Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Родничок» г. Надыма»

Музыкально-педагогический проект

**«БОДРОЕ УТРО»**

для детей 4 – 7 лет

Автор проекта:

Растовцева Л.А.

музыкальный руководитель.

г. Надым, 2014 г.

**Пояснительная записка**

Многое меняется в нашей жизни, но хочется верить, что один из принципов гуманистической педагогики**:  «**Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие  М. Монтель»**,** поможет нам решать поставленные перед нами, педагогами и родителями, задачи. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы гармоничного умственного, нравственного, физического развития, формируется личность ребёнка, и двигательная активность является важнейшим компонентом его образа жизни и поведения. Она зависит от организации физического развития и воспитания детей, от уровня их подготовленности, от условий жизни, индивидуальных и функциональных возможностей растущего организма.

И одним из главных видов двигательной активности дошкольников является утренняя зарядка. Это один из основных режимных моментов в детском саду, являющийся здоровье сберегающим видом деятельности, направленный на сохранение и укрепление здоровья. И именно от эффективной, правильно составленной и эмоционально проведенной, утренней гимнастики зависит - как у ребенка пройдет день, какое будет настроение. Утренняя гимнастика несет не только физическую нагрузку, но и психологическую.

**Актуальность.**

Ежедневное сопровождение утренней зарядки на фортепиано и наблюдения за ее проведением, за настроением и эмоциями детей, за их отношением к физическим упражнениям, показали очень интересные моменты, которые вызывали улыбку и умиление, а иногда даже и недоумение. Одни ребята шагают с настроением, другие зевают, третьи ворчат себе под нос: «опять эта ваша зарядка», четвертые вообще не слышат музыку и идут «вразвалочку», пятые - переговариваются между собой, есть и такие, которые во все услышание выражают свое нежелание заниматься какой либо физической деятельностью.

Именно эти наблюдения навели на мысль провести небольшой эксперимент. После проведения основного комплекса общеукрепляющих упражнений под звуки фортепиано, я включила аудио запись песни «Банана мама» в исполнении Шоу группы «Барбарики». Реакция детей была не предсказуемой, даже те дети, которые болтали и проявляли безразличие, включились в выполнение упражнений основного комплекса зарядки. Приседания и наклоны выполнялись с азартом и улыбками. Эксперимент оказался удачным и очень полезным. Эксперемент показал, что утренняя зарядка может быть веселой и интересной и оказывает позитивное влияние на детское настроение, психику и поведение.

Еще один момент, который привлек мое внимание и заставил задуматься над проблемой . Мы все прекрасно знаем, как малыши любят копировать и повторять за нами движения, жесты, даже мимику.

Существует замечательный прием «танец по показу», который, очень кстати используется в современном молодежном направлении «Флешмоб» (в переводе: flesh – вспышка, mob –толпа). Его еще называют кратковременной акцией, цель которой – собраться большим количеством людей и под яркую, ритмичную музыку получить удовольствие от танцевальных движений. «Флешмоб» - это танец, исполнение комплекса танцевальных, музыкально – ритмических движений. Это не долгосрочные репетиционные моменты, заучивание движений, а это, просто повторение, мгновенное «копирование» и получение от этого колоссальный заряд энергии, удовольствие и бодрое настроение. чего мы в принципе и ожидаем от утренней зарядки.

**Проблема**.

Проводя зарядку в классическом варианте под сопровождение фортепиано или бубна, все задачи выполняются, кроме одной и немаловажной: у детей исчезло позитивное настроение, пропал интерес и желание выполнять физические упражнения. Единственным моментом в утренней зарядке, в котором дети, скажем так, «пробуждались, показывали свой интерес и активное участие – это подвижная игра, которую ни в коем случае нельзя исключать, а наоборот уделить ей особое внимание.

Проанализировав все моменты, а главное увидев реакцию малышей в момент эксперимента появилась идея создания проекта «Бодрое утро», в котором определились четыре важных составляющих, без которых не возможны какие либо коррекционные изменения, это:

* Изменение музыкального сопровождения.
* Использование принципа Флешмоба.
* Комплексы физических упражнений.
* Игра – как основной привлекающий детей, момент.

**Вид проекта:** познавательный, обучающий, творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный.

**Направленность:** дети средней, старшей и подготовительных групп, воспитатели, родители.

**Сфера применения:** проект«Бодрое утро» по развитию музыкально-ритмических способностей, через введение элементов нового направления «флешмоб» реализуется в рамках утренней зарядки в ДОУ, два раза в неделю, является формой «вариативного» подхода к утренней зарядке.

Физические упражнения в комплексе с музыкально-ритмическими движениями, танцем и подвижной игрой показали гармоничный тандем, от чего и определились цель и задачи проекта.

**Цель проекта:**

Сформировать позитивное отношение у детей дошкольного возраста к утренней зарядке, заинтересовать, пробудить желание делать зарядку с настроением, уверенность в себе; укрепление физического здоровья; повысить уровень музыкального развития.

**Задачи:**

* Дать выход и разрядку отрицательным эмоциям;
* Снять нервное напряжение;
* Создать приподнятое настроение;
* Развивать активность, инициативу;
* Развивать умение легко двигаться;
* Способствовать развитию умения согласовывать движение с музыкой;
* Развивать творческие способности в танцевальной импровизации;
* Воспитывать умение эмоционального выражения, творчества в движениях;

Утренняя зарядка в рамках проекта параллельно дополняет ряд задач:

* Развивается чувство ритма;
* Развивается музыкальный слух;
* Развивается память: двигательная, зрительная, образная, слуховая.

**Методы и приемы:**

* Образно-игровой (имитация и подражание);
* Ритмодекламация;
* Обыгрывание сюжета;
* Введение персонажей.

**Содержание проекта.**

Учитывая возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста, каждый разработанный комплекс в проекте «Бодрое утро» подчиняется определенному сюжету. В свою очередь, каждый блок упражнений комплекса имеет название и выполняется под определенную музыку. При этом у ребенка возникают определенные моторные ассоциации на конкретную фразу из текста песни, мелодию, и он быстрее запоминает порядок выполнения движений.

Музыка используется из любимых мультфильмов и сказок. Подобранное музыкальное сопровождение подчинено сюжету комплекса и способствует развитию мышления, воображения, повышает эмоциональный фон, так как превращает занятия в своеобразную познавательную игру.

**Продолжительность комплекса** утренней зарядки – 8-10 минут

**Структура** **комплекса:**

* Вводная часть - Приветствие. Обще развивающие упражнения, введение в игровую ситуацию в соответствии с сюжетом комплекса.
* Основной блок ( флешмоб по сюжету, введение персонажа).
* Подвижная игра или образное обыгрывание сюжета.
* Заключительная часть: ритмодекламация, восстановление дыхания, релакс.

**Перспективный план утренней зарядки «Бодрое утро».**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «Осенняя сказка» | ОРУ  Имитация движений обитателей осеннего леса.  М-ф. «Маша и Медведь»«Зарядка».  - марш;  - легкий бег на  носочках;  - зайки;  - ежик; шаг вперед,  шаг назад, хлопки;  - лягушки (наклоны  право, влево);  - поскоки – шаги. | Флешмоб  «Воробьиная дискотека»  Муз. Ю Антонов  - легкий бег на  носочках, руки –  крылышками;  - поочередное  выставление рук в  круг в параллели с  ногой;  - маленькие  крылышки прыжки  на двух ногах в  круг, головой –  «клюем»;  - из круга, повтор  движений. | Музыкальная игра.  «Разноцветная игра»  муз.Б.Савельев  сл. Рубальской  (движения в кругу, хлопки, повороты,)  - пружинящие шаги по кругу;  - указательный палец, наклон вперед;  - присели, имитация движения берем стекляшки, открываем ладошки;  - закрываем глаза, поворот вокруг себя;  - правая рука вверх, левая рука вверх, прыжки и хлопки вверху. | Ритмодекламация»  «Мы дружно сделали зарядку,  У нас будет все в порядке.  Настроенье каково?  Отвечаем дружно-  Во! (рука вперед с поднятым большим пальцем вверх).  Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Октябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «Наши любимые игрушки».  Введение персонажа  Петрушка. | ОРУ  Имитация движений  любимых игрушек.  «Кукляндия» П.Овсянникова  М.Пляцковский  - марш;  - легкий бег на  носочках;  - поскоки;  - зайки;  - мишка;  - лошадка;  - машина;  - робот;  - тепловоз. | Флешмоб  «Танцуйте с нами»  «Нотная мозаика»  - пружинка-пятка  (2 раза);  -хлопки над головой;  - твист;  - носок вперед,  поочередно меняя  ноги;  - руки вверх  поочередно;  - махи руками;  - повороты вокруг  Себя. | Музыкальная игра.  «Игра с Петрушкой»  Студия детского праздника «Мальвина»  Повтор танцевальных  движений за Петрушкой. | Ритмодекламация»  «Вы с Петрушкой веселились?  Дети – да,да,да.  Мы играли и резвились?  Дети – да,да,да.  А сейчас, мы пойдем и удачно день начнем.  Настроенье каково?  Отвечаем дружно-  Во! (рука с поднятым большим пальцем вперед).  Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Ноябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «Веселые путешественники». | ОРУ  «Мы едем,едем..»  - машина;  - лошадка;  - самолет;  - поезд; | Флешмоб  «Мы едем за мечтой»  Т. Бурцева.  - хоровод за руки;  - в круг из круга;  - выпад в право  три хлопка;  - шаг в круг с  хлопком;  - шаг из круга с  Хлопком; | Музыкальная игра.  Игра «Поезд»  Перестроение:  - змейкой;  - по кругу;  - на остановке  танцевальные  импровизации;  - снова  возвращаемся в  поезд. | Ритмодекламация»  «Путешествовать нам вместе,  очень, очень интересно.  А сейчас,  А сейчас,  Группа ждет сегодня нас.  Мы пойдем,  Мы пойдем и удачно день начнем.  Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Декабрь .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «Зимние забавы». | ОРУ  «Здравствуй зимушка-зима»  «Саночки»  имитация движений:  - на лыжах;  - на коньках;  - на санках;  - снежки. | Флешмоб  Пляска  «Зимушка-зимушка»  - топотушка по  кругу, руки на  поясе и на платье;  - выбор партнера в  лодочку;  - игра в ладошки с  партнером;  - перестроение на  круг;  - в кругу – хлопок,  ноги вместе,  руки в стороны  вынос пятки;  - повороты в парах  в лодочке. | Музыкальная игра.  «Добрый жук»  - передача шляпы  Жука;  - на смену музыки,  у кого маска, тот  становится жуком и  показывает  танцевальные  движения, дети  повторяют ;  - движение по кругу  поскоками,  боковым галопом. | Ритмодекламация»  Зима пришла?  Пришла….  Снег, морозы принесла?  Принесла…  А мы мороза не боимся,  На морозе веселимся.  Настроенье просто класс.  Давно группа ждет всех нас.  Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Январь .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «Веселый зоопарк» | ОРУ  «Зверобика»  Имитация движений  - кошки;  - змейки;  - мартышки;  - цапли. | Флешмоб  «Зоопарк» М.Либеров.  - Переменный шаг;  - поскоки;  - руки поочередно  вперед, ладошки  открыты;  - оттолкнуться  правой ногой  вперед, вправо,  назад, влево с  махом правой  рукой. | Музыкальная игра.  Фото на память «Танцующий зоопарк»  - пингвины;  - медведи;  - павлины;  - тигрята;  - мартышки; | Ритмодекламация»  В зоопарке побывали,  Очень многое узнали,  Нельзя зверушек обижать,  Настроенье просто класс.  Давно группа ждет всех нас.  Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «Папа лучший в мире друг» | ОРУ  «Марш Гусары»  - маршируем;  - повороты на 4  стороны;  - перестроение  двойками;  тройками;  четверками. | Флешмоб  « Папа любит рок»  Ю. Антонов  - шаги с носка с акцентом в круг;  - «тремоло» ладошками, пальцы раскрыты;  - твист;  - хлопки: лево низ, лево верх, право верх, право низ. | Музыкальная игра.  «Папа – лошадка»  - прямой галоп;  - боковой галоп;  - нога с носка (бъем  копытцем);  - твист. | Ритмодекламация»  мы шагаем – 1,2,3  мы шагаем – посмотри.  Как папы будем смелыми,  сильными, умелыми.  Настроенье просто класс.  Давно группа ждет всех нас.  Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Март.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «В ожидании весны» | ОРУ  «С добрым утром»  - шаги;  - на носочках;  - потянемся;  - поскоки;  - на пятках;  Имитация движений насекомых. | Флешмоб  «Веселая зарядка»  - прыжки;  - хлопки;  - притопы;  - поскоки;  - легкий бег на носочках, | Музыкальная игра.  «Утренняя песенка» Ю.Антонов.  - движение руками:  ленточки, ветерок,  полукруги,  крылышки. | Ритмодекламация»  Наконец пришла весна,  Скажем дружно все – ура!  Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Апрель.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| «Цирк»  Персонаж клоун. | ОРУ  «Цирк, цирк….»  - шаги с носка;  - руки вверху с  хлопками;  - шаг вперед,  пружинка;  - шаг назад,  пружинка;  - на носочках  легкий бег;  - прямой галоп; | Флешмоб  Марафон «Топотунчик»  - танец утят;  - твист;  - веселый клоун прыжки;  - пятки назад, чарльстон;  - ритмические хлопки; | Музыкальная игра.  **«**Веселый клоун»  - жонглеры;  - канатоходцы;  - дрессированные  мартышки; | Ритмодекламация»  В цирке дружно побывали,  веселились, танцевали.  А теперь детвора  В группу нам шагать пора. Здоровье в порядке  Спасибо зарядке. |

**Май.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Вводная часть**  **Репертуар** | **Основной блок**  **Репертуар** | **Игра**  **Репертуар** | **Заключительная часть** |
| « Едем к морю» | ОРУ  «Я к морю уезжаю»  Волшебный микрофон.  - шаги с носка;  - поскоки;  - легкий бег на носочках;  - волна;  - шаг приставной в право;  - шаг приставной в лево;  - ритм хлопки. | Флешмоб  **«**Морская песенка»  Г.Гладков.  - марш;  - волна: руки в сторону, качаемся;  - руки вверх;  - присели;  - хлопки над головой. | Музыкальная игра.  «Море волнуется раз….»  Имитация движений морских обитателей,  по самостоятельному выбору детей.  Замри. | Ритмодекламация»  Мы о море помечтали,  Целый год мы отпуск ждали,  Если сделали зарядку - значит здоровье будет в порядке.  Настроенье каково….  Отвечаем дружно..во! |

**Ожидаемый результат:**

* Появилось желание посещать и заниматься утренней зарядкой.
* Определился позитивный настрой.
* Повысилось качество овладения музыкально – образными движениями.
* Улучшилось исполнение танцевальных движений;
* Умение согласовывать танцевальное движения с музыкой.
* Улучшилось координация движения, способность импровизировать.
* Повысилась творческая активность (импровизация).
* Усвоились такие понятия, как темп, ритм, а также жанр и характер музыки

**Утренняя гимнастика по проекту «Бодрое утро» в детском саду является:**

* хорошей подготовкой для дальнейших занятий музыкой, танцами, спортом;
* дают отличную «мирную» разрядку для « гипер» активных детей;
* помогает раскрепоститься;
* учит свободно двигаться;
* создаёт ощущение радости;
* прививают любовь к музыке;
* воспитывают музыкальный вкус ребёнка;
* обучает простейшим танцевальным движениям.

**Список используемой литературы**

* Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей дошколь­ного и младшего школьного возраста), 2012г.
* Шалар Т. О. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных руководителей дошкольных учреждений и начальной школы. 2004г.
* Раевская Е. П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада 1991г.
* Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие.2006г.