**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по **технологии** составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения по предметам и авторской программы «Технология» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2009 г.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» начинает знакомство младших школьников с технологией как областью преобразовательной, творческой деятельности и решает следующие учебно-воспитательные задачи во 2-м классе:

- Развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера;

- Освоение первоначальных представлений о мире профессий;

- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию общественно и личностно-значимых объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;

- Воспитание трудолюбия, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Одной из основных задач курса является формирование в сознании школьника целостной научной картины мира на доступном восприятию первоклассников уровне с опорой на интеграцию с другими образовательными предметами (окружающим миром, математикой, литературным чтением).

**Главная задача** уроков технологии во 2-м классе – освоение детьми алгоритма деятельности; подготовка материалов и инструментов, необходимых для урока, организация рабочего места в зависимости от характера предстоящей работы, определение назначения изделия, анализ его конструкции, обсуждение технологии изготовления изделия, самостоятельное выполнение практической работы с помощью учебника, организованное завершение работы, обсуждение и анализ результатов.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценностные ориентиры** содержания образования включают в себя:

 *- развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

 *- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважать результаты труда других людей;

 *- развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

 *- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс (34 ч)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта - пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Природные материалы.*** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

***Пластические материалы.*** Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

***Бумага.*** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейки, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций рисунку, простейшему чертежу, схеме.

***Текстильные материалы.*** Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов.

**3. Конструирование и моделирование**

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

 *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения проявляются в:

* *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения**

**Обучающиеся научатся:**

• рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;

• рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;

• рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;

• использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

• работать в малых группах;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

• применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);

• экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейки;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

• анализировать информацию из словаря;

• выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;

• создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• понимать культурные традиции, отраженные в рукотворном мире, своего региона, и уважать их;

• понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;

• работать в малых группах.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»***

 Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте "Перспективная начальная школа" (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения).– М.: Академкнига/Учебник.

 Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. – М.: Академкнига/Учебник.

 Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

***Учебно-методическая литература***

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.Л. Технология. 2 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

Рагозина Т.М. Технология. 2 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

***Учебное оборудование***

 *Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

 *Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

 *Материальные условия:* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающих к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

**КАЛЕНДАРНО- Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока |  Характеристика деятельности обучающихся |  |
| Плановые сроки прохождения  | Скорректированные сроки прохождения. |
|  |  |  **природные материалы (10 ч)** |  |  |
| 1 | Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора,хранения и обработки природного материала | **Знать:**– приметы осени; – значение осенних видов работ для человека; – природные материалы: их название и использование. **Уметь:**– собирать цветущие растения в солнечный день; – сушить, прокладывая вату под прессом | 01.09. – 04.09. |  |
| 2 | Использование природных материалов человеком. Правила закладки и хранения природного материала | **Знать** особенности труда человека осенью. **Уметь** правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал | 07.09 – 11.09 |  |
| 3 | Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор» | **Знать:**– понятие «панно»; – правила безопасного труда с инструментами. **Уметь** правильно применять инструменты при работе с природным материалом | 14.09 – 18.09 |  |
| 4 | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» | **Знать** понятие «композиция». **Уметь:**– правильно выбирать природный материал для изображения животных; – соединять детали с помощью клея | 21.09 – 25.09 |  |
| 5 | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев  | **Уметь:**– правильно выбирать природный материал; – создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ | 28.09 – 02.10 |  |
| 6 | Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод» | **Знать** понятие «композиция букета». **Уметь** создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ | 05.10 – 09.10 |  |
| 7 | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки | **Знать:**– назначение бумаги; – понятие «этикетка»; – какая бумага используется для изготовления этикеток. **Уметь:**– сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; – составлять рисунок этикетки | 12.10 – 16.10 |  |
| 8 | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка» | **Уметь:**– складывать бумажные заготовки; – резать ножницами по контуру; – оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа | 19.10 – 23.10 |  |
| 9 | Ось симметрии. Аппликация «Этикетка» | **Знать** понятие «ось симметрии». **Уметь:**– вырезать симметричные фигуры; – использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления; – изготовление этикетки по собственному замыслу | 26.10- 30.10 |  |
| 10 | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт» | **Знать** понятия «схема», «разверстка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». **Уметь** изготавливать изделие по чертежу | 09.11-13.11 |  |
|  |  | **Пластичные материалы ( 2 ч )**  |  |  |
| 11 | Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина | **Знать** свойства пластичных материалов.**Уметь:** – анализировать рисунок; – выполнять объемные предметы;– делать из шара овальную тонкую пластину; – работать по плану;– украшать изделия | 16.11 – 20.11 |  |
|  12 | Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос» | **Знать** свойства пластилина.**Уметь:** – лепить фигурки из пластилина; – выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта;– выравнивать пальцами края заготовки и поверхность;– работать стекой | 23.11 – 27.11 |  |
|  |  |  **Бумага ( 6 ч )** |  |  |
| 13 | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка | **Знать**, что такое «рамка». **Уметь:**– надрезать, разрезать до определенной точки; – выполнять разметку по шаблону; – последовательно выполнять работу | 30.11 – 04.12 |  |
| 14 | Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | **Знать**, какой прибор называют «флюгером». **Уметь:**– читать чертеж; – выполнять разметку по месту; – указывать точное место на заготовке; – соединять детали кнопкой | 07.12 – 11.12 |  |
| 15 | Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Куколка» | **Знать** способ обработки бумаги «гофрирование». **Уметь:**– анализировать предлагаемое изделие; – определять последовательность изготовления изделия;– гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку по клеточкам | 14.12 – 18.12 |  |
| 16 | Работа с бумагой. Подвески «Новогодние игрушки» | **Уметь:**– соединять гофрированные детали с помощью клея; – вклеивать петельки между деталями; – подвешивать на нитке | 21.12 – 25.12 |  |
| 17 | Воздушный транспорт «Самолет». Разметка по клеткам деталей самолета | **Знать:**– понятие «модель»; – современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; – распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).**Уметь:**– создавать модели самолетов из бумаги; – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем учителя | 11.01 – 15.01  |  |
| 18 | Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей» | **Знать:**– понятие «проект»; – этапы проектирования. **Уметь**:– анализировать объекты труда; – называть основные элементы различных моделей «бумажного змея»; – оформлять модель и проверять ее в действии |  |  |
|  |  |  **Текстильные материалы ( 5 ч )** |  |  |
| 19 | Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособления. ТБ. Правила ухода за одеждой | **Знать** правила ухода за одеждой. **Уметь:**– выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов; – пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями |  |  |
| 20 | Обработка текстильного материала. Изделие «Мешочки для всякой всячины» | **Знать,** представители каких профессий работают с текстильными материалами; понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон.**Уметь:**– выбирать материалы с учетом их свойств; – анализировать свойства текстильных материалов;– выкраивать и вырезать детали по разметке; – сшивать их ручными швами; – декоративно оформлять изделия  |  |  |
| 21 | Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины» | **Знать** область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. **Уметь:**– выполнять швы «змейка», «веревочка», «цепочка», «роспись», «через край»; – пришивать пуговицы; – оформлять изделие вышивкой и пуговицами |  |  |
| 22 | Технологическиесвойства соломы. Масленичная кукла из соломы | **Знать** технологические особенности работы с соломой. **Уметь** резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать |  |  |
| 23 | Использование бумаги и текстильного материала для оформления изделия из соломы. Одежда для соломенной куклы | **Знать:**– понятие «выкройка»;– особенности работы с бумагой и текстильным материалом. **Уметь:**– использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия; – кроить ткань; – вырезать детали одежды; – соотносить результат деятельности с образцом |  |  |
|  |  |  **Конструирование и моделирование ( 11 ч )** |  |  |
| 24 | Декоративноеоформление предметов быта и жилища | **Знать** понятие «декор». **Уметь** изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища |  |  |
| 25 | Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо» | **Знать:**– понятие «сувенир»; – особенности работы с яичной скорлупой. **Уметь:**– сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости; – оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю;  |  |  |
| 26 | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых» | **Знать** понятие «коллекция». **Уметь:**– определять виды коллекции; – выбирать материал с учетом формы изделия; – обсуждать план организации рабочего места;– рационально размещать материал и инструменты |  |  |
| 27 | Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир» | **Знать** понятие «композиция». **Уметь** последовательно изготавливать изделие по предложенному плану |  |  |
| 28 | Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой» | **Знать** область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки. **Уметь** выполнять композицию по собственному замыслу |  |  |
| 29 | Техника оригами.Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы» | **Знать** технику выполнения *оригами*. **Уметь:**– выполнять работу по чертежу; – работать в технике оригами |  |  |
| 30 | Обработка текстильного материала Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Веселый зверинец» | **Знать** понятие «помпон». **Уметь:**– работать с шаблонами; – наматывать нитки на кольца; – декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией) |  |  |
| 31 | Обработка текстильного материала (связывание ниток в пучок, моделирование из ниток) | **Знать:**– область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки; – область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.**Уметь** подбирать нитки с учетом их свойств |  |  |
| 32 | Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник» | **Знать:**– современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; – распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); – понятие «влагостойкость». **Уметь:**– выделять основные элементы конструкции парусника; – выполнять работу по чертежу; – собирать детали в конструкцию; – проверять работу изделия в действии |  |  |
| 33 | Трудовая деятельность человека весной. ТБ при работе на пришкольном участке | **Знать:**– приметы весны; – значение весенних видов работ для человека. **Уметь** выполнять работу на пришкольном участке в весеннее время года |  |  |
| 34 | Весенние работы на пришкольном участке. ТБ при работе на пришкольном участке |  |  |