**Использование современных образовательных технологий и методик – залог высоких результатов коррекционной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **технологии и методики** | **Цель использования**  **технологий и методик** | **Описание внедрения**  **в педагогическую деятельность** | **Результаты использования** |
| ***Здоровьесберегающие***  ***технологии.***  1.Дыхательная гимнастика. | Стимулирует работу мозга, регулирует нервно -психические процессы. | Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой нод по лексическим темам. | Сильный и продолжительный выдох. Нижнедиафрагмальное дыхание, организация речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха. |
| 2.Зрительная гимнастика. | Снимает напряжение с глаз,  способствует тренировке зрительно-моторной координации. | Использование упражнений после  напряженной 10минутной работы. | Профилактика миопии. |
| 3.Релаксация. | Снимает напряжение, чувство беспокойства. | Является одним из этапов работы  в нод. | Развивается умение управлять своим телом,  контролировать свои эмоции, чувства, ощущения. |
| 4.Мимическая гимнастика. | Способствует коммуникации,  эмоциональному развитию. | Выполняется на каждой нод,  перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции. | Более четкая мимическая картина. |
| 5.Динамические паузы в сочетании с  речевым материалом. | Развитие общей моторики,  координации движений и речи, снятие мышечного напряжения. | Физминутки по лексическим темам. | Повышенная работоспособность,  профилактика нарушения осанки и плоскостопие. |
| 6.Гимнастика для пальчиков. | Развитие мелкой моторики и  навыков самообслуживания, манипуляции с предметами, ручной умелости,снятие синкенезий и мышечных зажимов. | Крупотерапия, пескотерапия,  су-джоки, мозайка, массажные мячики, игры с прщепками, со счетными палочками. | Прямопропорциональная зависимость  развития мелкой моторики и речи. |
| 7.Психогимнастика. | Обучение детей выразительным  движениям, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения. | Игры и этюды на нод. | Развитие эмоциональной сферы,  рефлексии чувств. |
| 8.Сказкотерапия при выполнении  артикуляционной гимнастики. | Нормализация речевой моторики,  эмоциональное развитие. | Сказки по лексическим темам на нод. | Улучшение произносительных навыков. |
| 9.Биоэнергопластика. | Активизация интеллектуальной деятельности,  развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики. | На каждого ребенка существует комплект  красных варежек, олицетворяющих язычок, надевая которые дети выполняют гимнастику для язычка. | Улучшается речь. |
| 10.Самомассаж лицевой и  пальцевой мускулатуры. | Стимулирование и активизация  мышечного тонуса. | Комплексы упражнений на нод,  как один из этапов работы. | Укрепление мимической мускулатуры,  формирование тактильных ощущений, развитие речи. |
| ***Технология проблемного обучения*** | Развитие познавательной активности. | Последовательное, целенаправленное  выдвижение перед воспитанниками познавательных задач. | Активное усвоение знаний. |
| ***Технология концентрированного обучения.*** | Создание максимально близкой  к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры образовательной деятельности. | Тематическое планирование. | Углублённое и всестороннее освоение материала. |
| ''***Технология развивающего обучения.*** | Развитие личности и её способностей. | Ориентация познавательной деятельности  на потенциальные возможности ребенка. | Развитие всех компонентов языковой системы. |
| ***Технология дифференцированного обучения*** | Создание оптимальных условий  для выявления и коррекции речевых растройств. | Усвоение программы на различных  планируемых уровнях. | Чистое звукопроизношение,  достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания. |
| ***Технология игрового обучения*** | Развитие воображения, внимания,  памяти, речи,мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии. | Дидактические и словесные игры,  игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте. | Повышение познавательной активности,  формирование мотивации учебной деятельности. |