**Проект «Эмоционально-волевое развитие детей дошкольного возраста»**

для детей старшего дошкольного возраста

**Введение**

**Актуальность** нашего инновационного проекта обусловлена существованием противоречий между выдвигаемой современным обществом потребностью в воспитании и развитии личности ребенка и недостаточной разработанностью условий и средств реального и целенаправленного достижения этой цели на всех ступенях дошкольного обучения.

В отечественной психологии структурной основной единицей познания рассматривается ориентировочное действие. Исследователи – психологи (А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, П.И. Зинченко, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконин), установили, что в основе умственного развития лежит овладение разными видами познавательных ориентировочных действий, причем основное место среди низ занимают перцептивные и мыслительные действия. В дошкольном возрасте у ребенка в норме чрезвычайно усиливается познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Их интересует уже не только внешний вид и назначения предмета, но и связи и отношения между предметами и явлениями, лежащие в их основе причинные зависимости, взаимоотношения людей, нравственные и социальные связи и закономерности. Но основой познания для ребенка дошкольного возраста оказывается чувственное познание – восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, а также дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления в то же время и само чувственное познание – восприятие и наглядное мышление развивается в тесной связи с развитием деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Именно раннее и дошкольное детство считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (М. Монтессори, Ф. Фребель), а также представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер и др.) считают сенсорное развитие одной из основных сторон дошкольного воспитания. С развитием сенсорики (от лат. sensus — ощущения) у ребенка появляется возможность овладения эстетическими ценностями в природе и обществе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание, поэтому сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

Конечно, каждый ребенок в своей жизни, так или иначе, сталкивается с многообразием форм, красок, свойств предметов, знакомится с произведениями искусства и воспринимает все это даже без целенаправленного воздействия. Но если такое усвоение и познание происходит стихийно и спонтанно, то оно очень часто оказывается поверхностным и неполноценным без разумного педагогического руководства. Именно здесь и необходимо сенсорное воспитание – последовательное ознакомление с сенсорной культурой человека.

Один из видов современных технологий сенсомоторного развития детей — занятия в сенсорной комнате, где особым образом организована окружающая среда для отдыха, расслабления и развития, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и другие.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. В ее педагогической системе, основанной на сенсорном воспитании, среда, в которой организуется работа с детьми, рассматривается как специально оборудованное помещение (комната). Сенсорная комната, с точки зрения М. Монтессори, это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми.

Сенсорная комната позволяет выполнять следующие процедуры психологического и психокоррекционного воздействия: релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения; стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, подростков, взрослых; фиксирование внимания и управления им, поддержание интереса и познавательной активности; повышение психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций; развитие воображения и творческих способностей детей, подростков и взрослых; коррекцию психоэмоционального состояния.

Методика проведения коррекционной работы основана на поэтапном включении и синхронизации всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств. Основной принцип построения занятий — комплексный подход, позволяющий решать коррекционную, развивающую и воспитательную задачи. Начинать лучше всего с упражнений, направленных на развитие кожно-кинестетической чувствительности, т.к. данный вид чувствительности, по мнению Е.Д.Хомской, являясь филогенетически одним из самых древних, может быть представлен как база для формирования зрительного и слухового восприятия.

Работа в сенсорной комнате организуется в следующих направлениях:

— развитие и коррекция нарушенных функций (осуществляется при выполнении упражнений, заданий, способствующих развитию сенсомоторики, психических функций);

— коррекция эмоционально-волевой сферы (происходит при выполнении релаксационных упражнений, способствующих уменьшению состояния тревожности, снятию эмоционального напряжения, утомляемости, повышению саморегуляции, тренирующих дыхание).

Кроме специального оборудования, создающего особую среду, для сенсорного и моторного развития дошкольников важным элементом в ходе занятий выступают разного рода игровые задания и упражнения с использованием волшебного мешочка, сенсорных ковриков, шнуровок.

В ходе специально организованных игр и упражнений у детей развиваются умения находить сходства, различия, устанавливать связи между явлениями, сравнивать, сосредоточенно рассматривать, выполнять задания. Также приобретается больший объем представлений о различных свойствах предметов. Важную роль при этом играет обучение ребенка определению различных свойств предметов на ощупь. Для этого используются разнообразные игры с применением различных материалов и фактур.

**Краткий анализ теоретических источников по проблематике** реализуемого мною проекта подтверждает и расширяет наши представления о важности сенсорного развития ребенка. Например, Ильина М.В. в своем пособии «Чувствуем, познаем, размышляем» ведет речь о развитии сенсорных систем, о воспитании сенсорной культуры детей в области восприятия формы, величины, цвета и других свойств предмета. Ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду.

Янчук М.В. в пособии «Игротренинги с использованием сенсорных модулей» представляет конспекты тренингов эмоционального развития с использованием сенсорных модулей, которые позволяют педагогам комплексно воздействовать на органы чувств и вестибулярные рецепторы различными методическими приемами.

Хухлаева О.В. и Хухлаев О.Е. привлекают внимание к психологическому здоровью детей и к необходимости организации специальных воздействий по его сохранению. С этой позиции в книге «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников» рассмотрены содержание психологического здоровья, представлена организованная структура психологической поддержки дошкольников и описаны групповые развивающие занятия для различных возрастных групп.

А представленные в сборнике «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» программы Крюковой С.В. помогают решить задачи по развитию эмоциональной сферы детей, умению понимать и распознавать эмоциональное состояние, созданию положительного эмоционального фона, развитию коммуникативных навыков.

**На основе проанализированного** мною теоретического материала и некоторых собственных наработок я решила составить новую программу на тему: **«Психологическое сопровождение эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста посредством игровых тренингов в сенсорной комнате»**, так как поставленные мною задачи не могли быть решены путем использования уже имеющейся подходящей программы развития и коррекции. Анализ таких предшествующих программ дал возможность создать новую рабочую программу на основе комбинирования и включения авторских занятий. Все компоненты в новой программе методологически и методически совместимы и дополняют друг друга, что дает отличную возможность качественно проработать цели и задачи реализуемой мною программы.

Учитывая то, что в нашем детском саду, благодаря выигранному гранту, было приобретено необходимое оборудование для создания сенсорной комнаты, разработанная программа предоставляет уникальную возможность для организации эффективной деятельности в данном направлении

**Программа Проекта «Эмоционально-волевое развитие дошкольников»** содержит занятия, направленные на расширение познавательной сферы и на коррекцию эмоционально-волевой сферы.

**Основные цели и задачи Проекта:**

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

* снятие психоэмоционального напряжения;
* саморегуляция и самоконтроль;
* умение управлять своим телом, дыханием;
* умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
* формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
* уверенность в себе.

2. Развитие коммуникативной сферы детей:

* формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
* преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

3. Развитие психических процессов и моторики детей:

* произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
* память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
* развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

**Основные принципы**

* опора на различные анализаторы функциональных систем;
* комплексное воздействие;
* личностная активность;
* поэтапное формирование умственных действий;
* учет зоны ближайшего развития.

**Психологические средства, используемые в работе с детьми.**

* Наблюдение
* Тест тревожности «Выбери нужное лицо»
* «Тест руки»
* Тест «Несуществующее животное»
* Методика «Эталоны»

Коррекционно-развивающие:

* Игровая терапия
* Импровизация
* Сказкотерапия
* Релаксация
* Ароматерапия
* Музыкотерапия
* Цветовое восприятие
* Тактильное восприятие

**Реализация программы Проекта** осуществляется в период с 02 сентября 2012 года по 30 мая 2013 года. Комплектование группы сенсорного развития осуществлялось на основе наблюдения и методов индивидуальной диагностики. При этом состав группы не определялся наличием какого-то одного признака отклонения в поведении. Напротив, дети с разными проблемами занимаются вместе. Серия коррекционно-развивающих занятий разработана для детей 5-6 лет и включает в себя три этапа: диагностический, коррекционно-развивающий и контрольный. Программа сенсорного развития состоит из 36 занятий, проводимых один раз в неделю. Длительность занятий 25-30 минут (в зависимости от индивидуальных особенностей участников занятий и целей упражнений).

Настоящая программа состоит как из релаксационных, так и из коррекционно-развивающих занятий. Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особен­ностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

**Ограничения и противопоказания к занятиям в темной сенсорной комнате**. На занятиях в темной сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять необходимые определенные действия, принимать удобные для занятия позы и т.п. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, требует постепенности и периодичности. Противопоказания: обострение соматических и психических заболеваний, аллергическая и бронхиальная патология.

**Диагностический блок** (описание промежуточных результатов).

Исходя из полученных данных исследования, мы выяснили, что 7% (3 ребенка) испытуемых из 46 детей старших групп имеют низкие показатели по развитию сенсорных эталонов и представлений о форме, цвете и свойстве предметов, 9% (4 ребенка) имеют высокий показатель агрессивной направленности личности и 5% (2 ребенка) имеют несколько завышенный показатель тревожности и нервного напряжения. В связи с этим, мы решили организовать коррекционно-развивающую группу с составом из 9 детей старшего дошкольного возраста.

**Ожидаемые результаты**

После цикла развивающих занятий дети научатся понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации, использовать навыки саморегуляции и релаксации, для управления своим эмоциональным состоянием, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, для восстановления душевного равновесия. Также игровые тренинги будут способствовать появлению у детей позитивных поведенческих реакций и переживаний, формированию самооценки, развитию познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы, научат работать в группе, помогут предупредить и скорректировать нежелательные личностные особенности.

**Практическая значимость реализации Проекта**.

Все занятия программы, представленные в проекта в виде готовых конспектов, являются комплексом различных развивающих методик и могут проводиться в рамках дополнительного развивающего курса в детском саду, так и включаться в основную программу детского сада. Разработки по проекту могут служить и основой для создания собственных программ с учетом потребностей и особенностей каждой конкретной группы. Несомненной ценностью программы проекта является четкая логика построения, психологическая обоснованная последовательность проведения игровых тренингов, занятий и упражнений. Представленный материал по проекту можно использовать не только в детских садах, но и в процессе домашнего воспитания, а также в работе различных центров дошкольного развития.

Риски Проекта и меры по их устранению.

В ходе работы над Проектом я могу столкнуться с рядом трудностей: во-первых, составленная мною программа коррекции и развития эмоциональной сферы не была ранее апробирована и используется впервые в практической деятельности, поэтому в ходе реализации возможны изменения плана занятий или их корректировка, во-вторых, сенсорное восприятие у детей старшего дошкольного возраста возможно развито поверхностно и неполноценно, что требует дополнительных мероприятий по развитию сенсорной культуры детей.

**Календарно-тематический план по Проекту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Вид деятельности | Тема |
| 1 | Сентябрь | 1. Психодиагностическое обследование | Тест тревожности «Выбери нужное лицо»  «Тест руки»  Тест «Несуществующее животное»  Методика «Эталоны» |
| 2. Игровые сеансы | «Знакомство с волшебной комнатой»  «Страна Фантазия»  «Цветное настроение»  Сказкотерапия |
| 2 | Октябрь | 1. Семинар-практикум с педагогами | «Использование сенсорных модулей для комплексного воздействия на органы чувств детей дошкольного возраста» |
| 2. Игровые сеансы | «Большое Путешествие»  Музыкальная мозаика  «Необитаемый остров»  «Пуговичное озеро» |
| 3 | Ноябрь | 1. Игровые сеансы | «Дружба начинается с улыбки»  «Помощь друзей»  «С кем я хочу дружить»  Сказкотерапия |
| 4 | Декабрь | 1. Консультация с элементами тренинга для родителей | «Эффективное взаимодействие с агрессивными детьми»» |
| 2. Игровые сеансы | «Наши ощущения»  «В мире запахов»  «Будьте внимательны»  «Прогулка по волшебному лесу» |
| 5 | Январь | 1. Игровые сеансы | «Давайте представим»  «Я – хозяин своих чувств»  «Маленькие привидения»  «У страха глаза велики» |
| 6 | Февраль | 1. Открытое занятие в детском саду | «Мастерица Искорка» |
| 2. Игровые сеансы | «Каменный город»  «Каменный город» (продолжение)  «Волшебный лес»  «Волшебный лес» (продолжение) |
| 7 | Март | 1. Игровые сеансы | «Путешествие на голубую звезду»  «Путешествие в страну «Что Я могу»  «Морское путешествие»  «Путешествие на необитаемый остров» |
| 8 | Апрель | 1. Открытое занятие в детском саду | «Сквер Анютиных глазок» |
| 2. Игровые сеансы | «Город Цветов»  «Улица Васильков»  «Парк Хризантем»  «Аллея Незабудок» |
| 9 | Май | 1. Игровые сеансы | «Енот»  «Насекомые»  «Полет птиц»  «Котята» |
| 2. Итоговая психодиагностика | Тест тревожности «Выбери нужное лицо»  «Тест руки»  Тест «Несуществующее животное» |

Список литературы:

1. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г.Г.Колос. – М.: АРКТИ, 2006 .

2. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л. Женеврова, Л.Б. Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб.: Генезис, 2005.

3. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

4. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2005.

5. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. - М.: Генезис, 2003.

6. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.: Практическое пособие – М.: Генезис, 2005.

7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.

8. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительные группы / авт.-сост. М. В. Янчук. – Волгоград: Учитель, 2012.

9. Ильина М.В. чувствуем – познаём – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоциональной сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.