В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

Ведущее положение игры определилось

 не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что:

1) игра удовлетворяет основные потребности ребёнка;

2) в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности;

3) игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.

В игре находят отражение основные потребности ребенка:

* в стремлении к самостоятельности,
* активному участию в жизни взрослых;
* в познании окружающего мира;
* в активных движениях;
* в общении.

Игра в наибольшей способствует формированию новообразований ребенка, психических процессов:

* памяти,
* внимания,
* мышления,
* речи,
* восприятия,
* воображения.

**Основное значение игры**, состоит в том,

что у ребенка развиваются потребность

 в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового.

**Современная классификация детских игр**

Выделяют три класса игр:

**1**. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - **самостоятельные игры:**

* **игра-экспериментирование;**
* **самостоятельные сюжетные игры**:

сюжетно-отобразительные,

сюжетно-ролевые,

режиссерские,

театрализованные;

**2.** Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

* **игры обучающие:**
* **дидактические,**
* **сюжетно-дидактические,**
* **подвижные;**

**3.** Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей:

**традиционные или народные**

**Самостоятельные (творческие игры)**

 делятся на режиссерские и

сюжетно-ролевые игры.

**Режиссерские игры**—

это когда партнеры по игре – неодушевленные предметы

* В младшем возрасте (1-4 года) дети производят действия с игрушкой.
* В среднем (4— 5 лет) начинается разыгрывание сюжетов знакомых сказок, (мультфильмов), из личного опыта.
* В старшем дошкольном возрасте

Добавляется разыгрывание сюжетов собственного литературного творчества.

**Сюжетно-ролевые игры** —

партнёры по игре дети и взрослые

* Бытовые (детский сад, семья).
* Производственные, отражающие профессии людей (магазин, ателье, больница).
* Общественные ( празднование социальных праздников, отражение событий).

**Чему обучается ребёнок в игре?**

1. Эмоционально вживаться, врастать в сложный социальный мир взрослых.

2. Переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные.

3. Осознавать своё реальное место среди других людей.

4. Сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими.

5. Уважать себя и верить в себя.

6. Надеяться на собственные силы при столкновении с проблемами.

7. Свободно выражать свои чувства.

8. Говорить с самим собой, интуитивно познавать себя.

9. Переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.

10. Делать выбор.



**Советы взрослым**

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!

2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.

3. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками.

4. Обратите особое внимание на неиграющих детей.

**Игра с ребёнком научит нас:**

 Говорить с ребёнком на его языке;

 Преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм);

 Оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;

 Открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;

 Любить детей такими, какие они есть!

Памятка для родителей

**«Классификация детских игр»**

**«Советы родителям»**



Подготовила воспитатель

Боканова Л.Н.

МБДОУ № 44

«Анютины глазки»

г. Калуги