Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | **Характеристика деятельности**  **обучающихся** | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|  |  | **Рисование с натуры ( 9 часов)** |  |  |
| 1 | Теплые и холодные цвета в живописи.  Творческая работа «Дорожные знаки» | **Знать:**  – теплые и холодные цвета в живописи;  – правила работы с акварельными **красками.**  **Уметь:**  – различать основные и составные, холодные и теплые цвета;  – выполнять рисунок с натуры;  – работать кистью и акварельными красками | 01.09 – 05.09 |  |
| 2 | Орнамент  из геометрических фигур | **ТБ при работе с ножницами.**  **Знать:**  – понятие «орнамент»;  – известные центры народных художественных ремесел России.  **Уметь** выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | 07.09 – 11.09 |  |
| 3 | Узоры в полосе из растительного орнамента | **Знать:**  – понятие «орнамент»;  – известные центры народных художественных ремесел России;  – правила работы с гуашевыми красками.  **Уметь** выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента | 14.09 – 18.09 |  |
| 4 | Набросок бабочки. Ось симметрии | **Знать** понятие «ось симметрии».  **Уметь:**  – последовательно проводить работу над рисунком по представлению;  – использовать линию симметрии в построении рисунка;  – изображать характерные очертания бабочек | 21.09 – 25.09 |  |
| 5 | **Беседа** «Художник-пейзажист Николай Ромадин».  Рисование на тему «Осенний волшебный дождь» | **Знать:**  – понятие «пейзаж»;  – творчество художника-пей-зажиста Николая Ромадина.  **Уметь:**  – самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;  – передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;  – последовательно вести линейный рисунок на тему | 28.09 – 02.10 |  |
| 6 | **Беседа** «Натюрморты художника Ильи Машкова»  Лепка на тему «Листья деревьев» | **З8нать:**  – п6онятие «натюрморт»;  – натюрморты художника Ильи Машкова;  – правила работы с пластилином.  **Уметь** лепить листья деревьев из пластилина | 05.10 -09.10 |  |
| 7 | Ваза с фруктами. Корзина с грибами, овощами | **Знать** правила работы с пластилином.  **Уметь:**  – лепить фрукты и овощи;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  – использовать художественные материалы | 12.10 – 16.10 |  |
| 8 | **Беседа** «Декоративно-прикладное искусство».  Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе» | **Знать:**  – понятие «орнамент»;  – приём выполнения узора  на предметах декоративно-прикладного искусства;  – известные центры народных художественных ремесел  России.  **Уметь** выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика | 19.10 – 23.10 |  |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Красота гжельских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка» | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России,  – элементы гжельских узоров. **Уметь** выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | 26.10 – 30.10 |  |
|  |  | **Рисование на темы ( 8 ч)** |  |  |
| 10 | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – правила и технику выполнения жостовской росписи.  **Уметь** выделять элементы узора в изделии | 09.11 – 13.11 |  |
| 11 | Красота гжель-ских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка» | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России,  – элементы гжельских узоров. **Уметь** выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | 16.11 – 20.11 |  |
| 12 | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – правила и технику выполнения жостовской росписи.  **Уметь** выделять элементы узора в изделии | 23.11 – 27.11 |  |
| 13 | Орнамент. Творческая работа «Украшаем варежки узором  из геометрических фигур» | **ТБ при работе с ножницами.**  **Знать:**  – понятия «орнамент» и «аппликация»;  – известные центры народных художественных ремесел России;  – технику выполнения аппликации. | 30.11 – 04.12 |  |
| 14 | Рисование на тему «Овощи  и фрукты» | **Знать** правила рисования с натуры.  **Уметь:**  – рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски; | 07.12 – 11.12 |  |
| 15 | Полхов-майдан-ские мастера. Русская матрешка. | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку.  **Уметь:**  – рисовать кистью элементы узора русской матрешки | 14.12 – 18.12 |  |
| 16 | Творческая работа «Игрушечные машины» | **Знать** правила рисования  с натуры.  **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков | 21.12 – 25.12 |  |
| 17 | **Выполнение графических  и живописных упражнений.**  Рисунок «Любимая книга» | **Знать** правила рисования  с натуры.  **Уметь:**  – изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  **Декоративная работа ( 8 ч)**  **Знать** правила рисования  с натуры.  **Уметь:**  – изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; | 11.01 – 15.01 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 18 | Ёлочные игрушки | 18.01 -22.01. |  |
| 19 | Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками | **Знать** правила рисования с натуры.  **Уметь** рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл | 25.01 – 29.01 |  |
| 20 | **Дымковская игрушка.** Творческая работа «Барыня» | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  технику работы с пластилином; особенности дымковской игрушки.  **Уметь** лепить народную игрушку (дымковскую барыню) по памяти и представлению | 01.02 – 05.02 |  |
| 21 | **Беседа** «Художники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васнецов».  **Иллюстрирование** русской народной сказки «Маша и медведь» | **Знать:**  **–** понятие «иллюстрация»;  – творчество художников-сказочников: Ивана Билибина, Виктора Васнецова.  **Уметь:**  – выполнять иллюстрации  к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;  – передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | 08.02 – 12.02 |  |
| 22 | Архангельские  и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника. | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров.  **Уметь** выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | 15.02 – 19.02 |  |
| 23 | **Беседа** «Выдающиеся русские художники. Илья Репин. Иван Шишкин».  Рисунок на тему «С чего начинается Родина» | **Знать:**  – творчество русских художников второй половины XIX века: Илья Репин, Иван Шишкин;  – о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  **Уметь:**  – выполнять рисование по памяти и представлению;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; | 22.02 – 26.02 |  |
| 24 | Рисование  по представлению на тему «Зимние развлечения с друзьями» | **Знать** о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  **Уметь:**  – использовать художественные материалы;  – самостоятельно выбирать материал для творческой работы; | 29.02 – 04.03 |  |
|  |  | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас ( 6 ч)** |  |  |
| 25 | Архангельские  и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника. | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров.  **Уметь** выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | 07.03 – 11.03 |  |
| 26 | Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  **Уметь:**  – выполнять коллективную творческую работу;  – самостоятельно выбирать материал для творческой работы;  – передавать в рисунках пространственные отношения | 14.03- 18.03 |  |
| 27 | Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы | **Уметь:**  – различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  – использовать художественные материалы | 21.03 – 25.03 |  |
| 28 | **Беседа** «Городские и сельские пейзажи».  **Иллюстрирование** произведений литературы. «Береза» С. Есенина | **Знать** понятие «пейзаж».  **Уметь:**  – самостоятельно выполнять композицию иллюстрации;  – выделять главное в рисунке;  – передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | 04.04- 08.04 |  |
| 29 | **Беседа** «Главные художественные музеи России» | **Знать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России.  **Уметь:**  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); | 11.04 – 15.04 |  |
| 30 | **Лепка** по мотивам народных игрушек несложной формы.  Филимоновские глиняные игрушки | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – особенности работы с пластилином, правила лепки.  **Уметь** лепить филимоновские глиняные игрушки: птиц, зверей по памяти и представлению | 18.04 – 22.04 |  |
| 31 | **Беседа** «Животные в творчестве Валентина Серова».  **Рисование  на тему** «Силуэты животных». | **Знать:**  – понятие «художник-анима-лист»;  – творчество художников  В. Ватагина, М. Кукунова,  В. Серова.  **Уметь:**  – рисовать силуэты животных;  – передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;  – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | 25.04 – 29.04 |  |
|  |  | **Аппликация (2 ч)** |  |  |
| 32 | Объёмная аппликация «Поле маков» | **ТБ при работе с ножницами.**  **Знать:**  – понятие «аппликация»;  – технику выполнения аппликации.  **Уметь** составлять композицию, последовательно её выполнять | 02.05 – 06.05 |  |
| 33 | **Путешествие  в страну «Волшебный мир красок»** | **Знать:**  – основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  – ведущие художественные музеи России. **Уметь** высказывать простейшие суждения о картинах  и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник) | 09.05 – 13.05 |  |
| 34 | **Рисование с натуры** простых  по форме цветов.  Творческая работа «Красота вокруг нас» | **Знать** правила работы с акварелью.  **Уметь:**  – рисовать с натуры разнообразные цветы;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  – использовать художественные материалы | 16.05 -20.05 |  |
|  |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | **Характеристика деятельности**  **обучающихся** | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|  |  | **Рисование с натуры ( 5 часов)** |  |  |
| 1 | Теплые и холодные цвета в живописи.  Творческая работа «Дорожные знаки» | **Знать:**  – теплые и холодные цвета в живописи;  – правила работы с акварельными **красками.**  **Уметь:**  – различать основные и составные, холодные и теплые цвета;  – выполнять рисунок с натуры;  – работать кистью и акварельными красками | 01.09 – 05.09 |  |
| 2 | **Рисование с натуры** простых  по форме цветов.  Творческая работа «Красота вокруг нас» | **Знать** правила работы с акварелью.  **Уметь:**  – рисовать с натуры разнообразные цветы;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  – использовать художественные материалы | 14.09 – 18.09 |  |
| 3 | **Лепка** по мотивам народных игрушек несложной формы.  Филимоновские глиняные игрушки | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – особенности работы с пластилином, правила лепки.  **Уметь** лепить филимоновские глиняные игрушки: птиц, зверей по памяти и представлению | 28.09 – 02.10 |  |
| 4 | Набросок бабочки. Ось симметрии | **Знать** понятие «ось симметрии».  **Уметь:**  – последовательно проводить работу над рисунком по представлению;  – использовать линию симметрии в построении рисунка;  – изображать характерные очертания бабочек | 12.10 – 16.10 |  |
| 5 | Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками | **Знать** правила рисования с натуры.  **Уметь** рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл | 26.10 – 30.10 |  |
|  |  | **Рисование на темы ( 5 ч)** |  |  |
| 6 | Рисование на тему «Осенний волшебный дождь» | **Знать:**  – понятие «пейзаж»;  – творчество художника-пей-зажиста Николая Ромадина.  **Уметь:**  – самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;  – передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;  – последовательно вести линейный рисунок на тему | 16.11 – 20.11 |  |
| 7 | Красота гжель-ских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка» | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России,  – элементы гжельских узоров. **Уметь** выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | 30.11 – 04.12 |  |
| 8 | Орнамент. Творческая работа «Украшаем варежки узором  из геометрических фигур» | **ТБ при работе с ножницами.**  **Знать:**  – понятия «орнамент» и «аппликация»;  – известные центры народных художественных ремесел России;  – технику выполнения аппликации. | 14.12 – 18.12 |  |
| 9 | Рисование на тему «Овощи  и фрукты» | **Знать** правила рисования с натуры.  **Уметь:**  – рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски; |  |  |
| 10 | Рисование  по представлению на тему «Зимние развлечения с друзьями» | **Знать** о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  **Уметь:**  – использовать художественные материалы;  – самостоятельно выбирать материал для творческой работы; |  |  |
|  |  | **Декоративная работа ( 3 ч)** |  |  |
| 11 | Полхов-майдан-ские мастера. Русская матрешка. | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку.  **Уметь:**  – рисовать кистью элементы узора русской матрешки |  |  |
| 12 | Архангельские  и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника. | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – элементы растительного и животного узора, украшающего изделия тульских мастеров.  **Уметь** выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка |  |  |
| 13 | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | **Знать:**  – известные центры народных художественных ремесел России;  – правила и технику выполнения жостовской росписи.  **Уметь** выделять элементы узора в изделии |  |  |
|  |  | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас ( 2 ч)** |  |  |
| 14 | **Беседа** «Художники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васнецов».  **Иллюстрирование** русской народной сказки «Маша и медведь» | **Знать:**  **–** понятие «иллюстрация»;  – творчество художников-сказочников: Ивана Билибина, Виктора Васнецова.  **Уметь:**  – выполнять иллюстрации  к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;  – передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски |  |  |
| 15 | **Беседа** «Выдающиеся русские художники. Илья Репин. Иван Шишкин».  Рисунок на тему «С чего начинается Родина» | **Знать:**  – творчество русских художников второй половины XIX века: Илья Репин, Иван Шишкин;  – о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  **Уметь:**  – выполнять рисование по памяти и представлению;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; |  |  |
|  |  | **Аппликация (2 ч)** |  |  |
| 16 | Объёмная аппликация «Поле маков» | **ТБ при работе с ножницами.**  **Знать:**  – понятие «аппликация»;  – технику выполнения аппликации.  **Уметь** составлять композицию, последовательно её выполнять |  |  |
| 17 | **Путешествие  в страну «Волшебный мир красок»** | **Знать:**  – основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  – ведущие художественные музеи России. **Уметь** высказывать простейшие суждения о картинах  и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник) |  |  |