***«Настроение природы в искусстве».***

***Конспект в старшей группе «Синтез искусств»***

Цель: Знакомство детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, живописи, музыки.

Задачи:

1. Уточнить знания детей об изменениях природы в различные времена года.

2. Учить определять доминирующие цвета, влияющие на восприятие картины через её колорит.

3. Дать представление об изобразительности и выразительности слова в литературе.

Ход:

**А,давайте как ребятки ,отгадаем мы загадки:**

Пришла без красок и без кисти И перекрасила все листья. (Осень.)

Снег на полях, Лёд на реках, Вьюга гуляет- Когда это бывает? (Зимой.)

Когда природа оживает, А с юга птицы прилетают, И солнце радостно сияет, Лучами землю согревает? (Весной.)

Солнце печёт. Липа цветёт, Рожь поспевает, Когда это бывает? (Летом.)

**Сколько всего времён года?**

Дети: Всего четыре времени года.

**Как настроение и состояние природы передаётся в произведениях различных видов искусства?**

2ч. Воспитатель обращает внимание детей на картины:

- Как влияет погода на изменения в природе (насекомые, птицы, животные) - Что происходит в природе летом, осенью, зимой и весной? (ответы детей) - Как в природе изменяются деревья в разное время года? Вспомните и опишите словом. (ответы детей) Дети высказываются о весне воспитатель спрашивает: «Деревья тянутся к жизни. Какое настроение- мажорное или минорное (Мажорное.) Дети высказываются о лете воспитатель спрашивает: «Какое настроение- мажорное или минорное (Мажорное.) Дети высказываются об осени воспитатель спрашивает: «Какое настроение- минорное или мажорное (Минорное.) Дети высказываются о зиме воспитатель спрашивает: «Какое настроение- минорное или мажорное? (Минорное.) - Назовите и определите, какие краски преобладают в природе весной (летом, осенью, зимой) - холодные или тёплые? –Влияет ли погода и времена года на настроение людей и почему? (Ответы детей.)

Образно- тематический этюд «Деревья весной, летом, осенью, зимой».

Воспитатель:

Художник тоже находится под влиянием природы, и это отражается в его творчестве. Мы слушали с вами на музыке П. И. Чайковского «Октябрь» и определяли настроение музыки.

**В музыке состояние природы передаёт музыкальная интонация. Слово может также ярко чётко раскрыть настроение через описание предмета или явления.**

**Слово поэта тоже может обобщить многообразие мнений людей об определённой картине природы, увиденной в жизни. Послушайте фрагмент стихотворения А. С. Пушкина в исполнении Стёпы.**

Воспитатель:

**-О каком времени года это стих-ие? Какой месяц осени: сентябрь, октябрь или ноябрь- описан в стих-ие? Почему?**

**-Поэт сказал «багрец и золото». Какие это цвета (Багряный, т. е. тёмно- красный, бордовый и золотой, т. е. жёлтый.)**

**-Что может быть багряным (Заря, закат, листья, солнце.)**

**-Какое настроение передаёт поэт в своём стих-ие: восторг или печаль?**

**-Какое настроение мы чувствуем, испытываем, слушая это стих-ие?**

**В изобразительном искусстве художники могут прекрасно передать любое настроение и состояние природы. Как вы думаете, чем? (Красками.) Сегодня мы увидим с вами сочетания холодных и тёплых тонов на картине художника И. Левитана «Золотая осень».**

**-Что изображено на картине? (Пейзаж.)**

**- Каких красок больше, холодных или тёплых? Почему?**

**- Какое настроение вызывает эта картина у каждого из вас? Почему?**

**Каждый человек воспринимает эту картину в зависимости от того, какое у него самого настроение, радостное или грустное. Художник в картине передаёт всё многообразие природы и показывает различное настроение красками холодного и тёплого колорита. Почему художник назвал эту картину «Золотая осень»? (Ответы детей.) Но осень – грустная пора, в природе всё увядает. Посмотрите, какого же колорита больше? (Холодного.)**

**Итог: Настроение и состояние природы передаётся в произведениях различных видов искусства через средства художественной выразительности: слово в литературе, музыку, разнообразное сочетание красок в живописи.**