологический словарь русского языка/Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотов. – М.: Русский язык, 1986.
4. Волина В.В. учимся играя/ В.В. Волина. – М.: Новая школа, 1994.
5. Граник Г.Г. Секреты орфографии: кн. для уч-ся/Г.Г. Грыник, С.М, Бондаренко, Л.А. Концевая. – 2-е изд. – М.:, 1994.