lМуниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ласточка»

 Поспелихинского района

 Алтайского края

Принята Утверждена

на педагогическом совете Приказ №

Протокол № от . Заведующая ДОУ Игнатенко Т. Н.

 **Рабочая программа**

**первой младшей группы «Смешарики»**

**на 2015-2016 учебный год**

Составители программы:

 воспитатели Тур И. В .

 Слабодчукова О. А

 **П. им. Мамонтова 2015 г.**

.

**Оглавление**

1. **I Целевой раздел**
* Пояснительная записка

 Цели и залдачи реализации программы

 Принципы и подходы к формированию программы

* Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возврасте

1. **II Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от двух лет до школы**
* Социально-коммуникативное развитие
* Образовательная область «Познавательное развитие»
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Формирование представлений об окружающем мире
* Образовательная область «Речевое развитие»
* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
* Образовательная область «Физическое равитие»

 Перспективное планирование

1. **III Описание форм способов, методов и средств реализации программы**
* Взаимодействие детского сада с семьей
* План работы с родителями
* Распорядок дня детей
* Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной недели
* Культурно-досуговая деятельность
* Возрастные особенности развития детей (Приложение №1)
* Развитие игровой деятельности (Приложение №2)
* Комплексно-тематическое планирование работы (Приложение №3)
* Развлечения и праздники (Приложение №4)
* Литература для чтения детям (Приложение №5)
* Основные движения, подвижные игры и упражения (Приложение №6)
* Физкультурные занятия
1. **IV Список нормативных документов и научно-методической литературы**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи реализации Программы**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы Доу – в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеообразовательной программы дошкольного образования для детей раннего возраста.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у до- школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де-ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле- довательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

 • создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от- ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само- стоятельности и творчеству;

 • максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

 • вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и

наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об-разовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа «От рождения до школы»:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошколь-никами и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру-жающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

**ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ**

**Образовательная область**

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс- тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе- гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо- пасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе- направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных пред-ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы | Содержание умений и навыков | Методические приемы |
| Первый квартал |
| «Отношение к взрослым» | Побуждать спокойно идти в группу, прислушиваться к указаниям взрослых | Использование игрушки-забавы, сюрпризных моментов. Л |
| « Взаимоотношения с детьми» | Способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми, учить обращаться друг к другу по имени, спокойно разговаривать с детьми | Рассказ воспитателя о каждом ребенке. Чтение: С. Михалков «Песенка друзей» |
| «Культураповедения» | Учить здороваться и прощаться, благодарить после еды | Дидактические упражнения: «Как надо здороваться», «Поздоровайся (попрощайся) с игрушкой» |
| Второй квартал |
| «Отношение к взрослым» | Учить выполнять словесные поручения взрослых, откликаться на просьбы и предложения: отнести игрушку, пожалеть товарища и т.д. | Указание, напоминание |
| « Взаимоотношения с детьми» | Поддерживать доброжелательные отношения между детьми, побуждать сочувствовать друг другу | Прямое обучение, напоминание. Дидактическое упражнение «Зайчик ушиб лапку, пожалей его» |
| «Культураповедения» | Закреплять умение пользоваться словесными формами приветствия, прощания, учить вежливо обращаться с просьбой | Дидактические упражнения: «Поучим игрушки здороваться друг с другом», «Покажем медвежонку, как нужно попросить о чем-нибудь» |
| Третий квартал |
| «Отношение к взрослым» | Способствовать доброжелательному общению с сотрудниками детского сада, принимать участие в разговоре с ними. Учить проявлять заботу о взрослых: помогать в выполнении несложных действий, предлагать стул | Напоминание, указание.Беседа «Мы уже большие и можем позаботиться о взрослых». Дидактическое упражнение «В нашу группу пришли гости» |
| «Взаимоотношения с детьми» | Закреплять умение сочувствовать друг ДРУГУ-Учить не отнимать игрушки, побуждать к совместным играм | Игровая ситуация «Как мишка играет со зверятами».Дидактическое упражнение «Как утешить куклу».Чтение: Э. Машковская «Жадина»,В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Культураповедения» | Способствовать формированию привычки спокойно вести себя в помещении и на улице. Закреплять словесные формы вежливого обращения с просьбой к взрослым и детям | Наблюдение за играми старших детей на прогулке.Беседа «Мы вежливые дети». Дидактическое упражнение «Учим мишку обращаться с просьбой» |

|  |
| --- |
| Четвертый квартал |
| «Отношение к взрослым» | Продолжать формировать желание помогать взрослым, проявлять заботу о них, спокойно общаться с сотрудниками детского сада | Наблюдение за трудом няни. Совместная трудовая деятельность. Чтение: Е. Пермяк «Как Маша стала большой» |
| «Взаимоотношения с детьми» | Побуждать к совместным играм, учить играть, не ссорясь, делиться игрушками. Способствовать созданию спокойной доброжелательной обстановки в группе | Наблюдение за играми старших детей. Рассматривание иллюстраций.Беседа «Мы дружные ребята».Чтение: Ч. Янчарский «Друзья» |
| «Культураповедения» | Закреплять навыки культуры поведения: здороваться и прощаться, благодарить за услугу, спокойно вести себя в разной обстановке.Формировать бережное отношение к природе | Наблюдения в природе.Рассматривание иллюстраций.Беседы: «Напомним, как разговаривают вежливые дети», «Мы умеем заботиться о природе» |

Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья**. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправле-ны кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание,самостоятельность, трудовое воспитание

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные****процессы** | **Содержание навыков** | **Методические приемы** |
| **Первый квартал** |
| Питание | Учить держать ложку в правой руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых | Игровые ситуации: «Как мама учила мишку правильно кушать».Чтение: потешки: «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Гойда, гойда» |
| Одевание - раздевание | Учить доставать из шкафа уличную обувь, рейтузы.Побуждать надевать носки, рейтузы, кофту или свитер, куртку, шапку.Учить снимать колготки с верхней части туловища.Приучать словесно выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевальной комнате | Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки». Дидактические упражнения: «Туфельки поссорились - подружились», «Сделаем из носочка гармошку», «Покажем кукле (мишке, зайчику), где лежат наши вещи».Чтение: потешка «Наша Маша маленькая»,3. Александрова «Катя в яслях» |
| Умывание | Учить брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место, тереть ладони друг о друга, смывать мыло, знать местонахождение своего полотенца, с помощью взрослого вытирать руки. Приучать пользоваться носовым платком | Дидактическое упражнение «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки».Рассматривание картинок: «Дети моют руки», «Мама моет дочку». Беседа по ним.Чтение: потешки: «Водичка-водичка...», «Гуси-лебеди летели...» |
| **Второй квартал** |
| Питание | Закреплять умение держать ложку в правой руке, брать пищу губами, отку­сывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами | Чтение: потешки: «Идет коза рогатая...», «Пошел котик на Торжок...», «Кисонька-мурысонька», 3. Александрова «Вкусная каша» |
| Одевание - раздевание | Учить расстегивать застежки липучки, упражнять в использовании других видов застежек.Учить надевать обувь, рейтузы, с помо­щью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду.При раздевании перед сном побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно снимать колготки, вешать одежду на стул.Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке | Игровая ситуация «Как петушок разбудил утром детей».Дидактическое упражнение «Уложим куклу спать».Чтение: 3. Александрова «Мой мишка»,Н. Павлова «Чьи башмачки» |
| Умывание | Продолжать учить намыливать руки и мыть их прямыми движениями, учить отжимать руки после мытья.Закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место | Рассматривание иллюстрации «Дети моют руки» и беседа по ней.Дидактическое упражнение «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки».Чтение: потешка «Водичка, водичка...» |
| Третий квартал |
| Питание | Совершенствовать умение есть, самостоятельно, доедать все до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Формировать навыки аккуратности. Учить пользоваться салфеткой | Игровая ситуация «Как мишка учился кушать вилкой».Дидактическое упражнение «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду».Чтение: потешка «Уж я Танюшечке пирог испеку...», Е. Благинина «Аленушка» |
| Одевание - раздевание | Продолжать учить застегивать пуговицы. Учить надевать носки, гольфы, начиная с носка.При раздевании перед сном побуждать вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки класть на сиде­нье.Учить вежливо выражать просьбу о помощи | Игровая ситуация «Как мы помогли кукле собраться в гости к мишке».Дидактическое упражнение «Поучим зверюшек застегивать пуговицы» |
| Умывание | Учить засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки.Учить мыть лицо, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться носовым платком | Дидактические упражнения: «Научим мишку (зайку, куклу) правильно умываться», «Покажем Винни-Пуху, как вытирать руки и лицо полотенцем».Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр», Е. Благинина «Аленушка» |
| Четвертый квартал |
| Питание | Учить держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основное блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды | Игровая ситуация «Мишка пригласил в гости зайку и ежика».Дидактическое упражнение «Расскажем Хрюше, как надо правильно кушать».Чтение: С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает» |
| Одевание - раздевание | Закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шка­фу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.Продолжать учить пользоваться разными видами застежек | Дидактические упражнения: «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», «Научим мишку складывать вещи в раздевальном шкафчике».Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки» |
| Умывание | Закреплять навыки мытья рук и умывания.Учить во время умывания не мочить одежду.Побуждать расчесывать короткие волосы | Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная».Чтение: С. Капутикян «Хлюп-хлюп», Г. Лагздынь «Лапки» |

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд**. Привлекать детей к выполнению про-стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

 Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание умений и навыков** | **Методические приемы** |
| **Первый квартал** |
| Побуждать убирать после игры игрушки | Дидактические упражнения: «Покажем куклам, какой у нас порядок», «Где лежит игрушка».Чтение: А. Барто «Игрушки» |
| **Второй квартал** |
| Учить ставить на стол салфетки, хлебницы (без хлеба), ставить свой стул на занятие. Побуждать сметать снег с построек, скамеек, дорожек, собирать игрушки после прогулки | Показ, поручения.Дидактические упражнения: «Как мы умеем правильно ставить стульчик», «Вот какой у нас участок» |
| **Третий квартал** |
| Закреплять умение ставить на стол салфетки и хлебницу.Учить раскладывать ложки к обеду. Закреплять умение убирать игрушки после игры на участке и в группе | Совместная деятельность, поручения. Дидактические упражнения: «Покажем Карлсону, как нужно раскладывать ложки», «Покажем, как мы убираем игрушки» |
| **Четвертый квартал** |
| Побуждать охотно выполнять трудовыепоручения, совершенствовать трудовые умения, способствовать проявлению инициативы | Совместная трудовая деятельность, поручения |

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе**. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Образовательная область**

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава-тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор- ческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе- нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест- венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений**. Фор-мирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа- ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру-жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование элементарныхматематических представлений

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

 **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по обогащению непосредс-твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте- пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Игровая деятельность**

 **Сюжетно-ролевые игры**

 **Игры с куклами**

1. Игра-ситуация «Знакомство с куклами».
2. Игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф».
3. Игра-ситуация «Оденем куклу Веру на прогулку».
4. Игра-ситуация «Мамы гуляют с малышами».
5. Игра-ситуация «Оденем куклу-ведём гулять-кормим».
6. Игра-ситуация «Готовим для кукол обед».
7. Игра-ситуация «Куклы пришли с прогулки».
8. Игра-ситуация «Сервируем стол».
9. Игра-ситуация «Куклы обедают».
10. Игра-ситуация «Моем посуду».
11. Игра-ситуация «Купание кукол».
12. Игра-ситуация «Укладываем куклу спать».
13. Игра-ситуация «Кукла Дина стирает».
14. Игра-ситуация «Кукла заболела».
15. Игра-ситуация «Наводим чистоту в комнате».
16. Игра-ситуация «Новая кукла знакомится с игровым уголком».

**Игры с машинами и с другим транспортом**

1. Игра-ситуация «Машина едет по улице».
2. Игра-ситуация «Мойка машин».
3. Игра-ситуация «Медежонок чинит автомобиль».
4. Игра-ситуация «Ремонт машин».
5. Игра-ситуация «Грузовик возит грузы».
6. Игра-ситуация «Грузовая машина везёт мебель в новый дом».
7. Игра-ситуация «Самосвал везёт песок».
8. Игра-ситуация «Самолёт отправляется в полёт».
9. Игра-ситуация «Прокатим лисичку в автобусе».

**Игры с игрушечными животными**

1. Игра-ситуация «Игры с Жучкой».
2. Игра-ситуация «Цирк зверей».
3. Игра-ситуация «Звери-музыканты».

**Игры со строительным материалом**

1.Игра-ситуация «Построим башенку для принцессы».

2. Игра-ситуация «Строим забор».

**Игры в магазин**

1. Игра-ситуация «Делаем покупки».
2. Игра-ситуация «Что надеть на ножки».

**Игры в больницу**

1. Игра-ситуация «Зайка заболел».
2. Игра-ситуация «К нам приехал доктор».
3. Игра-ситуация «Посещение аптеки».

**Игры в деревню**

1. Игра-ситуация «Едем в деревню»
2. Игра-ситуация «Обитатели бабушкиного двора».

**Игры в мастерскую**

1. Игра-ситуация «Клиенты в мастерской».
2. Игра-ситуация «Ремонт одежды».

**Игры в парикмахерскую**

1. Игра-ситуация «Модная причёска».

**Игры в почту**

1. Игра-ситуация «Почтальон приносит телеграмму».
2. Игра-ситуация «Пришла посылка».

**Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название игры** | **Дидактическая и игровая задача** |
| Физическое развитие | Кошки и мышки | Учить подражать лёгкому бегу мышки;ходить высоко поднимая ноги. Поиграть в «кошки-мышки». |
|  | Мы солдаты | Учить правильной ходьбе с сохранением хорошей осанки.Играть в солдат. |
|  | Достань морковку | Учить прыгать на двух ногах: с продвижением, на месте. Угостить белочку орешком. |
| Ребёнок и окружающий мир | Подбери одежду | Учить различать визуально и наощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол. Подобрать одежду для кукол. |
|  | Что растёт в огороде | Учить различать овощи по вкусу и по внешнему виду. Угадать какие овощи ёжик положил в суп. |
|  | Лошадка | Активизировать речь, совершенствовать понимание речи взрослого; учить звукоподражанию. Поиграть с лошадкой, показать свои игрушки. |
|  | Зайчик и белка | Закреплять умение ориентироваться в пространстве; совершенствовать понимание речи взрослого; расширять словарь. Угадать, где находятся;правильно определить место, куда надо посадить игрушку. |
|  | Лисичка, пляши | Учить различать на слух звучание различных инструментов. Развивать выразительность интонации голоса. Активизировать речь. Пригласить лисичку плясать; узнать, под какой инструмент она пляшет. |
|  | Коровка, дай молочка | Совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мелкую моторику рук.Попросить молочка. |
| Формирование элементарных математических представлений | Овощной магазин | Расширять представления о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов. Быть хорошими продавцами, правильно отобрать овощи для покупателей. |
|  | Строим дом | Развивать представления детей о форме; учить соотносит количество (один и много). Построить домики для собачки и кошки. |
|  | Разные кружки для зайца и лисы | Развивать представления о цвете и форме. Отобрать коврики для зайца и лисы. |
|  | Большие и маленькие мячики | Учить различать цвет и величину (большой-маленький); развивать чувство ритма; ритмично проговаривать слова. Подобрать мячи для кукол. |
| Нравственное воспитание | Едут машины | Развивать потребность в общении и взаимодействии, показывать пример правильного разрешения конфликта, формировать доброжелательные взаимоотношения. Соблюдать правила. |
|  | Вежливый медвежонок | Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность); учить проявлять заботу. |
|  | Обидчивый цветок | Учить выражать в словах, в интонации и в мимике ласку и внимательность.Помочь цветку расти красивым и крепким. |
|  | Мамины помощники | Учить проявлять заботу и внимание к маме. Помочь маме. |
| Трудовое воспитание | Плакать не надо | Вызвать желание помочь другому. Помочь Филе и Хрюше. |
|  | Ухаживаем за обувью | Обратить внимание на необходимость ухаживать за обувью; побуждать к взаимодействию в труде. Помочь кукле и мишке убрать обувь. |
|  | Поручения | Учить действовать в соответствии с заданием , побуждать к самостоятельности.Убрать комнату. |
|  | Две руки | Учить понимать словесную инструкцию; вовлекать в совместную трудовую деятельность. Помочь киске и куклам правильно обуться. |
| Изобразительная деятельность | Намотаем клубок ниток и подберём клубки по цвету | Развивать слитные движения руки; восприятие цвета. Намотать клубок, наполнить корзинку клубками одного цвета. |
|  | Пошёл дождик | Учить связывать движения с художественным образом. Угадать и изобразить, какой бывает дождик. |
|  | Украсим ковёр для бабушки | Формировать умение рисовать ровными и слитными движениями (линиями); закреплять представления о форме. Украсить ковёр для бабушки. |
|  | Нарядное деревце | Развивать чувство цвета, закреплять приёмы рисования кистью (прикладывание). Нарядить деревце. |
|  | Рукавичка для мишки | Учить использовать разные техники нанесения краски в прцессе оформления заготовки, закреплять представления о цвете. Нарисовать узор. |
| Конструирование | Построим дом для мишки и зайчика | Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки. Построить домики и дорожки для мишки и зайчика. |
|  | Лесенка для белочки | Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.Построить лесенку для белочки. |
| Музыкальное воспитание | Гром и дождик | Развивать тембровый и динамический слух, учить разлить звук большого и малого бубнов. Определить, что звучит: гром или дождик. |
|  | Кто в домике? | Развивать звуковысотный и тембровый слух; воспитывать внимание, музыкальную память. Определить, кто из зверей где живёт. |
|  | Солнышко и дождик | Развивать восприятие контрастных настроений в музыке, учить различать образный характер музыки. Угадать погоду. |
|  | Идём-бежим | Развивать чувство ритма и темпа, учить различать долгие и короткие звуки. Хлопать большому слону и маленькому слонёнку. |
|  | Долгий-короткий | Развивать представления о длительности звука; учить показывать длительность звука через движение, интонацию голоса. |

**Театрализованная игра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название игры-ситуации | Программное содержание | Связь с другими занятиями и видами деятельности |
| Сентябрь | На нашем дворе | Вызвать у детей положительные эмоции, обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре. | Музыка,экология, развитие речи |
|  | Солнышко встаёт | Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд;вызвать двигательную активность. | Музыка,экология, развитие речи,физкультура |
|  | Цветочная поляна | Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую ситуацию; дать эмоционально положительный заряд. | Музыка, экология, развитие речи |
|  | Напечём пирожков | Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма. | Музыка, экология, развитие речи |
| Октябрь | Карусели | Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей. | Музыка, развитие речи, художественная литература |
|  | Что растёт на грядке | Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации. | Музыка, физкультура, развитие речи  |
|  | Листики в садочке | Познакомить с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соотвествии с её характером. | Музыка, экология, развитие речи |
|  | Выходили утята на лужок | Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек. | Музыка,изобразительная деятельность, экология |
| Ноябрь | Весёлый автобус | Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации. | Музыка, экология, окружающий мир, развитие речи |
|  | Коза рогатая | Вовлекать в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы. | Музыка, развитие речи, художественная литература |
|  | В лесу | Вовлечь в игровую ситуацию, учить внимательно, слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам. | Музыка, экология, развитие речи |
|  | Стоит в поле теремок | Приобщать к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру. | Музыка, художественная литература, развитие речи |
| Декабрь | В гостях у кукол | Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию. | Развитие речи, музыка, ознакомление с окружающим |
|  | Лошадки бегут по снегу | Побуждать к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса | Музыка, развитие речи |
|  | Хлопья снега кружат | Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить перессказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей. | Музыка, художественная литература, развитие речи |
|  | Звери встречают новый год | Приобщать к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции. | Музыка |
| Январь | Ёлочная песенка | Приобщать к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске. | Музыка, развитие речи |
|  | Шишечки | Учить вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации. | Музыка, равитие речи, физкультура |
|  | Катание на санках | Дать представление о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру. | Музыка, развитие речи |
|  | На лесной тропинке | Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь. | Музыка, художественная литература, развитие речи, изобразительная деятельность |
| Февраль | Калачи из печи | Знакомить с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное перессказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением. | Музыка, развитие речи, художественная литература |
|  | Метели зашумели | Учить вслушиваться в интонацию голоса восп-ля и подражать ей, перессказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность. | Музыка, развитие речи, художественная литература |
|  | Петрушкин концерт | Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализовааной игре. | Музыка |
| Март | Мама согревает | Вызвать доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру-импровизацию, учить соответствовать образу роли. | Музыка |
|  | Вот поезд наш едет | Вовлечь в игру-путешествие, развивать чувство ритма. | Музыка |
|  | Капают капели | Знакомить с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальныее образы, побуждать выражать образ в двигательной импрвизации. | Музыка, ознакомление с окружающим миром. Физическая культура |
|  | Обед для кукол | Дать представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление. | Сюжетно-ролевая игра, развитие речи, ознакомление с окружающим миром. |
| Апрель | Мыши сели на порог | Познакомить с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности. | Музыка, художественная литьература |
|  | Солнечные зайчики | Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации. | Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром |
|  | Плавают кораблики | Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно. | Музыка, развитие речи |
|  | Волшебная дудочка | Побуждать к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации. | Музыка, развитие речи |
| Май | Дождик,пуще | Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; перессказывать знакомую сказку. | Музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром |
|  | Подрастай молодой дубок | Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль. | Музыка, ознакомление с окружающим, развитие речи |
|  | Стройка | Вовлекать в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драмматизацией. | Музыка, ознакомление с окружающим. |
|  | Водичка, умой моё личико | Учить следить за сюжетом игры,воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность. | Музыка, физическая культура, ознакомление с окружающим, развитие речи |

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на-зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

***Формирование представлений об окружающем мире***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы** | **Содержание** | **Методические приемы** |
| **Сентябрь** |
| «Сенсорноевоспитание» | Учить соотносить предметы по форме, вкладывать в соответствующие отверстия коробки. Учить нанизывать на стержень пирамидки большие и маленькие кольца |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Игрушки в нашей группе: закреплять представления об игрушках и приемах игры с ними | Рассматривание игрушек, упражнение в их пра­вильном назывании.Внесение новых игрушек, обыгрывание их. Дидактические игры: «Назови правильно», «Разрезные картинки», «Чего не стало». Дидактические упражнения по обучению игре с разными игрушками |
| «Семья» | Уточнить имена родителей | Беседа «Мама и папа».Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья» |
| «Детскийсад» | Детский сад для ребят: имена и отчества воспитателей и няни, ориентировка в помещении группы | Осмотр группы.Целевая прогулка по участку.Рассказы воспитателя: «Какая наша группа»,«Как мы играем в игрушки».Чтение: 3. Александрова «Катя в яслях», Е. Янков­ская «Я хожу в детский сад» |
| «Трудвзрослых» | Познакомить с трудом няни в группе | Наблюдение за трудом няни. Рассказ воспитателя |
| **Октябрь** |
| «Сенсорноевоспитание» | Учить распознавать и раскладывать однородные предметы двух разных цветов (красный, зеленый).Учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы.Учить нанизывать кольца пирамидки по цвету.Учить собирать двухместную матрешку |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Уточнить знания об овощах: огурец, помидор, морковь, свекла | Целевая прогулка на огород.Рассматривание иллюстраций.Беседа «Как мы ходили на огород». Продуктивная деятельность «Зеленые огурчики» |
| «Семья» | Закрепить знание имен родителей и ближайших родственников | Рассматривание фотографий.Беседа «С кем ты живешь».Дидактическое упражнение «Кто что делает». Чтение: русская народная сказка «Репка» |
| «Детскийсад» | Познакомить с некоторыми помещениями детского сада, учить называть их, знать, что там проводит­ся (музыкальные, физкультурные занятия) | Целевое посещение музыкального и физкультур­ного залов.Рассказ воспитателя |
| «Трудвзрослых» | Закрепить представление о труде няни в группе | Рассказ воспитателя.Беседа «Что делает наша няня (имя, отчество)» |
| **Ноябрь** |
| «Сенсорноевоспитание» | Учить выбирать одинаковые по цвету предметы из четырех предложенных цветов.Учить различать и называть желтый цвет, закреплять знание красного и зеленого цветов. Закреплять умение собирать двухместную матрешку.Учить правильно раскладывать другие вкладыши из 2-3 предметов |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Уточнить знания о фруктах: яблоко, груша, слива, виноград, банан | Рассматривание фруктов.Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что принес мишка».Продуктивная деятельность «Слепим круглое яблочко» |
| «Семья» | Закреплять знание имен родителей и ближайших родственников, учить выражать свое отношение к ним | Рассматривание фотографий.Беседы: «Я люблю свою маму», «Моя бабушка самая хорошая» |
| «Детскийсад» | Уточнить представления о групповом участке для прогулки, правилах поведения на улице | Рассматривание иллюстраций.Рассказ воспитателя.Дидактическое упражнение «Что есть на нашем участке» |
| «Трудвзрослых» | Закрепить представления о труде няни в группе.Кормит детей, моет посуду | Наблюдение за трудом няни. Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Накроем стол к обеду».Совместная трудовая деятельность |
| **Декабрь** |
| «Сенсорноевоспитание» | Упражнять в различении и назывании основных цветов.Упражнять в раскладывании однородных предметов разной величины и формы. Учить собирать трехместную матрешку |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Закрепить знания о транспорте: грузовая и легковая машины, автобус, поезд | Рассматривание иллюстраций.Рассказ воспитателя.Дидактические упражнения: «Разрезные картинки», «Назови, что это».Продуктивная деятельность: «Дорога для машины», «Разные колеса» |
| «Семья» | Закреплять знания о членах своей семьи, учить называть имена бабушки, дедушки, выражать эмоциональное отношение к ним | Рассматривание фотографий. Беседа «Мы - дружная семья» |
| «Детскийсад» | Новогодний праздник в детском саду | Разучивание стихотворений, песен. Продуктивная деятельность «Елочка пушистая в гости к нам пришла» |
| «Трудвзрослых» | Формировать представление о труде воспитателя: играет с детьми, читает книги, занимается | Рассказ воспитателя |
| Январь |
| «Сенсорноевоспитание» | Познакомить с коричневым цветом.Учить выделять и называть его.Упражнять в использовании застежек липучек. Учить шнуровке |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Уточнить представления о чайной посуде, подводить к пониманию обобщающего понятия | Рассматривание предметов.Рассматривание иллюстраций.Дидактические упражнения: «Угостим куклу чаем», «Назови и расскажи».Продуктивная деятельность «Чашечки для кукол» |
| «Семья» | Продолжать формировать доброжелательное отношение к близким, учить наблюдать за их настроением и состоянием | Беседа «Мы заботимся о близких». Дидактические упражнения: «Веселый или грустный», «Смеется или плачет» |
| «Детскийсад» | Закреплять знания о труде няни в группе: кормит детей, моет посуду, готовит постели для сна детей, помогает одеваться и раздеваться | Наблюдение за трудом няни. Беседа «Как работает наша няня» |
| «Трудвзрослых» |
| Февраль |
| «Сенсорноевоспитание» | Познакомить с черным цветом, учить выделять и называть его.Учить правильно размещать в коробке вкладыши разной формы и величины. Учить нанизывать мелкие предметы на шнур » |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Закрепить названия и назначение отдельных предметов мебели: стол, стул, кровать, диван, шкаф, кухонная плита, мойка | Рассматривание предметов.Рассматривание иллюстраций.Дидактическое упражнение «Устроим кукле комнату».Продуктивная деятельность «Построим разную мебель» |
| «Семья» | Формировать представление о труде мамы дома: готовит обед, убирает, стирает, заботится о всей семье | Рассматривание фотографий.Беседа «Как мама заботится о детях».Чтение: С. Прокофьева «Сказка о грубом слове „уходи”» |
| «Детскийсад» | Закреплять знания об уголке природы в группе | Целевое наблюдение.Беседа «Наш уголок природы». Продуктивная деятельность «У нас растут красивые цветы» |
| «Трудвзрослых» | Познакомить с работой музыкального руководителя: проводит музыкальные занятия, играет для детей красивую музыку, учит петь и танцевать | Целевое посещение музыкального зала. Беседа «Как мы занимаемся на музыкальном занятии» |
| **Март** |
| «Сенсорноевоспитание» | Закреплять знание основных цветов, упражнять в их различении и назывании. Развивать мелкую моторику пальцев (шнуровка, пуговицы).Учить складывать пирамидку |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Уточнить знания о столовой посуде - название, назначение | Рассматривание предметов.Рассматривание иллюстраций.Чтение: С. Капутикян «Маша обедает». Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Угостим куклу обедом».Продуктивная деятельность «Мисочки для медведей» |
| «Семья» | Закреплять представление о труде мамы дома, побуждать оказывать помощь, убирать игрушки | Подготовка к празднику 8 Марта. Беседа «Мы - мамины помощники». Разучивание стихотворений |
| «Детскийсад» | Познакомить с трудом воспитателя по физкультуре: проводит физкуль- турные занятия, учит прыгать, бегать, играет с детьми в веселые игры | Целевое посещение физкультурного зала.Беседа «Мы любим физкультуру».Подвижные игры по желанию детей.Продуктивная деятельность «Флажки и султанчики для физкультурных занятий» |
| «Трудвзрослых» |
| **Апрель** |
| «Сенсорноевоспитание» | Упражнять в складывании вкладышей из 3-4 частей. Закреплять умение собирать пирамидку по форме. Упражнять в различении и назывании цветов. Развивать мелкую моторику пальцев |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Закрепить знания о названиях и назначении столовой и кухонной посуды | Рассматривание иллюстраций.Дидактические игры: «Что для чего», «Разрезные картинки», лото |
| «Семья» | Формировать представление о взаимоотношениях с младшими и старшими братьями и сестрами | Рассматривание фотографий.Рассказ воспитателя.Дидактические упражнения: «Я играю с маленьким братиком», «Как мой старший брат играет со мной» |
| «Детскийсад» | Дать первоначальные знания о труде повара в детском саду: режет овощи, готовит суп и щи, котлеты, варит кашу и компот | Рассматривание иллюстраций.Рассказ воспитателя.Дидактическое упражнение «Как варить суп». Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| «Трудвзрослых» |
| **Май** |
| «Сенсорноевоспитание» | Закреплять знание основных цветов, умение выделять и называть их.Упражнять в нанизывании пирамидок из 6-8 колец.Закреплять навыки различения величины предметов-вкладышей (5-8 размеров) |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Уточнить представления об одежде: платье, рубашка, шорты, кофта, пальто, шапка | Рассматривание предметов.Рассматривание иллюстраций.Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Что забыла надеть кукла», «Разрезные картинки». Продуктивная деятельность «Украсим свитер» |
| «Семья» | Продолжать формировать заботливое отношение к родным и близким, побуждать помогать им, не огорчать | Беседа «Я люблю маму и не огорчаю ее» |
| «Детскийсад» | Формировать знания о труде медицинской сестры детского сада: заботится о здоровье детей, угощает витаминами, кислородным коктей­лем, измеряет рост и вес | Целевое посещение медицинского кабинета. Рассказ воспитателя.Чтение: К. Чуковский «Айболит».Игровая ситуация «К мишке пришел доктор». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» |
| «Трудвзрослых» | Уточнить знания о труде шофера: водит машины и автобусы, возит пассажиров и грузы | Рассматривание предметов. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт» |

|  |
| --- |
| **Июнь - август** |
| «Сенсорноевоспитание» | Закреплять умение находить сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название.Упражнять в различении формы, цвета, величины предметов |
| «Предмет­ное окруже­ние» | Продолжать закреплять знания о пред­метном мире: одежда, обувь, мебель, посуда - название, назначение, материалы, из которых они сделаны | Рассматривание иллюстраций.Дидактические игры на классификацию предметов |
| «Семья» | Закреплять знания о членах семьи: имена, родственные отношения. Продолжать формировать чувство любви и заботы | Рассматривание фотографий. Беседа «Моя семья» |
| «Детскийсад»«Трудвзрослых» | Закрепить знания о труде взрослых в детском саду, об их заботе о детях | Беседа «Кто заботится о нас в детском саду» |

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи-модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объекты | Содержание | Методические приемы |
| Сентябрь |
| Растительныймир | Рассматривание цветов на клумбе. Познакомить с названиями отдельных растений,уточнить их строение: стебель, цветок.Рассмотреть фрукты: яблоко, слива, груша, уточнить названия, учить различать по форме и цвету | Рассматривание иллюстраций.Беседа «Вот какие фрукты». Дидактическое упражнение «Разрезные картинки» |
| Животный мир | Наблюдать за птицами, обратить вни­мание на их размер, учить различать больших и маленьких птиц. Наблюдать за собакой. Отметить особенности ее внешнего вида | Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Большая или маленькая» |
| Неживаяприрода | Обратить внимание на солнце, предложить почувствовать его тепло. Учить называть состояние погоды: тепло, идет дождь | Рассказ воспитателя.Чтение потешек: «Солнышко, ведрышко», «Дождик, дождик, полно лить...» |
| Дидактическиезадания | «Покажи цветок такого же цвета», «Покажи такой же цветок», «Покажи такую же птичку» |
| Обучениетрудовымдействиям | Побуждать собирать игрушки перед уходом с прогулки, собирать камешки |
| Октябрь |
| Растительныймир | Наблюдать листопад, слушать, как шур­шат под ногами листья.Рассматривать листья разных деревьев, учить собирать букет из листьев. Закреплять знания об овощах | Сбор осенних листьев.Чтение: М, Пришвин «Листопад». Дидактическое упражнение «Парные картинки». Продуктивная деятельность «Листочки летят» |
| Животный мир | Наблюдать за воробьями, объяснить, что птиц нельзя пугать.Закрепить знания о домашних живот­ных (собака, кошка, лошадь, корова) | Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Угадай, кто это», «Покажи и назови» |
| Неживаяприрода | Наблюдать за дождем, закреплять умение называть состояние погоды: тепло, идет дождь.Учить различать и называть части суток: день, ночь | Рассматривание иллюстраций.Чтение: потешка «Дождик, дождик, пуще...» |
| Дидактическиезадания | «Найди такой же листик», «Найди большой (маленький) листик», «Покажи на картинке кошечку (собачку и т.д.)» |
| Обучениетрудовымдействиям | Учить собирать игрушки перед уходом с прогулки, собирать листья в ведерки, относить к определенному месту |
| Ноябрь |
| Растительныймир | Наблюдать листопад, побегать по опав­шей листве, послушать ее шуршание. Учить различать куст и дерево. Закрепить знания об овощах: внешний вид, названия, некоторые качества | Рассматривание иллюстраций.Чтение: А. Плещеев «Осень наступила...». Дидактическое упражнение «Угадай на вкус». Продуктивная деятельность «Овощи» |
| Животный мир | Уточнить знания о домашних птицах: куры, гуси; учить различать по внешнему виду, передавать издаваемые ими звуки. Учить видеть разницу между взрослы­ми птицами и детенышами, побуждать правильно называть их | Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Кто как кричит», «Мамы и детки».Чтение; потешка «Курочка рябушечка...»,В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Е. Чарушин «Курочка» |
| Неживаяприрода | Наблюдать за ветром, обратить внима­ние на то, как раскачиваются деревья. Наблюдать первый снег.Дать понятие: стало холодно, скоро зима.Обратить внимание на изменение в одежде детей | Рассматривание иллюстраций.Игры с вертушками.Продуктивная деятельность «Листопад» |
| Дидактическиезадания | «Покажи кустик, дерево», «Покажи на картинке...», «Поймай на ладошку снежок» |
| Обучениетрудовымдействиям | Продолжать учить собирать игрушки после прогулки, помогать сгребать листья с участка |
| VДекабрь |
| Растительныймир | Рассмотреть деревья без листьев, вспомнить, какими они были красивы­ми осенью.Рассмотреть комнатные растения с ярко выраженным стеблем и крупны­ми листьями | Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Листики и цветочки», «Парные картинки» |
| Животный мир | Рассмотреть птиц на кормушке, учить определять их размер.Закрепить знания о домашних животных | Рассматривание иллюстраций.Чтение: потешка «Киска, киска, киска, брысь...», В. Берестов «Маленький бычок». Дидактическое упражнение «Кто в домике живет».Продуктивная деятельность «Кошка гуляла по дорожке» (следы) |
| Неживаяприрода | Наблюдать, как падает снег, рассмотреть снежинки. Отметить, где лежит снег.Уточнить свойства снега (белый, холодный) | Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Первый снег» |
| Дидактическиезадания | «Покажи большую (маленькую) птичку», «Покажи у растения стебель, листик», «Покажи киску и котеночка» |
| Обучениетрудовымдействиям | Побуждать сметать снег со скамеек, построек на участке.Учить собирать снег в кучу, побуждать делать простейшие постройки и обыгрывать их (стул, стол для кукол) |
| Январь |
| Растительныймир | Рассмотреть деревья в зимнем уборе, вызвать чувство восхищения. Учить не ломать кустики, воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить знания об овощах и фрук­тах: названия, форма, цвет, вкус | Рассматривание иллюстраций.Беседа «Как мы будем беречь деревца и кустики».Чтение: Л. Воронкова «Снег идет». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Подбери такие же», «Разрезные картинки». Продуктивная деятельность «Овощи и фрукты» |
| Животный мир | Наблюдать за птицами, прилетающими на кормушку.Учить узнавать ворону, воробья, голубя. Обратить внимание на их поведение у кормушки: клюют, перелетают с ветки на ветку, улетают. Закрепить знания о домашних живот­ных: кошка, собака, лошадь, корова | Рассматривание иллюстраций.Беседа «Какие птицы прилетают на кормушку».Чтение: потешки «Ой, бычок мой, бычок...», «Дай молочка, буренушка», С. Теплюк «Котята», Е. Чарушин «Корова». Дидактические игры: «Чьи детки», «Найди маму» |
| Неживаяприрода | Продолжать наблюдать за снегом, уточнить его свойства.В оттепель предложить лепить из снега комочки | Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Снежные комочки» |
| Дидактическиезадания | «Покажи на картинке», «Найди большую и маленькую лошадок», «Найди яблоко такого же цвета», «Покажи такую же морковку» |
| Обучениетрудовымдействиям | Учить лепить из снега комочки, обыгрывать их. Продолжать учить помогать в уборке снега на участке \* |
| Февраль |
| Растительныймир | Продолжать учить видеть красоту зимних деревьев.Рассмотреть ель и лиственное дерево, предложить найти различие | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие разные деревья» |
| Животный мир | Закрепить названия птиц, прилетающих на кормушку.Закрепить знания о диких животных: заяц, лиса, волк, медведь. Побуждать подражать их движениям. Воспитывать заботливое отношение к животному миру | Рассматривание иллюстраций.Беседа «Кто живет в лесу».Чтение: русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Снегурушка и лиса», Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!».Продуктивная деятельность «Птички на кормушке» |
| Неживаяприрода | Закрепить представление о признаках зимы: холодно, много снега, он лежит на земле, деревьях, домах.Люди надевают теплые вещи | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы сейчас одеваемся на прогулку» |
| Дидактическиезадания | «Покажи на картинке», «Найди такую же лисичку» |
| Обучениетрудовымдействиям | Продолжать учить собирать снег в кучу, делать несложные постройки и обыгрывать их |
| Март |
| Растительныймир | Закреплять знания о различии лиственных и хвойных деревьев. Показать первые весенние цветы (мимоза, тюльпан), вызвать желание любоваться ими | Рассматривание цветов. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Мимоза» |
| Животный мир | Наблюдать за птицами, учить видеть их различие и сходство.Продолжать знакомить с дикими живот­ными, учить правильно называть их, нахо­дить на картинке, читать вместе с вос­питателем знакомые стихи и потешки | Рассматривание иллюстраций.Беседа «Каких птиц мы знаем». Дидактическое упражнение: лото «Дикие животные».Чтение: потешка «Сидит белка на тележке...», В. Даль «Ворона», С. Маршак «Слон», «Тигре­нок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка» |
| Неживаяприрода | Обратить внимание на весеннее солнце: становится теплее, снег начинает таять. Наступает весна | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Пришла весна» |
| Дидактическиезадания | «Покажи такой же цветок», «Найди елочку» |
| Обучениетрудовымдействиям | Закреплять умение собирать снег в кучки, лепить и катать комки, побуждать сравнивать их с предметами и животными |
| Апрель |
| Растительныймир | Показать первую траву и цветы мать-и-мачехи. Уточнить их строение и внешний вид.Продолжать знакомить с комнатными растениями, учить выделять их части | Рассматривание цветов и комнатных растений.Беседа «На нашем участке выросли цветочки».Продуктивная деятельность «Травка зеленеет» |
| Животный мир | Наблюдать за воробьями: чирикают, купаются в лужах.Отметить появление жуков, учить не бояться их, но и не трогать, не брать в руки.Продолжать воспитывать бережное отношение ко всему живому | Рассматривание иллюстраций.Беседа «Мы не боимся жучков и не обижаем их».Чтение: потешка «Божья коровка...» |
| Неживаяприрода | Наблюдать, как тает снег на участке, за ручейками. Отметить, как изменилась одежда детей | Рассматривание одежды. Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Парные картинки».Чтение: Л. Толстой «Пришла весна» |
| Дидактическиезадания | «Найди и назови», «Покажи такое же» |
| Обучениетрудовымдействиям | Продолжать учить собирать игрушки после прогулки. Учить делать стоки для воды с участка (ручейки) |
| Май |
| Растительныймир | Рассмотреть цветущие растения на клумбе, учить любоваться ими, но не рвать.Закрепить названия частей растения: стебель, цветок | Целевое посещение клумбы.Рассматривание иллюстраций.Рассказ воспитателя «Какие цветы растут на нашем участке».Чтение: В. Серова «Одуванчик». Продуктивная деятельность «Красивые цветы» |
| Животный мир | Закрепить знания о домашних животных, птицах и их детенышах, учить правильно называть их, сравни­вать по величине, подражать голосам. Понаблюдать за бабочками | Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Кто как кричит», «Мамы и детки», «Чья мама». Продуктивная деятельность «Бабочки кружатся, на цветы садятся» |
| Неживаяприрода | Продолжать наблюдать за изменения­ми погоды: становится теплее, солнце ярко светит.Наблюдать из окна за весенним дождем | Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Радуга-дуга...». Продуктивная деятельность «Светит солнышко в окошко» |
| Дидактическиезадания | «Покажи такое же», «Покажи, где у растения стебель (цветок)», «Назови животное» |
| Обучениетрудовымдействиям | Подметать пол в домиках и других постройках, собирать камешки, выкладывать из них фигуры |
| Июнь - август |
| Растительныймир | Рассмотреть растения цветника, продолжать учить различать части растений, называть их цвет. Рассмотреть лиственное дерево и ель. Подвести к сравнению их внешнего вида весной и зимой.Рассмотреть овощи, выросшие на гряд­ках, закрепить их названия.Закреплять умение различать овощи и фрукты по внешнему виду, отмечать форму, цвет, величину | Целевые прогулки.Беседы: «Наши цветы», «Что мы знаем об овощах и фруктах».Дидактические игры: «Парные картинки», «Разрезные картинки».Чтение: 3. Александрова «Ромашки»,П. Воронько «Березка».Продуктивная деятельность: «В саду созрели яблоки», «Цветы», «Морковка для зайчика» |
| Животный мир | Наблюдать за насекомыми. Учить называть их: бабочка, жук, божья коровка, спокойно вести себя вблизи 4их.Обобщить представления о домашних и диких животных, насекомых, птицах | Рассматривание иллюстраций.Чтение: потешка «Тень, тень, потетень...», белорусская народная сказка «Пых»,Т. Александрова «Медвежонок Бурик»,В. Бианки «Купание медвежат», К. Ушинский «Петушок с семьей», К. Чуковский «Цыпленок».Дидактические игры: «Парные картинки», лото.Продуктивная деятельность: «Жуки в траве», «Цыпленок» |
| Неживаяприрода | Отмечать состояние погоды: тепло, солнечно, идет дождь, дует ветер. Наблюдать за дождем, рассмотреть участок после дождя, отметить, что земля мокрая, кругом лужи.В ветреную погоду послушать шелест листьев, наблюдать, как качаются ветки деревьев | Рассматривание иллюстраций.Игры с вертушками.Продуктивная деятельность «Дождик, дождик, полно лить...» |
| Дидактическиезадания | «Найди такой же цветок», «Покажи маленький (большой) листик», «Посмотри, куда дует ветерок», «Покажи, как кричит петушок (летает бабочка, ходит лисичка)» |
| Обучениетрудовымдействиям | Учить собирать срезанную траву, складывать в кучу.Учить с помощью взрослых связывать траву в пучки, делать кукол, обыгрывать их. Продолжать учить убирать игрушки, собирать камешки, веточки |

Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать пред-ставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Образовательная область**

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема- тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми- рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интерес-ных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

 Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Сто- ят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую- щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, хо-лодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесе-нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем вре-мени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини-циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественнойлитературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе вос- питателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Образовательная область**

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова- ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной 102 творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель- ной, музыкальной и др.)» .

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительнаядеятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование**. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному пов-торению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Образовательная область**

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляциив двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной актив-ности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи-зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де- ятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы-шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспита-телем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения- ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие дейс-твия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Физкультурные занятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № | Тема, цель. |  Источник. |  Примечание. |
| 1, 2 |  Учить начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий), ориентироваться в пространстве групповой комнаты; развивать равновесие, двигательную активность; укреплять мышцы туловища и ног. |  Г. И. Винникова Занятия с детьми 2-3 летРазвитие движений. |  |
| 3,4 |  Учить ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал; развивать внимание, умение ползать, ориентироваться в пространстве. |  /-/ |  |
|  5,6 |  Развивать внимание, ловкость; формировать умения ловить мяч, соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; обучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу; совершенствовать ритмичные движения под простую мелодию. |  /-/ |  |
| 7,8 |  Учить ходить и бегать по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, бегать в определённом направлении, развивать внимание, ловкость, быстроту. |  /-/ |  |
|  9 |  Учить лазать по гимнастической стенке, бегать в определённом направлении; развивать чувство равновесия, умение реагировать на сигнал, сочетать свои действия с текстом песни. |  /-/ |  |
|  10 |  Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; развивать умение действовать по сигналу, ловкость, инициативу, дисциплинированность, терпение; тренировать зрение и слух; помочь преодолеть робость. |  /-/ |  |
| 11. |  Познакомить с выполнением прыжка вперёд на двух ногах; учить бросать предмет в горизонтальную цель в определённом направлении; тренировать вестибулярный аппарат. |  /-/ |  |
|  12. |  Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч из-за головы двумя руками, ползать на четвереньках, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, ползать на четвереньках; развивать чувство равновесия, уменитя передвигаться в определённом направлении, подражать движениям. |  /-/ |  |
|  13 |  Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений; развивать внимание, умение быстро бегать. |  /-/ |  |
|  14 |  Учить ходить парами в определённом направлении, бросать мяч вдаль от груди; приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений; развивать быстроту, ловкость. |  /-/ |  |
|  15 | Учить ходить по наклонной доске, метать вдаль от груди, согласовывать движения других детей, действовать по сигналу; укреплять мышцы туловища и конечностей; развивать слух, умение ориентироваться в пространстве.  |  /-/ |  |
|  16 |  Учить бросать мячи разными способами, ходить по наклонной доске, ритмично двигаться; развивать чувство равновесия, глазомер, способность к подражанию. |  /-/ |  |
|  17 |  Закреплять умения прыгать в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, реагировать на сигнал, действовать по сигналу; развивать координацию движений; учить ориентироваться в пространстве. |  /-/ |  |
| 18 | Учить ходить по кругу, взявшись за руки, ползать на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, ходить на носочках, соблюдать определенное направление, двигаться ритмично.  |  /-/ |  |
|  19 |  Учить ходьбе в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, ходьбе по наклонной доске, перекатыванию мяча друг другу, простым танцевальным движениям; развивать ловкость, быстроту реакции, чувство равновесия, координацию зрения и слуха, умение сдерживать себя; формировать правильную осанку, укреплять стопу. |  /-/ |  |
| 20 |  Учить организованно перемещаться в определённом направлении, подлезать под рейку, прыгать в длину с места на двух ногах, ползать; развивать ловкость и координацию движений . |  /-/ |  |
| 21 |  Учить метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, ходить по кругу, взявшись за руки, двигаться под музыку. |  /-/ |  |
|  22 |  Учить ходить по гимнастической скамейке, не теряя равновесия, катать мяч с попаданием в ворота под дугу; развивать внимание, ловкость, быстроту. |  /-/ |  |
| 23 |  Учить прыгать в длину с места, ходить по наклонной доске ввех и вниз; развивать глазомер, ловкость, чувство равновесия, умение различать цвет и форму предмета; укреплять мышцы туловища. |  /-/ |  |
|  24 |  Учить прыгать в длину с места на 2х ногах, ползать на четвереньках, подлезать под рейку, слушать сигналы и реагировать на них; развивать внимание, координацию движений. |  /-/ |  |
|  25 |  Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; развивать внимание, координацию движений, ловкость и быстроту. |  /-/ |  |
|  26 |  Учить ходить по наклонной доске вверх и вниз, бросать и ловить мяч, выполнять упражнение вместе с другими детьми, двигаться в соответствии со словами песни, выполнять некоторые танцевальные движения. |  /-/ |  |
|  27 |  Закреплять умение бросать вдаль, ходить по гимнастической скамейке, ходить друг за другом со сменой направления; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве;воспитывать чуткое отношение к животным; расширять словарный запас. |  /-/ |  |
|  28 |  Учить лазать по гимнастической скамейке, ходить по гимнастической скамейке, прыгать в длину сместа; развивать чувство равновесия,ритма и умение соотносить свои движения со словами песни; воспитывать смелость, выдержку и внимание. |  /-/ |  |
|  29 |  Закреплять умение ходить в колонне по одному, бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыгать в длину с места, соблюдать во время броска указанное направление; проводить профилактику нарушений осанки, плоскостопия. |  /-/ |  |
|  30 |  Закреплять умения ползать и подлезать под верёвку, бросать вдаль из-за головы только по сигналу, согласовывать свои движения с движениями товарищей; развивать способность к подражанию, внимание. |  /-/ |  |
|  31 |  Совершенствовать прыжки в длину с места, ходьбу по наклонной доске; развивать чувство равновесия, глазомер и координацию движений, ловкость, быстроту; укреплять дыхательную систему, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. |  /-/ |  |
|  32 |  Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке, метать вдаль правой и левой рукой; учить быстро реагировать на сигнал. |  /-/ |  |
|  33 |  Учить катать мяч, соблюдая направление при катании; упражнять в лазанье по гимнастической стене, развивать координацию движений; учить дружно играть. |  /-/ |  |
|  34 |  Совершенствовать умения метать в горизонтальную цель правой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке; приучать выполнять задание самостоятельно; тренировать разнообразные движения; формировать правильную осанку; развивать ловкость, быстроту, чувство равновесия и координацию движений. |  /-/ |  |
|  35 |  Закреплять умения ходить и бегать в колонне по одному, прыгать в длину с места, метать в горизонтальную цель правой и левой рукой; развивать глазомер, стараясь попадать в цель; обучать ритмичным движениям; повторить названия частей тела. |  /-/ |  |
|  36 |  Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (верёвку), ходить по гимнастической скамейке; развивать равновесие, ориентировку в пространстве, внимание, ловкость, быстроту.  |  /-/ |  |
|  37 |  Закреплять умения метать вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске; развивать способность к подражанию, внимание. |  /-/ |  |
|  38 |  Закреплять умения метать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; учить быть внимательным друг к другу и при необходимости оказывать помощь. |  /-/ |  |
|  39 |  Учить спрыгивать с гимнастической скамейки, ходить по ней, ползать и подлезать, быстро реагировать на сигнал; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту ; укреплять дыхательную систему. |  /-/ |  |
|  40 |  Закреплять умения катать мяч друг другу, метать вдаль из-за головы, быстро реагировать на сигнал, дружно действовать в коллективе.  |  /-/ |  |
|  41 |  Закреплять умения катать мяч в цель, метать вдаль из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей; развивать ловкость, выдержку, терпение. |  /-/ |  |
|  42 |  Закреплять умение ползать и подлезать под рейку, прыгать в длину сместа; развивать умения ориентироваться в пространстве, действовать по команде. |  /-/ |  |
|  43 |  Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, ловкость и умение дружно играть. |  /-/ |  |
|  44 |  Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, развивать внимание, умение дружно играть, ориентиро-ваться в пространстве. |  /-/ |  |
|  45 |  Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке, прыгать; развивать координацию движений, быстроту, умение быстро реагиро-вать на сигнал, дружно играть; расширять словарный запас. |  /-/ |  |
|  46 |  Учить катать мяч, ползать на четвереньках; развивать глазомер и координацию движений, учить помогать друг другу, действовать по команде. |  /-/ |  |
|  47 |  Закреплять умение катать мяч в цель; развивать выдержку, смелость, чувство равновесия, глазомер, точность движений. |  /-/ |  |
|  48 |  Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке и прыгать в длину с места на 2х ногах; учить быстро реагировать на сигнал; развивать чувство равновесия и координацию движений, внимание, умение ориентироваться в пространстве. |  /-/ |  |
|  49 |  Закреплять умения метать вдаль двумя руками из-за головы, катать мяч в ворота, сохраняя направление; обучать подражанию движениям лошадей и звукам, которые они издают; воспитывать чуткое отношение к животным. |  /-/ |  |
|  50 |  Учить ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, метать вдаль из-за головы, ходить парами; развивать чувство равновесия; тренировать мышцы брюшного пресса. |  /-/ |  |
|  51 |  Закреплять умения ходить по наклонной доске, метать вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, быстроту реакции и движений;формировать правильную осанку. |  /-/ |  |
|  52 |  Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под верёвку (рейку); учить становиться в круг, взявшись за руки; развивать чувство равновесия и координации, ловкость движений; помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. |  /-/ |  |
|  53 |  формировать умения метать вдаль одной рукой, прыгать в длину с места ; развивать координацию движений, быстроту; воспитывать внимание и умение сдерживать себя. |  /-/ |  |
|  54 |  Учить бросать и ловить мяч, ходить по наклонной доске, ползать на четвереньках, дружно играть, помогать друг другу, развивать ловкость. |  /-/ |  |
|  55 |  Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать по гимнастической скамейке; развивать разностороннюю координацию движений, самостоятельность и быструю реакцию на команды. |  /-/ |  |
|  56 |  Закреплять умения спрыгивать со скамейки, метать в горизонтальную цель, ползать на четвереньках, бегать в разном темпе; развивать координацию движений, чувство ритма, умение сохранять определённое направление при метании предметов. |  /-/ |  |
|  57 |  Закреплять умения ходить по гимнастической, прыгать с неё, бросать и ловить мяч; развивать чувство равновесия и координацию движений, внимание; обучать игре с куклой. |  /-/ |  |
|  58 |  Закреплять умения прыгать в длину с места, метать в горизонтальную цель и ползать с полезанием; приучать соизмерять силу броска с расстоянием до цели, быстро реагировать на сигнал; развивать внимание, память. |  /-/ |  |
|  59 |  Закреплять умения метать вдаль из-за головы и катать мяч друг другу; развивать глазомер, координацию движений, ловкость; учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал. |  /-/ |  |
|  60 |  Учить бросать мяч вверх и вперёд, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия, ловкость и смелость. |  /-/ |  |
|  61 |  Закреплять умения метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места; развивать ловкость, умение по сигналу прекращать движение; обучать правильной ходьбе, умению ориентироваться в помещении.  |  /-/ |  |
|  62 |  Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, бросать и ловить мяч; развивать чувство ритма, умение двигаться в такт словам. |  /-/ |  |
|  63 |  Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке и метать вдаль от груди; развивать чувство равновесия, координацию движений, чувство ритма, умение реагировать на сигнал, двигаться в разном темпе. |  /-/ |  |
| 64 |  Закреплять умение метать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, бросать предмет в определённом направлении; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве, умение двигаться красиво; подражать движениям бабочек. |  /-/ |  |
|  65 |  Закреплять умения ходить по наклонной доске, прыгать в длину с места, метать вдаль из-за головы, бросать и ловить мяч; развивать смелость, ловкость и самостоятельность; учить согласовывать свои движения с движениями других детей.  |  /-/ |  |
|  66 |  Закреплять умения метать вдаль одной рукой, ползать, подлезать под дугу, прыгать; развивать ловкость, ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать на сигнал, координацию движений. |  /-/ |  |
|  67 |  Закреплять умения метать вдаль одной рукой, ходить по гимнастической скамейке; развивать ловкость, чувство равновесия, глазомер, координацию движений. |  /-/ |  |
|  68 |  Закреплять умения прыгать в длину с места, бросать вдаль из-за головы, катать мяч; развивать координацию движений, ориентировку в пространстве, мышцы туловища и конечностей. |  /-/ |  |
|  69 |  Закреплять умения бросать мяч, ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё; развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений; воспитывать выдержку и внимание. |  /-/ |  |
|  70 |  закреплять умения катать мяч, ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с неё; развивать чувство равновесия. |  /-/ |  |
|  71 |  Закреплять умения метать вдаль одной рукой, прыгать в длину с места; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. |  /-/ |  |
|  72 |  Закреплять умения ходить по гимнастической скамейке, спрыгивать с неё, метать вверх и вперёд, быстро реагировать на сигнал. |  /-/ |  |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды****занятий** | **Символы** | **Цели** |
| Сентябрь |
| Период адаптации. С детьми проводятся индивидуальные занятия, разговоры, показ игрушек-забав, организация занимательной деятельности с отдельными воспитанниками и по подгруппам в соответствии с желаниями детей |
| Октябрь |
| **1-я неделя: «Мы пришли в детский сад»** |
| Формирование целостной картины мира.*Вот какие у нас игрушки* | Учить различать и называть игрушки и их основные качества (цвет, размер).Знакомить с расположением групповой комнаты, предметами и вещами, которые в ней находятся |
| Ввести в словарь понятие «много» |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Что катится, что не катится»* | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.* |
| Формирование умения производить действия с предметами: обво­дить форму предмета, катать, ставить. |
| Конструирование.*Домик для игрушек* | Учить выполнять постройку из кубиков и призмы. Закрепить знание понятия «много» |
| Развитие речи.*Кукла хочет спать.**Е. Благинина «Аленушка» (отрывок, чтение)Повторение сказки «Репка»,Дидактические упражнения «Кто что ест?»,«Скажи «а»,**Чтение художественной литературы* *А.Барто «Игрушки»(Чтение)* АЧтениехудожественнойлитературы.*А. Барто «Игрушки» (чтение)**Ч* | Побуждать обыгрывать постройку |
| Учить четкому произношению звука а в словах и коротких словосочетаниях.Учить четко артикулировать звук у (изолированный, в словах, небольших фразах), произносить его на одном выдохе, побуждать произносить звуки (по подражанию) с различной силой голоса.Учить договаривать слова при повторном чтении стихотворного текста;активизировать в речи детей глаголы:лакать,грызть, есть. |
| Учить слушать и воспринимать текст стихотворения в сопровождении показа игрушек |
|  | Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом |
| Побуждать договаривать отдельные слова |
| Рисование.*Кукла принесла карандаши* | Рассмотреть карандаши.Поддерживать попытки сравнивать изображенное со знакомыми предметами |
| Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой |
| Лепка.*Конфетки для игрушек* | Познакомить со свойствами глины |
|  | Учить отщипывать кусочки глины и класть их на тарелочку |

|  |
| --- |
| **2-я неделя: «Наши игрушки»** |
| Формирование целостной картины мира.*Что могут делать игрушки?* | Побуждать совершать действия с игрушками по словесному указанию |
| Помочь понять значение слов «вверх - вниз», отчетливо произносить их |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Спрячь кубик, спрячь шарик»* | Формирование умения различать предметы по форме и называть Л1их: *кубик, шарик.* |
|  | Формирование умения производить действия с предметами: обво­дить форму предмета ладошкой, катать, ставить. |
| Конструирование.*Башня для игрушек* | Закрепить умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту, подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Закреплять знание зеленого цвета |
| Учить убирать материал после окончания игры |
| Познакомить с понятием «один», закрепить знание понятия «много». Развивать речевую активность '' |
| Развитие речи.*Рассматривание картинок.**Игры и упражнения на звукопроизношение**(звук у ).Чтение песенки «Разговоры».**Игры и упражнения на*  | Учить рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия.Развивать слуховое внимание.Закреплять знание цветов и употребление их в речи.Закрепить правильное произношение звука у(изолированного и в звукосочетаниях). |
| Чтениехудожественнойлитературы.*А. Барто «Лошадка» (заучивание)* | Побуждать находить игрушку по стихотворному тексту |
| Побуждать запомнить стихотворный текст, повторять отдельные строчки.Закрепить знание понятия «один» |
| Рисование.*Травка для лошадки* | Закрепить знание зеленого цвета |
| Закрепить знание понятий «много», «один» |
| Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа |
| Лепка.*Заборчик для лошадки* | Учить отщипывать маленькие кусочки глины от большого, раскатывать их в длину между ладонями, выкладывать в ряд |
| **3-я неделя: «Наша группа»** |
| Формирование целостной картины мира.*Вот какая наша группа* | Учить рассматривать картину, называть изображенные на ней предметы. Учить соотносить изображенное на картине с реальной обстановкой группы |
| Активизировать словарь детей  |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Найди такой же»* | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, шарик.* |
| Формирование умения выполнять действия с предметами: «гла­дить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. |
| Конструирование.*Дорожка для курочки Рябы* | Учить класть кирпичики на поверхность стола широкой гранью, плотно приставляя узкими гранями их друг к другу |
| Закрепить навыки приветствия и прощания |
| Побуждать рассказывать о своих действиях |
| Развитие речи.*Мы пришли в детский сад.**А. Барто «Лошадка» (повторение)**Дидактические игры «Лошадки», «Ослики».* | Отрабатывать отчетливое произношение звука и изолированно и в отдельных словах.Побуждать читать знакомое стихотворение не спеша, отчетливо и правильно выговаривая окончания слов, упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа. |
| Читать стихотворение ласково, сопровождая имитационными движениями |

|  |  |
| --- | --- |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Русская народная сказка «Курочка Ряба» (рассказывание)* | Учить слушать сказку с опорой на наглядность и без нее |
| Упражнять в подборе существительных к глаголам |
| Рисование.*Зернышки для курочки и цыпляток* | Познакомить со свойствами красок.Учить держать кисть в правой руке, набирать краску на ворс кисти, проводить ею по листу, легко касаясь бумаги |
| Лепка.*Лесенка для курочки Рябы* | Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями между ладонями.Учить накладывать раскатанные палочки одна на другую |
| **4-я неделя: «Овощи»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание**овощей* | Уточнить представление об овощах (морковь, огурец) |
| Учить слушать рассказ воспитателя, добавлять слова, заканчивая предложение.Обогащать словарь словами: красная, твердая, хрустит, едят, трут на терке, зеленый, длинный, вкусный |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Строим стульчики для матрешек»* | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кирпичик, кубик.* |
| Формирование умения сооружать простые постройки |
| Конструирование.*Гоядки для овощей* | Учить приставлять кирпичики друг к другу широкими гранями. Закреплять понятия «много - один» |
| Закрепить знание названий цветов: зеленый, красный |
| Развитие речи.*Вот какие овощи**Расматривание сюжетных картин.* | Закрепить отчетливое произношение изолированного звука *и.* Упражнять в отчетливом произнесении звука и в словах. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными. Уточнить понимание и использование в речи обобщающего понятия «игрушки».Учить различать на слух звучание бубна и барабана |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Русская народная сказка «Репка» (рассказывание)* | Учить слушать сказку в сопровождении показа фигурок театра игрушек.Побуждать отвечать на вопросы, договаривать текст |
| Рисование. \**Поливаем огород* | Закрепить навыки работы карандашом.Учить проводить карандашом короткие прямые линии, заполнять весь лист |
| Лепка.*Огурчики и морковки* | Закрепить умения находить и называть зеленый и красный цвета. Упражнять в использовании понятий «много - один» |
| Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями |

|  |
| --- |
| Ноябрь |
| **1-я неделя: «Овощи - фрукты»** |
| Формирование целостной картины мира.*Что растет на грядке?* | Учить узнавать и называть овощи: морковь, лук, картофель, помидор, капуста, огурец, репа, соотносить натуральные предметы с их изображением.Упражнять в различении и правильном назывании цветов: зеленый, красный, желтый.Подводить к усвоению обобщающего понятия «овощи» |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Что в мешочке»* | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик, кирпичик.* |
| Совершенствование предметных действии |
| Конструирование.*Дорожка в сад и скамеечка* | Закреплять умение приставлять кирпичики друг к другу узкими короткими гранями.Учить строить по словесному описанию |
| Развитие речи.*Кушай фрукты, Маша!**Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?» Чтение потешки « Наши уточки с утра….».* | Упражнять в произнесении звукам изолированно и в словах. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными, использовании в речи названий цветов.Учить различать на слух звучание бубна, барабана и колокольчикаВести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Русская народная сказка «Репка» (рассказывание)* | Закреплять умение слушать сказку без наглядного сопровождения.Учить рассматривать иллюстрации, узнавать персонажей, отвечать на вопросы по тексту сказки |
| Упражнять в произнесении слов и фраз с разной силой голоса |
| Рисование.*На яблоне выросли яблочки* | Упражнять в различении и назывании цветов: красный, желтый, зеленый |
| Учить изображать округлую форму.Учить рисовать, используя краски нескольких цветов |
| Лепка.*Яблочки* | Закрепить умения различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, соотносить предметы по цвету |
| Учить лепить круглые предметы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями |
| **2-я неделя: «Овощи - фрукты»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание овощей и фруктов* | Закреплять представление об овощах и фруктах. - Способствовать формированию обобщающих понятий «овощи - фрукты».Учить объединять предметы по разным признакам (цвет, форма, обобщающее понятие) |
| Упражнять в использовании прилагательных в сочетании с существительными в роде |
| Дать представление о пользе свежих овощей и фруктов для здоровья |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Собираем игрушки на прогулку»* | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький.* |
| Конструирование.*Воротики в сад и огород для больших и маленьких игрушек* | Закрепить усвоение обобщающих понятий «овощи - фрукты». Учить делать постройку, соразмерную игрушке |
| Уточнить понятия «высокий - низкий», «большой - маленький», побуждать использовать их в речи |
| Развитие речи.*На огород прилетели птички**Дидактическое упражнение «Ветерок».**Чтение стих-я А. Барто « Кто как кричит»*  | Формировать умение делать длительный, непрерывный выдох. Упражнять в произношении звуков *и-а.*Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, использовании в речи обобщающих понятий «овощи - фрукты» |

|  |  |
| --- | --- |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Драматизация русской народной сказки «Репка»* | Побуждать участвовать в драматизации сказки |
| Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию произведения |
| Рисование.*По замыслу* | Закреплять умения пользоваться красками, узнавать в цветовых пятнах знакомые предметы и обыгрывать их |
| Лепка.*Разные овощи и фрукты для зверюшек* | Закрепить знание обобщающих понятий «овощи - фрукты» |
| Закреплять умение лепить предметы, раскатывая пластическую массу прямыми и круговыми движениями между ладонями |
| **3-я неделя: «Одежда»** |
| Формирование целостной картины мира.*Как одета кукла Маша?* | Уточнить представления об одежде, о назначении, цветах вещей |
| Учить запоминать последовательность одевания |
| Учить различать и называть синий цвет |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Хоровод матрешек»* | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой, маленький* |
| Совершенствование предметных действий |
| Конструирование.*Соберем матрешку* | Познакомить с народной игрушкой, ее характером, цветовым оформлением |
| Упражнять в умении самостоятельно открывать и закрывать трехместную матрешку, действуя при этом двумя руками одновременно.Закрепить умение различать верхнюю, нижнюю, переднюю и заднюю части матрешки.Закрепить умение подбирать две половинки предмета по величине |
| Закрепить умение активно разговаривать, употребляя в речи слова: большая матрешка, поменьше, маленькая матрешка |
| Развитие речи.*Рассма тривание картины «Осень» (серия «Детские забавы», худ. Н. Кулакова)**Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто**Сказал мяу?»* | Закреплять умение рассматривать картину, отмечать признаки осениПривлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и темиЖивотными которые попались ему на глаза. |
| Закреплять знание названий предметов одежды. Упражнять в использовании названий цветов.Упражнять в отчетливом произношении звука о в словах |
| Чтение \* художественной литературы.*Русская народная потешка «Наша Маша маленька» (заучивание)* | Закрепить знание названий предметов одежды, цветов |
| Побуждать повторить потешку, передавая интонации восхищения |
| Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки, желание передать содержание в движении |
| Рисование.*Платье и рубашка* | Закреплять представление о гендерной принадлежности |
| Упражнять в использовании названий предметов одежды, цветов |
| Упражнять в рисовании красками двух цветов, закреплять умение проводить прямые линии, учить прикасаться к бумаге концом кисти |
| Лепка.*Красивая шубка у Маши* | Закрепить знание цветов, умение использовать в речи их названия, закреплять знание понятий «внизу - вверху» |
| Упражнять в чтении потешки |
| Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями между ладоней.Учить использовать элементы техники пластилинографии |

|  |
| --- |
| **4-я неделя: «Осень»** |
| Формирование целостной картины мира.*Вот какая осень* | Закрепить представление о признаках осени: падают листья, холодно, дует ветер.Закрепить знания об изменениях в одежде с наступлением осени |
| Уточнить знания об овощах и фруктах, упражнять в использовании обобщающих понятий.Учить рассматривать картину, отвечать на вопросыпо ее содержанию, участвовать в составлении рассказа по картине |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Строим башенки»* | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и на­зывать их: *большие кубики, маленькие кубики.* |
| Формирование умения сооружать простые постройки |
| Конструирование.*Домик для матрешки* | Учить умению анализировать постройку, определять пространственное расположение частей |
| Побуждать обыгрывать постройку |
| Упражнять в использовании пространственных понятий: снизу, сверху |
| Развитие речи.*Что наденем на прогулку?**Рассматривание сюжетных картин.* | Помочь запомнить последовательность одеванияПомоч детям понять содержание картины, активизировать речь детей, Учить договаривать слова,небольшие фразы. |
| Побуждать использовать в речи названия предметов одежды. Упражнять в правильном использовании глагола «надевать» в настоящем и прошедшем времени.Учить произносить фразы с разной силой Полоса |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Кабардинская народная песенка «Дождик, перестань»**(в сокращении).**Н. Саксонская «Где мой пальчик?» (чтение). Повторение русской народной потешки «Наша Маша маленька»* | Учить слушать и воспринимать стихотворные произведения, эмоционально откликаться на них.Побуждать выполнять отдельные действия в соответствии с текстом стихотворения.Закреплять умение повторять знакомую потешку с воспитателем и самостоятельно |
| Рисование.*Листопад, листопад, листья желтые летят* | Закрепить представление об осенних изменениях в природе |
| Закрепить знание названий цветов |
| Закреплять навыки работы красками, учить использовать в работе краски трех цветов.Учить приему примакивания.Побуждать заполнять всю поверхность листа бумаги |
| Лепка.*Осеннее дерево* | Расширять представление об осенних явлениях в природе |
| Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким |
| Познакомить с пластилином.Учить отрывать кусочки от большого куска пластической массы, раскатывать между ладонями.Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии |

|  |
| --- |
| Декабрь |
| **1-я неделя: «Посуда»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание посуды* | Закрепить представление о предметах посуды, умение использовать названия ее предметов в активной речи, называть цвет, форму, величину.Познакомить с обобщающим понятием «посуда», подводить к классификации предметов посуды по использованию. Упражнять в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Прокатим шарики по дорожкам»* | Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: *большой шарик, маленький шарик.* |
| Совершенствование предметных действий. |
| Конструирование.*Маша обедает* | Учить выполнять несколько построек, объединяя их одним содержанием |
| Побуждать инсценировать сюжет стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» |
| Развитие речи.*Кто пришел на обед? Русская народная потешка «Сорока, сорока» (чтение)**Дид/ игры на произношение звуков м-мь,* *б – бь.* | Учить произносить звук э в звукоподражаниях *бэ, мэ.* Развивать звуковое восприятие, умение дифференцировать громкие и тихие звуки.Закреплять умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию |
| Чтениехудожественнойлитературы.*С. Капутикян «Маша обедает» (чтение)* | Учить понимать содержание стихотворения в сопровождении инсценировки |
| Побуждать отвечать на вопросы, повторяя отдельные фразы текста |
| Рисование.*Что лежит на тарелочке? (по замыслу)* | Закрепить представление о продуктах питания, активизировать словарь, побуждать использовать обобщающие понятия «овощи - фрукты» |
| Закреплять умение пользоваться красками, узнавать в цветных пятнах знакомые предметы, обыгрывать их |
| Лепка.*Угощение для Маши* | Закрепить знание названий предметов посуды |
| Упражнять в лепке из соленого теста, учить пользоваться стекой. Закреплять умение раскатывать пластическую массу прямыми движениями между ладонями, учить соединять концы, плотно прижимая их друг к другу |
| **2-я неделя: «Домашние животные и их детеныши»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание картины «Кошка с котятами»* | Учить рассматривать картину, называть персонажей, их действия.Закрепить знание названий детенышей животных в единственном и множественном числе |
| Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными |
| Упражнять в длительном и отрывистом произнесении звукоподражаний |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Игрушки для кукол»* | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. |
| Формирование умения группировать предметы по величине. |
| Конструирование.*Заборчик для домашних птиц* | Уточнить представление о домашних птицах. Учить замыкать пространство, последовательно располагая кирпичики на столе на их длинную узкую грань |
| Закреплять умение обыгрывать постройку в соответствии с текстом потешки, активизировать речь |
| Развитие речи.*Кто что делает?**Рассматривание иллюстраций В. Сутеева**К сказке «Кто сказал «мяу»?»* | Учить произносить звук э в словах.Закрепить использование в речи названий домашних животных и их детенышей.Упражнять в согласовании местоимений с глаголами. Закреплять умение регулировать высоту голоса.Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках. |

|  |  |
| --- | --- |
| Чтениехудожественнойлитературы.*А. Барто «Кто как кричит» (чтение). Чешская народная песенка «Дай молока, Буренушка» (отрывок, чтение)* | Закреплять умение слушать литературные произведения в сопровождении показа и без него.Побуждать находить на картине персонажей прочитанных произведений, называть их, воспроизводить звукоподражание. Побуждать передавать интонации просьбы, жалобы |
| Рисование.*Клубочки для котят* | Упражнять в различении и назывании цветов |
| Упражнять в использовании слов: котенок, котята |
| Учить выполнять круговые движения рукой.Учить рисовать фломастером замкнутые округлые линии |
| Лепка.*Мячики для щенят* | Активизировать словарь: собака, щенок, большой, маленький, круглый |
| Закреплять умение отщипывать кусочек пластической массы от большого кома.Упражнять в раскатывании пластической массы круговыми движениями между ладонями , |
| **3-я неделя: «Домашние животные и птицы»** |
| Формирование целостной картины мира.*Кто в домике живет?* | Закрепить представление о домашних животных и их детенышах |
| Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными |
| Упражнять в употреблении глаголов: лает, мурлычет, мычит. Закреплять умение произносить звукоподражание с разной высотой голоса |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Игра с матрешками»* | Развитие умения формировать группы однородных предметов, раз­личать количество предметов: *много — один.* |
| Конструирование.*Домики для котенка и щенка* | Упражнять в сооружении построек по образцу |
| Закреплять умение обыгрывать постройку, сопровождая речью |
| Закрепить знание названий детенышей домашних животных |
| Развитие речи.*Птичий двор**Дидактические упражнения на произношение звука (ф).* | Закрепить представление о домашних птицах |
| Побуждать использовать в речи названия детенышей в единственном и множественном числе.(Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей.Учить произносить звукосочетания с различной громкостью.Упражнять в отчетливом произнесении звукоподражаний. Способствовать развитию слухового внимания |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Народные потешки о птицах (чтение)* | Закреплять умение слушать литературные произведения. Закреплять умение соотносить содержание картинки с текстом потешки |
| Активизировать в речи названия домашних птиц, побуждать воспроизводить звукоподражание их голосам |
| Рисование.*Собака гуляет по снегу: топ-топ* | Побуждать сопровождать рисование словом |
| Учить ритмично касаться кистью бумаги, рисовать следы по всему листу |
| Лепка.*Птичка* | Побуждать лепить округлую форму, придавать сходство с натурой при совместной деятельности с педагогом. Учить использовать в лепке дополнительные материалы |

|  |
| --- |
| **4-я неделя: «Новый год»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание иллюстраций о новогоднем празднике* | Учить понимать содержание картинки, называть персонажей, их действия.Закрепить знание понятий «большой - маленький», упражнять в использовании их в речи |
| Воспитывать желание принимать участие в празднике |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Собираем листочки в вазу»* | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: *один — много* |
| Конструирование.*Матрешки собираются на праздник* | Знакомить с народной игрушкой, побуждать любоваться ее оформлением |
| Закреплять умение собирать матрешки, соотнося части по величине, правильно составляя изображения (лицо - спина) |
| Побуждать обыгрывать сюжет на тему новогоднего праздника |
| Развитие речи.*Кукла идет на елку**Дидактические упражнения и игры на произношение звука ( к).* | Способствовать созданию праздничного настроенияУчить детей правильно и отчетливо произносить звук К, способствоватьРазвитию голосового аппарата(звукоподражание с разной громкостью). |
| Закрепить знание названий предметов одежды, последовательности одевания |
| Упражнять в отчетливом произнесении звука *м* изолированно и в словах.Побуждать участвовать в описании куклы |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Стихи о новогоднем празднике (чтение)* | Учить слушать литературные произведения с показом игрушек и без него, побуждать договаривать слова, фразы |
| Создавать радостное настроение в ожидании праздника |
| Закрепить знание названий цветов, игрушек, активизировать речь |
| Рисование.*Новогодние игрушки* - *шарики, хлопушки* | Создавать настроение радостного ожидания праздника |
| Учить приему примакивания, находить сходство своих рисунков с предметами |
| Лепка.*Елочка* | Учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, составлять простейшие изображения. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии |

I

Январь

|  |
| --- |
| **1-я неделя: рождественские каникулы** |
| **2-я неделя: «Зима»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание картины «Таня не боится мороза»* | Учить внимательно рассматривать картину, понимать ее содержание, отвечать на вопросы |
| Закрепить знание названий предметов зимней одежды. Закрепить знание потешки «Наша Маша маленькая» |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Играем со снежными комочками»* | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.* |
| Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много — один, один* — *много.* |
| Конструирование.*Зимние картинки* | Упражнять в действиях с мозаикой.Развивать мелкую моторику. -.Учить выбирать соответствующие цвета для создания узора |
| Активизировать речь |
| Развитие речи.*Веселые снежинки. А.. Барто «Снег» (чтение)**Дидактическая игра « это зима».**Игра « Кто позвал?»* | Закрепить представление о зимних явлениях природы.Рассматривать с детьми раздаточные картинки ( зимние сюжеты) и Объяснять, что на них изображено. |
| Учить читать стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения в соответствии с текстом.Упражнять в употреблении предлогов.Закреплять отчетливое произношение звука *м* в словах, изолированное произношение звука  |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Русская народная сказка «Колобок»* | Помочь понять содержание сказки |
| Побуждать проговаривать слова в песенке Колобка |
| Рисование.*Вот зима, кругом бело* | Закреплять представление о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, на деревьях |
| Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок |
| Учить рисовать снег приемом примакивания и круговыми движениями |
| Лепка.*Снеговик* | Развивать речевую активность |
| Учить лепить округлую форму.Учить составлять фигурку снеговика из двух шариков и дополнительного материала |
| **3-я неделя: «Дикие животные»** |
| Формирование целостной картины мира.*Кто в лесу живет?* | Закреплять умение рассматривать картинки, соотносить их с игрушками |
| Упражнять в использовании в речи названий диких животных, простейших фраз, передавая интонации просьбы |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Игра с мячами»* | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: *большой, маленький.* |
| Развитие умения формировать группы предметов и различать их 3*количество*: много — много |
| Конструирование.*Теремок* | Закреплять умение воспроизводить постройку по показу, накладывать кубики друг на друга, завершая башню призмой, делать лесенку из двух ступенек |
| Побуждать обыгрывать постройку |
| Развитие речи.*Угадай, кто к нам пришел* | Формировать четкое произношение звуков *м, п* в словах. Способствовать развитию речевого дыхания.Закреплять знание названий диких животных |

|  |  |
| --- | --- |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Русская народная сказка* «*Теремок» (чтение)* | Учить слушать сказку в сопровождении показа иллюстраций. Помочь запомнить персонажей, последовательность их появления |
| Упражнять в произнесении фраз с разной эмоциональной окраской |
| Рисование.*Около теремка растет елочка* | Побуждать вспоминать содержание сказки, называть персонажей, активизировать речь |
| Учить рисовать, используя умение проводить прямые вертикальные и наклонные линии |
| Лепка.*Зайчик пришел в теремок* | Побуждать проговаривать фрагменты текста сказки |
| Учить делить ком глины пополам, скатывать шар, вторую половину еще раз делить пополам, делать головку, из оставшейся части - две палочки (ушки) |
| **4-я неделя: «Дикие животные и птицы»** |
| Формирование целостной картины мира**.***Кто прилетел к нам на участок?* | Познакомить с птицами, учить отличать их по внешнему виду |
| Побуждать воспроизводить звукоподражание голосам птиц, имитировать их поведение.Способствовать использованию в речи пространственных понятий (внизу, наверху, около и т.д.) |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Встречаем гостей»* | Развитие умения формировать группы однородных предметов, •*различать их по количеству:* много — мало, мало — много |
| Конструирование.*Детский сад для зверят* | Уточнить представление о мебели и ее назначении |
| Закреплять умение строить несколько предметов мебели по словесному указанию, обыгрывать постройки, сопровождая высказываниями о своих действиях |
| Развитие речи.*Кто прилетел на кормушку?**Повторение знакомых сказок. Чтение потешки « Огуречик, огуречик….»* | Закрепить представление о птицах: голубь, воробей, ворона, побуждать имитировать звукоподражание их голосам. Закреплять умение слушать потешки и стихи, находить соответствующие картинки по их содержанию |
| Способствовать развитию слухового внимания, помочь запомнить новую потешку. |
| Чтение,художественнойлитературы.*(русская народная сказка* « *Теремок» (рассказывание).**В. Жуковский* «*Птичка» (чтение)* | Учить воспринимать сказку без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки |
| Формировать умение слушать стихотворные произведения, сопровождать показом действий |
| Рисование.*По замыслу* | Развивать самостоятельность в создании изображений. Побуждать дополнять полученные образы речью, обыгрывать изображение |
| Лепка.*Птички прилетели на кормушку* | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей. Учить передавать детали (хвостик, клюв) приемом прищипывания, глаза - в виде маленьких шариков |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
| **1-я неделя: «Рыбы»** |
| Формирование целостной картины мира.*Наблюдение рыбки в аквариуме* | Способствовать развитию наблюдательности |
| Помочь осознать, что рыбка живая и нуждается в бережном обращении и уходе |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Собираем башенку и пирамидку»* | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.* |
| Развитие умения различать количество предметов: *один* — *много* |
| Развитие предметных действий |
| Конструирование.*Рыбка плавает в водичке* | Познакомить со свойствами воды: мокрая, льется |
| Побуждать играть с водой, имитируя действия рыбки |
| Закрепить знание слов: плавает, льется, мокрая |
| Развитие речи.*Кто умеет говорить?**Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.* | Закрепить представление о рыбах |
| Уточнить произнесение звука *б* в звукоподражании. Побуждать произносить фразы с разной высотой голоса. Упражнять в согласовании глаголов с именами существительными в числе. Учить детей следить За рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы.Закрепить знание понятий «один - много» |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Стихи и рассказы о животных* | Учить слушать литературные произведения без показа, отвечать на вопросы по содержанию |
| Активизировать речь |
| Лепка.*Рыбки плавают в аквариуме* | Закреплять умение раскатывать комок глины между ладонями прямыми и круговыми движениями.Учить расплющивать пластическую массу между ладонями. Упражнять в навыках работы в технике пластилинографии |
| **2-я неделя: «Мебель»** |
| Формирование целостной картины мира.*Устроим кукле комнату* | Закреплять умения различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении |
| Побуждать принимать участие в обыгрывании ситуаций |
| Закреплять употребление в речи названий предметов мебели, посуды.Учить употреблять глагол «лежать» в повелительном наклонении |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Подарим игрушки зайчику и мишке»* | Формирование умения различать предметы по форме и называть *(в, нс.**их:* кубик, шарик |
| Развитие умения различать количество предметов: *много* — *много* |
| Конструирование.*Мебель для разных игрушек* | Закреплять умение сооружать разную мебель |
| Побуждать развертывать несложный сюжет, обыгрывая постройку |
| Упражнять в использовании слов, обозначающих мебель, посуду, обобщающих понятий |
| Развитие речи.*Рассказываем сказку. 3. Александрова «Прятки» (чтение)**Дидактическое упражнение « Чья мама? Чей малыш?»* | Учить воспринимать сказку без показа, принимать участие в рассказывании знакомой сказки |
| Учить употреблению предлогов. Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию. |

|  |  |
| --- | --- |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Русская народная сказка «Маша и медведь» (рассказывание)* | Учить слушать литературные произведения, понимать их смысл, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию |
| Рисование.*Красивый столик* | Упражнять в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий,точек.Закрепить умение делать примакивание.Закреплять навыки работы красками разных цветов |
| Лепка.*Круглый столик* | Закрепить знание предметов мебели и их названий |
| Побуждать обыгрывать слепленные предметы |
| Упражнять в лепке из пластилина.Закреплять использование приема сплющивания шара между ладонями |
| **3-я неделя: «Транспорт»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание транспортных игрушек* | Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте |
| Закреплять знание цветов.Учить различать по внешнему виду и называть транспортные игрушки и их основные части: кузов, кабина, руль, колеса, окна |
| Побуждать употреблять слова: машина, грузовик, автобус, договаривать строчки стихотворения |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Игра с мячами»* | Развитие умения формировать группы предметов и различать их *го* —количество: *много* — *много.*  |
| Развитие предметных действий |
| Конструирование.*Гоузовик* | Закреплять знание названий частей машины. Учить создавать постройки по показу |
| Побуждать активно обыгрывать постройку, сопровождая игру речью |
| Развитие речи.*Рассматривание картины «Едем в автобусе» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина)**Дидактическая игра «Чей, чья, чьё».**Р.н.п. « Ай, ду – ду,ду – ду, ду- ду».* | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы, участвовать в ее описании |
| Упражнять в отчетливом произнесении звука *б* в словах.Познакомить детей с песенкой – присказкой. Помочь детям понять содержание потешки. |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Л. Некрасова «Машина» (чтение), А. Барто «Грузовик» (заучивание)* | Учить воспринимать произведение без показа |
| Побуждать договаривать звукоподражания.Побуждать запомнить стихотворение и читать его вместе с воспитателем |
| Рисование.*Дорожка для автомобиля* | Учить закрашивать ограниченную поверхность карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами свободно, ближе к отточенному концу, придерживать бумагу другой рукой |
| Лепка.*По замыслу* | Упражнять в лепке из глины.Закреплять умение лепить знакомые предметы. Воспитывать аккуратность при пользовании глиной |

|  |
| --- |
| **4-я неделя: «Туалетные принадлежности»** |
| Формирование целостной картины мира.*Купаем куклу* | Помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов, качеств и действий (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, теплая, холодная вода).Уточнить понимание и использование слов «большой - маленький» |
| Закрепить знание названий предметов одежды и последовательности раздевания |
| Закрепить отчетливое произношение звука *ф* |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Найди пару»* | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: *много — один, один* — испо.много, много — много. |
| Конструирование.*Горка в бассейн* | Закреплять умение сооружать постройки из кубиков и призмы |
| Дать первоначальное представление о пользе занятий физкультурой для здоровья |
| Учить обыгрывать постройку |
| Упражнять в использовании названий геометрических форм: кубик, кирпичик |
| Развитие речи.*Лейся, чистая водица, мы умеем чисто мыться!**Рассматривание сюжетной картины.* | Дать элементарное представление о необходимости содержать тело в чистоте |
| Закрепить отчетливое произношение звука *ф* в словах. Формировать слуховое восприятие, учить соотносить звук с образом звучащей игрушки; соотносить игрушку с картинкой. Упражнять в согласовании имен существительных с местоимениями в роде |
| Чтениехудожественнойлитературы.*А. Барто «Девочка чумазая» (чтение)* | Упражнять в слушании литературного произведения без показа, способствовать его пониманию |
| Закрепить элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте |
| Способствовать развитию слухового внимания |
| Рисование.*Расческа* | Закреплять представления об элементарных навыках гигиены |
| Учить рисовать карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.Закреплять умение держать карандаш тремя пальцами |
| Лепка.*Овощи и фрукты* - *полезные продукты* | Закрепить знание обобщающих .понятий «овощи - фрукты». Закрепить умения различать и правильно называть цвета |
| Закреплять навыки лепки округлых предметов. Учить приему вдавливания |
| Дать элементарные представления о пользе овощей и фруктов для здоровья |

|  |
| --- |
| **Март** |
| **1-я неделя: «Мама - солнышко мое»** |
| Формирование целостной картины мира.*Самая хорошая мамочка моя* | Закреплять представление о семье. Воспитывать любовь и привязанность к маме |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Закати шарик в домик»* | Развитие умения различать предметы, контрастные по величинеи форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: Забольшой, маленький, кубик, шарик, много *—* много. |
| Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. |
| Конструирование.*Цветок для мамы* | Учить располагать детали на плоскости в соответствии с формой и цветом плоскостного образца |
| Воспитывать желание делать близким приятное |
| Развитие речи.*С мамой не страшно. Русская народная сказка «Козлятки и волк» (рассказыва­ние)**Дидактическая игра « Чья картинка»* | Побуждать слушать литературное произведение без показа |
| Упражнять в отчетливом произнесении звука *в.* Способствовать развитию слухового внимания, силы голоса. Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно ( можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Русская народная сказка «Козлятки и волк» (рассказыва- ние)* | Учить внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание |
| Побуждать подпевать песенке, передавать голосом высоту звучания |
| Дать первоначальные представления об осторожности при общении с незнакомыми людьми |
| Рисование.*Подарок маме* | Закреплять знание названий цветов, учить делать и дарить подарки, сопровождая словами |
| Закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии, упражнять в использовании приема примакивания |
| Лепка.*Что для мамы я слеплю?* | Побуждать готовить подарок для мамы и дарить, сопровождая словами |
| Закреплять умение лепить из пластической массы знакомые предметы, раскатывая ее между ладонями прямыми и круговыми движениями.Побуждать лепить фигуры из нескольких частей, плотно скрепляя их между собой |
| **2-я неделя: «Безопасность и здоровье»** |
| Формирование целостной картины мира.*Всем ребятам надо знать, как по улице шагать* | Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте |
| Закреплять знание цветов |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Строим ворота для шариков»* | Формирование умения различать предметы по форме и количеству За*и обозначать их словами:* шарик, кубик, кирпичик, много *—* мало |
| Формирование умения сооружать простейшие постройки. |
| Конструирование.*Лесенка и горка со скатом* | Закрепить представление о пользе занятий физкультурой для здоровья |
| Закреплять умение сооружать постройки из кубиков и призмы, дополняя горку скатом из пластин или кирпичиков |
| Учить обыгрывать постройку |

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие речи.*Будем осторожными. К. Чуковский «Путаница» (чтение)**Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение « Что я делаю?»* | Познакомить с правилами безопасного поведения |
| Закреплять умения слушать литературное произведение, понимать его содержание |
| Развивать артикуляционный аппарат, упражнять в отчетливом произношении звуков, активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению. |
| Чтениехудожественнойлитературы.*С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»* | Закреплять умения слушать литературное произведение, понимать основной смысл, сопереживать героям |
| Воспитывать послушание |
| Развивать речевую активность% |
| Рисование.*Поможем мышонку спрятаться от кошки* | Побуждать сопровождать процесс рисования речью, рассказывать о своем рисунке |
| Закреплять умение заштриховывать ограниченную поверхность карандашом |
| Лепка.*Норка для мышонка* | Помочь вспомнить содержание произведения. Активизировать речь \* |
| Закрепить умения раскатывать пластилин круговыми движениями и делать углубления путем вдавливания пальца в центр шарика |
| **3-янеделя: «Комнатные растения»** |
| Формирование целостной картины мира.*Рассматривание комнатных растений* | Помочь вспомнить названия знакомых растений (фикус, травка) |
| Рассказать, что растения живые: пьют воду, растут, их надо поливать |
| Поддерживать интерес, любовь и бережное отношение к комнатным растениям |
| Упражнять в использовании слов: большие - маленькие |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Собираем игрушки для матрешки»* | Формирование умения различать предметы по форме и количе­ству, обозначать их словами: *шарик, кубик, кирпичик, много*—*много.* |
| Формирование умения сооружать несложные постройки. |
| Конструирование.*Полочки для комнатных растений* | Закреплять умение создавать постройки из коротких брусков и кирпичиков.Закреплять умение строить по словесному указанию без показа |
| Побуждать обыгрывать сооружения, сопровождая игровые действия речью |
| Развитие речи.*Рассматривание картины «В уголке природы»**(худ.О. Гофман)**Игра – инценировка « Как машина зверят катала»* | Закрепить представления о комнатных растениях, необходимости ухода за ними.Закреплять умение сопоставлять натуральные предметы и изображенные на картинке |
| Закреплять умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию |
| Упражнять в использовании слов: большие – маленькие.Активно поговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук ( э),звукоподражание (эй). |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Е. Благинина «Цветок- огонек» (чтение)* | Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание.Закрепить представления о комнатных растениях и уходе за ними |
| Закрепить употребление в речи предлогов, названий цветов, слов «большой», «маленький» |

|  |  |
| --- | --- |
| Рисование.Г*:уршочки для цветов* | Познакомить с коричневым цветом, закрепить знание названий цветов |
| Учить технике штриховки ограниченных поверхностей. Закреплять умение правильно держать карандаш |
| Лепка.*Посадим цветок в горшочек* | Активизировать речь |
| Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии |
| **4-я неделя: «Разные материалы»** |
| Формирование целостной картины мира.*Тонут* - *не тонут* | Учить наблюдать, обследовать предметы.Формировать умение проводить простейшие наблюдения и опыты с водой (холодная - теплая), развивать тактильные ощущения. Подвести к пониманию свойств некоторых материалов: резина легкая, плавает; камень тяжелый, тонет |
| Воспитывать привычку не пить холодную воду.Формировать элементарные навыки безопасного поведения: нельзя трогать горячий чайник |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Построим диванчики для кукол»* | Формирование умения различать предметы по форме *(кубик, кир­пичик)* и цвету. |
| Развитие умения различать и показывать части своего тела. |
| Формирование умения сооружать несложные постройки. |
| Конструирование.*Бассейн с лесенкой для игрушек* | Учить сооружать конструкции из крупного строительного материала.Закреплять умение накладывать кирпичики друг на друга на широкую грань, замыкать их.Закреплять умение строить лесенку из кубиков |
| Побуждать обыгрывать постройку |
| Развитие речи.*Рассматривание картины «Спасаем мяч» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина).**А. Барто «Мяч» (чтение)* | Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторяя за воспитателем отдельные слова |
| Вызвать сочувствие к девочке, уронившей в речку мячик |
| Помочь вспомнить и совместно с воспитателем читать стихотворение.Упражнять в отчетливом произнесении звука *д* изолированно и в словах |
| Чтение ,художественнойлитературы.*А. Барто «Мяч» (заучивание). Повторение стихов из цикла «Игрушки»* | Закреплять умение соотносить предмет с его изображением на картинке |
| Помочь запомнить новое стихотворение, учить проговаривать отдельные слова.Упражнять в совместном с воспитателем чтении знакомых стихотворений |
| Рисование.*Много мячиков у нас* | Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Закреплять навыки работы несколькими красками. Закреплять знание цветов и их названий |
| Лепка.*Пирамидка* | Закреплять умение соотносить предметы по величине, использовать слова: большое, поменьше, маленькое |
| Упражнять в лепке из пластилина.Закреплять знание приемов лепки: раскатывание круговыми движениями, сплющивание.Упражнять в использовании элементов техники пластилинографии |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **1-я неделя: «Разные материалы»** |
| Формирование целостной картины мира.*Какая разная бумага* | Формировать представление о свойствах бумаги. Побуждать сравнивать предметы по весу, использовать прилагательные: легкий, тяжелый.Учить делать простейшие обобщения.Воспитывать усидчивость, любознательность, интерес к рассматриванию явлений природы |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Подарки для ежиков»* | Формирование умения различать предметы по величине и цвету |
| Развитие предметных действий. |
| Конструирование.*Бусы для куклы* | Закреплять представление о свойствах бумаги.Учить создавать простейшие поделки из бумаги, развивать мелкую моторику.Закрепить знание цветов и их названий |
| Развитие речи.*В гости к Тиме**Дидактическое упражнение « Я ищу детей, которые полюбили бы меня…..»* | Уточнить представление о свойствах бумаги: шуршит, рвется, побуждать обозначать их словами |
| Упражнять в отчетливом произнесении звуков *т-ть.* Способствовать развитию слухового внимания. Привлечь детей к новой игрушке.  |
| Чтениехудожественнойлитературы.*А. Барто «Кораблик» (заучивание)* | Закреплять умение выкладывать рисунок по образцу |
| Помочь запомнить стихотворение, читать его вместе с воспитателем. Побуждать передавать интонации просьбы |
| Рисование.*Деревянные колечки* | Познакомить с некоторыми свойствами дерева: твердое, плавает |
| Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круг и овал. Закреплять умение правильно держать карандаш |
| Лепка.*Игрушки, с которыми купаемся* | Закрепить представление о свойствах резины: мягкая, плавает |
| Закрепить умение лепить предмет из двух частей, плотно прижимать части друг к другу |
| **2-я неделя: «Цвет и форма»** |
| Формирование целостной картины мира.*Поможем куклам найти свои игрушки* | Закрепить умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету.Упражнять в умении действовать по словесному указанию без показа |
| Закрепить знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик.Закреплять знание цветов и их названий.Способствовать развитию слухового восприятия |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Где спрятались игрушки»* | Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета *(в, на, под, здесь, там, тут).* |
| Конструирование.*Построим разные башни для разных игрушек* | Обучать пониманию отношений по величине между объемными и плоскостными предметами.Учить соотносить по величине 3 размера.Закреплять умение строить домики-башни из кубиков и призм разной величины |
| Закреплять знание своей гендерной принадлежности |
| Развитие речи.*Поможем ежикам**Купание куклы Кати.* | Закреплять умение различать величину предметов, соотносить предметы по цвету |
| Закреплять знание понятий и употребление слов: много, мало, один. Закреплять усвоение пространственных понятий, упражнять в использовании в речи предлогов: на, под, за, в, названий цветов |
| Воспитывать заботливое отношение к животным. Помочь запомнитьИ научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств. |

|  |  |
| --- | --- |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Игрушки* | Учить отгадывать простейшие загадки о литературных произведениях.Закрепить знание цветов, геометрических фигур и их названий |
| Воспитывать бережное отношение к игрушкам |
| Закрепить знание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», побуждать читать по ролям вместе с воспитателем |
| Рисование.*Большие и маленькие яблоки на тарелочках* | Закреплять умения различать и называть предметы по величине и форме |
| Упражнять в рисовании округлых предметов карандашом |
| Лепка.*Ежики* | Упражнять в различении предметов по величине и цвету |
| Учить осторожному обращению с предметами |
| Упражнять в лепке из пластилина округлых предметов, закреплять знание приема оттягивания.Учить использовать в лепке дополнительные материалы |
| **3-я неделя: «Цвет и форма»** |
| Формирование целостной картины мира.*Большие и маленькие* | Закреплять умение различать предметы по величине |
| Формировать понимание и правильное употребление слов: большой, маленький.Закрепить знание названий детенышей домашних животных и использование их в речи.Закреплять знание звукоподражаний домашних животных, упражнять в произнесении их с разной высотой голоса |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Путешествие на поезде»* | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: *мно­го — один, один* — *много, много* — *мало, много — много* |
| Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направле­нии. |
| Конструирование.*Плоскостная лесенка* | Закреплять умения устанавливать соотношения величин плоских и объемных предметов, располагать предметы в порядке убывания величины |
| Активизировать речь |
| Развитие речи.*Рассматривание \* картины «Играем в кубики» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева)Дид/ упр. « Так или не так?»* | Учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.Уточнить представление о значении прилагательных «длинный», «короткий», названий цветов, побуждать использовать их в речиПомочь осмыслить проблемную ситуацию и выразить свое впечатление В речи. |
| Чтениехудожественнойлитературы.*Л. Толстой «Три медведя» (чтение)* | Помочь понять содержание сказки |
| Закрепить знание названий предметов мебели. Активизировать слова: большой, поменьше, самый маленький. Учить повторять за воспитателем отдельные фразы, используя разный тембр голоса |
| Рисование.*Кубики большие и маленькие* | Закрепить знание названий цветов и деталей: кубик, крыша |
| Упражнять в технике штриховки |
| Лепка.*Тарелочки для кошечек и котят* | Закрепить умение различать предметы по величине |
| Закрепить умение отщипывать кусочек глины.Учить лепить плоские и круглые формы, используя умения, полученные ранее |

|  |
| --- |
| **4-я неделя: «Наступила весна»** |
| Формирование целостной картины мира.*Пришла весна* | Знакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи |
| Активизировать словарь по теме, закрепить знание названий предметов одежды |
| Формирование элементарных математических представлений.*«Мы плывем на лодке»* | Развитие умения различать количество предметов *(много* — *один),* использовать в речи существительные во множественном и единствен­ном числе. |
| Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определенном на­правлении. |
| Конструирование.*Дерево* | Развивать мелкую моторику |
| Учить создавать композицию из элементов конструктора «Лего». Помочь увидеть образ в схематичном изображении |
| Развитие речи.*Рассматривание картины «Курица с цыплятами»**Чтение песенки « Снегирёк»**Дидактические упражнения « Так или не так?»* | Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы педагога по картине. Продолжать учить осмысливать различные ситуации. |
| Закрепить знание названий домашних птиц.Развивать произношение в звукоподражаниях.Помочь вспомнить содержание сказки и воспроизвести его вместе с воспитателем |
| Чтениехудожественнойлитературы.*А. Плещеев «Сельская песня». Песенки, потеш­ки о весне (чтение)* | Учить слушать литературные произведения с показом и без него |
| Закреплять умение отвечать на вопросы о прочитанном, имитировать движения в соответствии с текстом |
| Рисование.*Травка зеленеет, солнышко блестит* | Активизировать использование слов: травка, кустик, наверху, внизу |
| Закреплять навыки рисования красками прямых и наклонных линий |
| Лепка.*Светит солнышко в окошко* | Закреплять представления о весенних явлениях природы |
| Упражнять в знакомых приемах лепки.Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии |

|  |  |
| --- | --- |
| Май |  |
| 1-я неделя: «Праздник» |  |
| Формирование целостной картины мира.Дети идут на праздник | Создать праздничное настроение |  |
| Расширить словарь (праздник, барабан). Развивать слуховое восприятие |  |
| Конструирование.Праздничный концерт для игрушек | Побуждать самостоятельно строить предметы мебели |  |
| Учить обыгрывать постройки, сопровождая свои действия речью |  |
| Развитие речи.А. Барто «Флажок», М. Ивенсен «На свой флажок на краснень­кий...» (чтение) | Учить слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них, отвечать на вопросы. Закрепить знание цветов и их названий |  |
| Закрепить произношение звуков м-мь |  |
| Чтениехудожественнойлитературы.Н.Пикулева «Надувала кошка шар», П. Воронько «Обновки» (пер. С. Мар­шака, чтение) | Познакомить с новыми литературными произведениями, учить понимать их без'показа |  |
| Закрепить представление о празднике, поддерживать положительное эмоциональное состояние |  |
| Рисование.Девочка идет на праздник | Формировать ощущение праздника |  |
| Вызвать желание украшать рисунок яркими линиями, мазками, ритмично нанося их на силуэт сарафана.Закрепить навыки рисования несколькими красками |  |
| Лепка.Флажок для девочки | Закрепить навыки работы с пластилином. Упражнять в технике пластилинографии |  |
| 2-я неделя: «Цветы» |  |
| Формирование целостной картины мира.На нашем участке выросли цветочки | Закрепить представление о весенних явлениях природы |  |
| Учить любоваться цветами, не рвать их |  |
| Закрепить знание названий частей растения: стебель, цветок |  |
| Конструирование.Красивые цветочки для детского сада | Развивать мелкую моторику |  |
| Закреплять умение создавать объемное изображение, используя разные материалы.Закреплять умение подбирать элементы по цвету |  |
| Формировать доброжелательное отношение к дошкольному учреждению |  |
| Развитие речи.Машенькин букетДидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». | Упражнять в различении и использовании в речи названий основных цветов |  |
| Закрепить знание названий некоторых цветущих растений. Упражнять в отчетливом произнесении звуков н-г Учи.употреблятьРазные по форме и содержанию обращения. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЧтениеХудожественнойлитературы.Народные потешки и стихи о весне (чтение) | Закреплять умения слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |
| Рисование.Одуванчики в траве | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы мягкой кистью.Учить наносить штрихи щетинной кистью.Закреплять умение рисовать короткие прямые линии |  |
| Лепка.Цветы на поляне | Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать его круговыми движениями.Упражнять в технике пластилинографии |  |
| 3-я неделя: «Скоро лето» |  |
| Формирование целостной картины мира.Лето красное идет | Дать первоначальные представления о наступающем сезоне. Учить сравнивать природные явления весны и лета |  |
| Активизировать в речи названия предметов одежды, обобщающее понятие, закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию картинок |  |
| Конструирование,Косынка для куклы | Упражнять в сгибании квадрата ткани и бумаги по диагонали. Закреплять навыки изображения знакомых предметов и геометрических фигур |  |
| Развитие речи.Праздник в лесу Рассматривание сюжетных картин. | Сообщить элементарные сведения о жизни диких животных летом |  |
| Закреплять знание цветов и их названий.Помочь понять содержание картины активизировать речь детей учить договаривать слова, небольшие фразы. |  |
| Чтениехудожественнойлитературы.В. Сутеев «Кто сказал „мяу?"» (чтение) | Закреплять умения воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию |  |
| Рисование.На поляне выросли цветы | Закреплять знание основных цветов и их названий |  |
| Закреплять умение рисовать гуашью, используя 2-3 цвета. Упражнять в работе разными изобразительными материалами (кисти мягкая и щетинная, тычок) |  |
| Лепка. Букет цветов | Закреплять использование в речи названий цветов |  |
| Упражнять в раскатывании пластилина прямыми движениями и закручивании в спираль.Учить создавать объемное изображение, используя бросовый материал |  |
| 4-я неделя: «Вот какие мы большие» |  |
| Формирование целостной картины мира.Что мы знаем о предметах? | Закрепить представление о предметном мире |  |
| Уточнить усвоение и использование в речи обобщающих понятий: одежда, посуда, мебель.Способствовать развитию слухового внимания |  |
| Конструирование.По замыслу | Закрепить навыки конструирования.Упражнять в навыках работы с крупным и мелким строительным материалом, конструктором «Лего» |  |
| Учить сооружать коллективные постройки |  |
| Развитие речи.Каких домашних животных мы знаем? | Закрепить знание названий диких и домашних животных. Упражнять в отчетливом произнесении звука к, учить произносить звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чтениехудожественнойлитературы.Много знаем мы стихов | Побуждать вспомнить знакомые литературные произведения |  |
| Закрепить представление о новом статусе детей. Создать радостное настроение ожидания праздника |  |
| Рисование.Вот как мы научились рисовать | Закрепить знание названий предметов посуды и одежды и обобщающих понятий |  |
| Упражнять в рисовании знакомых элементов красками |  |
| Лепка.Что мы умеем лепить? | Закрепить осознание собственной гендерной принадлежности |  |
| Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки. Упражнять в использовании элементов техники лластилинографии |  |

**ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВИ СРЕДСТВ**

**РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внима- тельного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократичес- кий стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и прояв-ленияэмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познава- тельная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, лю-бопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует разви-тие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обес- печивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном об-ществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошколь- ном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувс-тва, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе проис- ходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка**. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при пла-нировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

 Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответс-твенность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен вы- страивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрас-тных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регу-лярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред-лагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произве-дений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности**. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, худо-жественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

 Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

 Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он само-стоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в пов-седневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, уклады- вания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспро- изведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собс-твенного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское лю-бопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдви- гать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений под-держивать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного ва- рианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про- исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для за-нятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были сте-реотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на кото-рых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства**. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкаль-ных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что поз-воляет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с раз-ным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития**. Среда должна стимулировать физическую ак-тивность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудо-вание. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предостав-лять достаточно места для двигательной активности).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци-альнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико-вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу-чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Взаимопознаниеи взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семьей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ори-ентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Вы- бери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосре-дованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разно- образных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополни- тельных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Опе-ративная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выход- ного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает ин- формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понима-ется обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо вос-питывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, граж-данское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, меди- цинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижени-ями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрос- лые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (соци-альным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реа-лизовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обуче-ния и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иници-ировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы**. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работа-ющие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, на-правленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три- аде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базис- ных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями програм-мных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная де- ятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности кор-рекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к де- тскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные сту-дии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: ху- дожника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусст-воведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники**. Традиционными для детского сада являются де-тские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр**. На протяжении всей истории общественного до- школьного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитате- лей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абоне- мента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и се-мья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея**. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ас-самблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность**. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; до-стичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направ- ленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летне- го отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются бла-годаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимо- проникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проек- тируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезон-ных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государствен- ных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи буду-щих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комп-лексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образова- тельную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспи-татели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, спо-собствует повышению педагогической образованности родителей.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, опреде-

ляющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический ком-

форт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родите-

лей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом,

вызывая ответные чувства.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, со-

участия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских

функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку препятствует полноценной дея-

тельности. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего

выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактив-

ные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты ак-

тивно проявляют инициативу и самостоятельность.

**Основные формы взаимодействия с родителями**

• Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал

• Анкетирование родителей по различным темам

• Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые)

• Дни открытых дверей

• Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно го-

дового плана

• Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, кон-

курсов - согласно годового плана

• Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации,

памятки)

• Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия»

• Участие родителей в реализации групповых проектов

• Посещение семьи

• Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей

среды

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на

формирование у дошкольников ценностных ориентиров

 Сентябрь

1. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся».
2. Родительское собрание « Адаптация ребенка к дошкольному учреждению. Рекомендации к подготовке».
3. Памятка: « Чтобы ребенок привыкал к детскому саду безболезненно»
4. Здоровый ребенок – Консультация « Как уберечь ребенка от простуды».
5. Индивидуальные беседы с родителями.
6. Акция « Просто так».
7. Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами.
8. Советы родителям по соблюдению правил ПДД

 Октябрь

1. Консультация: «Особенности психического развития ребенка третьего года жизни».

 2. Здоровый ребенок – «Вредные привычки. Что делать, если у вас не ребенок, а

 « Кусака – Забияка».

 3. Консультация «Уроки светофора».

 4. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми»

 5. Консультации: - «Не оставляйте малышей одних дома».

6. Индивидуальные беседы с родителями.

 Ноябрь

 1. Консультация: «Одежда и обувь для детского сада, для прогулок».

 2. Родительский дневничок. « Игры с малышом осенью».

 3.Консультация: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания».

 4.Информация для родителей «Фольклор для маленьких».

 5.Папка передвижка ко « Дню матери».

 6.Родительское собрание «Воспитание самостоятельности у детей младшего

 Дошкольного возраста».

 Декабрь

 1.Родительское дневничок: «Что нужно вам знать о развитии речи детей».

 2.«Пальчиковые игры перед сном»

 3.Консультация для родителей: «Для чего нужны кормушки для птиц».

 4.Памятка для родителей: « Как помочь птицам зимой».

 5.Консультация: «Детство, история, виды игр».

 6.Поздравление « С Новым годом, с Новым счастьем!».

 7.Индивидуальные беседы с родителями.

 Январь

 1. Консультация: « Поиграйте с детьми в новые игры в праздничные дни».

 2.Какие игрушки необходимы детям.

 3. Родительский дневничок: «Зимние забавы».

 4. Памятка для родителей: « Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его

 безопасность».

 5. Информация для родителей: «Формирование гигиенических навыков и привычек»

 6. Индивидуальные беседы с родителями

 Февраль

 1. Родительский дневничок «Отец и дочь»

 2. Здоровый ребенок: « Что нужно знать о вирусе гриппа»

 3. Родительское собрание: «Истоки детских капризов».

 4. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста»

 . 5. Оформление папки – передвижки: «Игры по воспитанию звуковой культуры речи»

 6. Индивидуальные беседы с родителями

 Март

 1. Выставка фото ко дню матери: « Пусть всегда будет солнце…….»

 2. Консультация: «Роль игры в воспитании ребенка».

 3. Родительский дневничок «Мама, я сам»

 4. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»\

 «Я сам!»

1. Индивидуальные беседы с родителями.

 Апрель

 1. Фотовыставка: « Мама я сам!»

 2. Родительское собрание: « Почему ребенку нужна игра».

 3. Консультация: «Первые трудовые поручения детям»\

 4. Информация «Ладушки *– ладушки» (о развитии мелкой моторики)*

 5. Консультация «Дети - наша общая забота»

 6. День открытых дверей.

 Май

 1. Папка—передвижка ко Дню Победы. «Посещение памятных мест».

 (Фото родителей с детьми).

 . 2. Консультация -«Вредные привычки детей – Учим творить!…» \

. 3. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».\

 4. Оформление папки « Лето пришло радость принесло»

 5. Здоровый ребенок: «Первая помощь при укусе насекомых».

 6. Акция «Просто так».

**РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образвательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду ком-фортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индиви- дуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться са-мостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потреб-ности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить пос-тоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного днев-ного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

***РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *8-00 – 8-50                   Приём детей* |  |  |  |
|  | *8-50 – 9-00                     Гимнастика* |  |  |  |
|  | *9-00– 9-15                    Подготовка к завтраку. Завтрак.* |  |  |  |
|  | *9-15 – 9-30                    Подготовка  занятиям.* |  |  |  |
|  | *9-30 – 9-40                     1Занятие – 1 подгруппы* |  |  |  |
|  | *9-45– 9-55                     1 Занятие – 2 подгруппы* |  |  |  |
|  | *10-00 – 10-10                   2 Занятие – 1 и 2 подгруппы* |  |  |  |
|  | *10-10 – 10-20                 подготовка к прогулке.* |  |  |  |
|  | *10-20 – 11-30                 Прогулка.* |  |  |  |
|  | *11-30 – 11-40                Возращение с прогулки.* |  |  |  |
|  | *11-40– 12-00                Подготовка к обеду. .Обед.* |  |  |  |
|  | *12-00– 15-00                Подготовка ко сну. Сон.* |  |  |  |
|  | *15-00 – 16-00                Подъём. Игра.* |  |  |  |
|  | *16-00– 16-15                Ужин* |  |  |  |
|  | *16-15 -16-25                  Подготовка к прогулке.* |  |  |  |

**Режим дня (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Приём, осмотр детей, спокойные игры* |  *8.00 – 8.50* |
| *Зарядка* |  *8.50 – 9.00* |
|  *Завтрак* |  *9.00 – 9.15* |
|  *1 занятие*  |  *9.30 – 9.40*  |
|  *Подготовка к прогулке, прогулка* |  *9.40 – 11.20* |
|  *Возвращение с прогулки, подготовка к обеду* |  *11.20 – 11.45* |
|  *Обед* |  *11.45 – 12.00* |
|  *Сон* |  *12.15 – 15.00* |
|  *Подъём* |  *15.00 – 15.20* |
|  *Ужин* |  *16.00 – 16.15* |
|  *Подготовка к прогулке, прогулка* |  *16.15 – 17.40* |
|  *Самоостоятельная деятельность,индивидуальная работа* |  *17.40 – 18.30* |
| *Уход детей домой* |  *18.30* |

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контин-гента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необхо-димо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной централь- ной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, эксперименти-рования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образо-вательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позво-ляет органично вводить региональные и культурные компоненты, учиты- вать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каж-дой возрастной группы (см. Приложение), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

**Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Вторая группа раннего возраста** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю (во второй половине дня) |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Аппликация | — |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| Чтение художе-ственнойлитературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Позновательно-мсследова-тельская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

Сетка занятий

Сетка занятий

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1. Развитие речи
2. Физическая культура
 |
| Вторник | 1. Ознакомление с окружающим миром
2. Музыка
 |
| Среда | 1. Рисование
2. Физическая культура на воздухе
3. Формирование элементарных математических представлений (вторая половина дня)
 |
| Четверг | 1. Развитие речи
2. Физическая культура
 |
| Пятница | 1. Лепка
2. Музыка
 |

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

(особенности традиционныхсобытий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традици-онных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлече-ниях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ

СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально со-зданные условия, такие, которые необходимы для полноценного прожива- ния ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга-низации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

В издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно- пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В груп- повой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двига- тельной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

 Приложение 1

**Возрастные особенности развития детей**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

 Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотно-сящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобре- тает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенству-ется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, ко- торый**начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

 Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; раз-личать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль-сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко зара-жаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор-дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется, образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Приложение 2

**Развитие игровой деятельности**

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само- регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и ат-рибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры**. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показываетконцерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку-биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че-го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

 Сюжетно – ролевые игры.

1. « Семья».
2. « Магазин».
3. «Парикмахерская».
4. « Поликлиника».
5. «Строительство».
6. « Транспорт».

Дидактические игры.

1. « Укрась платье цветочками».
2. « Собери грибочки в корзиночки».
3. « Цветные платочки».
4. « Лучики для солнышка».
5. « Иголки для ёжика».
6. « Разноцветные клубочки».
7. « Украсим ёлочку шарами».
8. «Мышкин домик».
9. « Разноцветные флажочки».
10. «Разноцветные матрешки».

Развивающие игры.

1. « Составь картинку».
2. «Домашние животные».
3. « Чей малыш».
4. «Кошки – крошки».
5. «ассоциации».
6. «Умные шнурочки».

« Машинки»

«Деревья»

«Змейка»

Вкладыши:

«Фрукты»

«Овощи»

«Домашние животные»

 «Веселые зверята»

 «Лесные животные»

 « Зашнуруй—ка!».

Трафареты:

Домашние животные

Фрукты

Овощи

Транспорт.

«Веселые зверята».

Пазлы:

« Кто где живет?».

«Насекомые»

Мягкое лото:

«Забавные зверята».

Напольная мозаика.

Лего.

 Приложение 3

**Комплексно-тематическое планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Итоговые мероприятия |
| Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познзкомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |  |
| Осень (2-я–4-я недели сентября) | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями по- ведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| Я в мире человек (1-я–2-я недели октября) | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фото- графиями детей. Игра «Кто у нас хороший?». |
| Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» про-фессиями (врач, продавец). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества. |
| Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познава-тельно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. |
| Зима (1-я–4-я недели января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познава-тельно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы се- мьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| Народная игрушка (2-я–4-я недели марта) | Народная игрушка (2-я–4-я недели марта) Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| Весна (1-я–4-я недели апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето (1-я–4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). |

 Приложение 4

**Развлечения и праздники**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-вед-рышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бу-бенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Вы-сотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения**. «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

 Приложение 5

**Литература для чтения детям**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу-латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош- ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са-пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

 Приложение 6

**Основные движения, подвижные игры и упражнения**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взяв-шись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с измене- нием направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (рассто-яние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, припод- нятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание**. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сги- бать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием**. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пpocтpaнстве**. «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-**

**МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативныедокументы**

**Международное законодательство**

 Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и разви-тия детей, 1990.

 Детский фонд ООН ЮНИ СЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

 Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

**Указы Президента РФ**

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.052012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

**Федеральные законы**

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изме- нений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муници- пальных) учреждений».

**Приказы, постановления, письма**

**и другие документы федерального уровня**

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Мин-обрнауки РФ 14.10.2013 г.).

Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслужи-ванием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального госу- дарственного образовательного стандарта дошкольного образования».

 Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошколь-ных образовательных организациях».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных ос-новных общеобразовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным програм- мам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях —Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.

Устав ДОУ

Лицензия ДОУ

Методическая литература

1. Формирование элементарных математических представлений И. А. Помораева, В. А. Позина.
2. Ознакомление с природой в детском саду О. А. Соломенникова.
3. Развитие игровой деятельности Н. Ф. Губанова.
4. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой.
5. Азбука движений малыша В. А. Шишкина.
6. Знакомим дошкольников с народной культурой Л. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова.
7. Организация детских праздников Н. Н. Шуть.
8. Игры-путешествия на участке детского сада Е. А. Алябьева.
9. Учите детей трудиться Р. С. Буре.
10. Пальчиковые занятия А. Давыдова.
11. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей О. И. Крупенчук
12. Подвижные игры Е. А. Тимофеева.
13. Развитие у дошкольников творчества Т. Г. Казакова.
14. Развитие речи у детей в детском саду О. Н. Иванова, Г. Н. Короткова.
15. Родительские собрания в детском саду. С. В. Чиркова.
16. Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада Т. М. Бондаренко.
17. Физкультминутка Е. А. Субботина.
18. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие движений. Г. И. Винникова.
19. Годовое комплексно-тематические планирование в детском саду Н. С. Голицына.
20. Развитие речи Н. Ф. Губанова