Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | **Характеристика деятельности****обучающихся** | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|  |  | **Рисование с натуры ( 9 часов)** |  |  |
| 1 | Теплые и холодные цвета в живописи.Творческая работа «Дорожные знаки» | **Знать:**– теплые и холодные цвета в живописи;– правила работы с акварельными **красками.****Уметь:**– различать основные и составные, холодные и теплые цвета;– выполнять рисунок с натуры; – работать кистью и акварельными красками | 01.09 – 05.09 |  |
| 2 | Орнамент из геометрических фигур | **ТБ при работе с ножницами.****Знать:**– понятие «орнамент»; – известные центры народных художественных ремесел России. **Уметь** выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | 07.09 – 11.09 |  |
| 3 | Узоры в полосе из растительного орнамента | **Знать:**– понятие «орнамент»; – известные центры народных художественных ремесел России;– правила работы с гуашевыми красками.**Уметь** выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента | 14.09 – 18.09 |  |
| 4 | Набросок бабочки. Ось симметрии  | **Знать** понятие «ось симметрии».**Уметь:**– последовательно проводить работу над рисунком по представлению;– использовать линию симметрии в построении рисунка;– изображать характерные очертания бабочек | 21.09 – 25.09 |  |
| 5 | **Беседа** «Художник-пейзажист Николай Ромадин».Рисование на тему «Осенний волшебный дождь» | **Знать:**– понятие «пейзаж»; – творчество художника-пей-зажиста Николая Ромадина.**Уметь:**– самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;– передавать в тематических рисунках пространственные отношения;– правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;– последовательно вести линейный рисунок на тему | 28.09 – 02.10 |  |
| 6 | **Беседа** «Натюрморты художника Ильи Машкова» Лепка на тему «Листья деревьев» | **З8нать:**– п6онятие «натюрморт»; – натюрморты художника Ильи Машкова; – правила работы с пластилином.**Уметь** лепить листья деревьев из пластилина | 05.10 -09.10 |  |
| 7 | Ваза с фруктами. Корзина с грибами, овощами | **Знать** правила работы с пластилином.**Уметь:**– лепить фрукты и овощи;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;– использовать художественные материалы | 12.10 – 16.10 |  |
| 8 | **Беседа** «Декоративно-прикладное искусство».Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе» | **Знать:**– понятие «орнамент»; – приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства;– известные центры народных художественных ремесел России.**Уметь** выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика | 19.10 – 23.10 |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Красота гжельских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка» | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России, – элементы гжельских узоров. **Уметь** выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | 26.10 – 30.10 |  |
|  |  | **Рисование на темы ( 8 ч)** |  |  |
| 10 | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– правила и технику выполнения жостовской росписи.**Уметь** выделять элементы узора в изделии | 09.11 – 13.11 |  |
| 11 | Красота гжель-ских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка» | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России, – элементы гжельских узоров. **Уметь** выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | 16.11 – 20.11 |  |
| 12 | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– правила и технику выполнения жостовской росписи.**Уметь** выделять элементы узора в изделии | 23.11 – 27.11 |  |
| 13 | Орнамент. Творческая работа «Украшаем варежки узором из геометрических фигур» | **ТБ при работе с ножницами.****Знать:**– понятия «орнамент» и «аппликация»; – известные центры народных художественных ремесел России;– технику выполнения аппликации. | 30.11 – 04.12 |  |
| 14 | Рисование на тему «Овощи и фрукты» | **Знать** правила рисования с натуры. **Уметь:**– рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски; | 07.12 – 11.12 |  |
| 15 | Полхов-майдан-ские мастера. Русская матрешка.  | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку.**Уметь:**– рисовать кистью элементы узора русской матрешки | 14.12 – 18.12 |  |
| 16 | Творческая работа «Игрушечные машины» | **Знать** правила рисования с натуры. **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков | 21.12 – 25.12 |  |
| 17 | **Выполнение графических и живописных упражнений.** Рисунок «Любимая книга» | **Знать** правила рисования с натуры. **Уметь:**– изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; **Декоративная работа ( 8 ч)****Знать** правила рисования с натуры. **Уметь:**– изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; | 11.01 – 15.01 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 18 | Ёлочные игрушки | 18.01 -22.01. |  |
| 19 | Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками | **Знать** правила рисования с натуры. **Уметь** рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл | 25.01 – 29.01 |  |
| 20 | **Дымковская игрушка.** Творческая работа «Барыня» | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России; технику работы с пластилином; особенности дымковской игрушки.**Уметь** лепить народную игрушку (дымковскую барыню) по памяти и представлению | 01.02 – 05.02 |  |
| 21 | **Беседа** «Художники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васнецов».**Иллюстрирование** русской народной сказки «Маша и медведь» | **Знать:****–** понятие «иллюстрация»;– творчество художников-сказочников: Ивана Билибина, Виктора Васнецова.**Уметь:**– выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;– передавать в тематических рисунках пространственные отношения;– правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | 08.02 – 12.02 |  |
| 22 | Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника.  | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров. **Уметь** выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | 15.02 – 19.02 |  |
| 23 | **Беседа** «Выдающиеся русские художники. Илья Репин. Иван Шишкин».Рисунок на тему «С чего начинается Родина» | **Знать:**– творчество русских художников второй половины XIX века: Илья Репин, Иван Шишкин; – о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.**Уметь:**– выполнять рисование по памяти и представлению;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; | 22.02 – 26.02 |  |
| 24 | Рисование по представлению на тему «Зимние развлечения с друзьями» | **Знать** о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.**Уметь:**– использовать художественные материалы;– самостоятельно выбирать материал для творческой работы; | 29.02 – 04.03 |  |
|  |  | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас ( 6 ч)** |  |  |
| 25 | Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника.  | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров. **Уметь** выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | 07.03 – 11.03 |  |
| 26 | Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. **Уметь:**– выполнять коллективную творческую работу; – самостоятельно выбирать материал для творческой работы;– передавать в рисунках пространственные отношения | 14.03- 18.03 |  |
| 27 | Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы | **Уметь:**– различать основные и составные, теплые и холодные цвета;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;– использовать художественные материалы | 21.03 – 25.03 |  |
| 28 | **Беседа** «Городские и сельские пейзажи».**Иллюстрирование** произведений литературы. «Береза» С. Есенина | **Знать** понятие «пейзаж». **Уметь:**– самостоятельно выполнять композицию иллюстрации;– выделять главное в рисунке;– передавать в тематических рисунках пространственные отношения;– правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | 04.04- 08.04 |  |
| 29 | **Беседа** «Главные художественные музеи России» | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. **Уметь:**– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); | 11.04 – 15.04 |  |
| 30 | **Лепка** по мотивам народных игрушек несложной формы.Филимоновские глиняные игрушки | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– особенности работы с пластилином, правила лепки. **Уметь** лепить филимоновские глиняные игрушки: птиц, зверей по памяти и представлению | 18.04 – 22.04 |  |
| 31 | **Беседа** «Животные в творчестве Валентина Серова».**Рисование на тему** «Силуэты животных».  | **Знать:**– понятие «художник-анима-лист»; – творчество художников В. Ватагина, М. Кукунова, В. Серова.**Уметь:**– рисовать силуэты животных; – передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;– передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | 25.04 – 29.04 |  |
|  |  | **Аппликация (2 ч)** |  |  |
| 32 | Объёмная аппликация «Поле маков» | **ТБ при работе с ножницами.****Знать:**– понятие «аппликация»; – технику выполнения аппликации.**Уметь** составлять композицию, последовательно её выполнять | 02.05 – 06.05 |  |
| 33 | **Путешествие в страну «Волшебный мир красок»** | **Знать:**– основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;– ведущие художественные музеи России. **Уметь** высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник) | 09.05 – 13.05 |  |
| 34 | **Рисование с натуры** простых по форме цветов.Творческая работа «Красота вокруг нас» | **Знать** правила работы с акварелью. **Уметь:**– рисовать с натуры разнообразные цветы;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;– использовать художественные материалы | 16.05 -20.05 |  |
|  |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | **Характеристика деятельности****обучающихся** | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|  |  | **Рисование с натуры ( 5 часов)** |  |  |
| 1 | Теплые и холодные цвета в живописи.Творческая работа «Дорожные знаки» | **Знать:**– теплые и холодные цвета в живописи;– правила работы с акварельными **красками.****Уметь:**– различать основные и составные, холодные и теплые цвета;– выполнять рисунок с натуры; – работать кистью и акварельными красками | 01.09 – 05.09 |  |
| 2 | **Рисование с натуры** простых по форме цветов.Творческая работа «Красота вокруг нас» | **Знать** правила работы с акварелью. **Уметь:**– рисовать с натуры разнообразные цветы;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;– использовать художественные материалы | 14.09 – 18.09 |  |
| 3 | **Лепка** по мотивам народных игрушек несложной формы.Филимоновские глиняные игрушки | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– особенности работы с пластилином, правила лепки. **Уметь** лепить филимоновские глиняные игрушки: птиц, зверей по памяти и представлению | 28.09 – 02.10 |  |
| 4 | Набросок бабочки. Ось симметрии  | **Знать** понятие «ось симметрии».**Уметь:**– последовательно проводить работу над рисунком по представлению;– использовать линию симметрии в построении рисунка;– изображать характерные очертания бабочек | 12.10 – 16.10 |  |
| 5 | Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками | **Знать** правила рисования с натуры. **Уметь** рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл | 26.10 – 30.10 |  |
|  |  | **Рисование на темы ( 5 ч)** |  |  |
| 6 | Рисование на тему «Осенний волшебный дождь» | **Знать:**– понятие «пейзаж»; – творчество художника-пей-зажиста Николая Ромадина.**Уметь:**– самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;– передавать в тематических рисунках пространственные отношения;– правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;– последовательно вести линейный рисунок на тему | 16.11 – 20.11 |  |
| 7 | Красота гжель-ских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка» | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России, – элементы гжельских узоров. **Уметь** выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | 30.11 – 04.12 |  |
| 8 | Орнамент. Творческая работа «Украшаем варежки узором из геометрических фигур» | **ТБ при работе с ножницами.****Знать:**– понятия «орнамент» и «аппликация»; – известные центры народных художественных ремесел России;– технику выполнения аппликации. | 14.12 – 18.12 |  |
| 9 | Рисование на тему «Овощи и фрукты» | **Знать** правила рисования с натуры. **Уметь:**– рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски; |  |  |
| 10 | Рисование по представлению на тему «Зимние развлечения с друзьями» | **Знать** о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.**Уметь:**– использовать художественные материалы;– самостоятельно выбирать материал для творческой работы; |  |  |
|  |  | **Декоративная работа ( 3 ч)** |  |  |
| 11 | Полхов-майдан-ские мастера. Русская матрешка.  | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку.**Уметь:**– рисовать кистью элементы узора русской матрешки |  |  |
| 12 | Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника. | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров. **Уметь** выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка |  |  |
| 13 | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | **Знать:**– известные центры народных художественных ремесел России;– правила и технику выполнения жостовской росписи.**Уметь** выделять элементы узора в изделии |  |  |
|  |  | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас ( 2 ч)** |  |  |
| 14 | **Беседа** «Художники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васнецов».**Иллюстрирование** русской народной сказки «Маша и медведь» | **Знать:****–** понятие «иллюстрация»;– творчество художников-сказочников: Ивана Билибина, Виктора Васнецова.**Уметь:**– выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;– передавать в тематических рисунках пространственные отношения;– правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски |  |  |
| 15 | **Беседа** «Выдающиеся русские художники. Илья Репин. Иван Шишкин».Рисунок на тему «С чего начинается Родина» | **Знать:**– творчество русских художников второй половины XIX века: Илья Репин, Иван Шишкин; – о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.**Уметь:**– выполнять рисование по памяти и представлению;– сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; |  |  |
|  |  | **Аппликация (2 ч)** |  |  |
| 16 | Объёмная аппликация «Поле маков» | **ТБ при работе с ножницами.****Знать:**– понятие «аппликация»; – технику выполнения аппликации.**Уметь** составлять композицию, последовательно её выполнять |  |  |
| 17 | **Путешествие в страну «Волшебный мир красок»** | **Знать:**– основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;– ведущие художественные музеи России. **Уметь** высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник) |  |  |