**Использование современных образовательных технологий и методик – залог высоких результатов коррекционной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** **технологии и методики**  | **Цель использования** **технологий и методик**  | **Описание внедрения** **в педагогическую деятельность**  | **Результаты использования**  |
| ***Здоровьесберегающие*** ***технологии.*** 1.Дыхательная гимнастика.  | Стимулирует работу мозга, регулирует нервно -психические процессы.  | Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой нод по лексическим темам.  | Сильный и продолжительный выдох. Нижнедиафрагмальное дыхание, организация речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.  |
| 2.Зрительная гимнастика.  | Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.  | Использование упражнений после напряженной 10минутной работы.  | Профилактика миопии.  |
| 3.Релаксация.  | Снимает напряжение, чувство беспокойства.  | Является одним из этапов работы в нод.  | Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.  |
| 4.Мимическая гимнастика.  | Способствует коммуникации, эмоциональному развитию.  | Выполняется на каждой нод, перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции.  | Более четкая мимическая картина.  |
| 5.Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.  | Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.  | Физминутки по лексическим темам.  | Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки и плоскостопие.  |
| 6.Гимнастика для пальчиков.  | Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания, манипуляции с предметами, ручной умелости,снятие синкенезий и мышечных зажимов.  | Крупотерапия, пескотерапия, су-джоки, мозайка, массажные мячики, игры с прщепками, со счетными палочками.  | Прямопропорциональная зависимость развития мелкой моторики и речи.  |
| 7.Психогимнастика.  | Обучение детей выразительным движениям, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения.  | Игры и этюды на нод.  | Развитие эмоциональной сферы, рефлексии чувств.  |
| 8.Сказкотерапия при выполнении артикуляционной гимнастики.  | Нормализация речевой моторики, эмоциональное развитие.  | Сказки по лексическим темам на нод.  | Улучшение произносительных навыков.  |
| 9.Биоэнергопластика.  | Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики.  | На каждого ребенка существует комплект красных варежек, олицетворяющих язычок, надевая которые дети выполняют гимнастику для язычка.  | Улучшается речь.  |
| 10.Самомассаж лицевой и пальцевой мускулатуры.  | Стимулирование и активизация мышечного тонуса.  | Комплексы упражнений на нод, как один из этапов работы.  | Укрепление мимической мускулатуры, формирование тактильных ощущений, развитие речи.  |
| ***Технология проблемного обучения***  | Развитие познавательной активности.  | Последовательное, целенаправленное выдвижение перед воспитанниками познавательных задач.  | Активное усвоение знаний.  |
| ***Технология концентрированного обучения.***  | Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры образовательной деятельности.  | Тематическое планирование.  | Углублённое и всестороннее освоение материала.  |
| ''***Технология развивающего обучения.***  | Развитие личности и её способностей.  | Ориентация познавательной деятельности на потенциальные возможности ребенка.  | Развитие всех компонентов языковой системы.  |
| ***Технология дифференцированного обучения***  | Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых растройств.  | Усвоение программы на различных планируемых уровнях.  | Чистое звукопроизношение, достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания.  |
| ***Технология игрового обучения***  | Развитие воображения, внимания, памяти, речи,мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.  | Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте.  | Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.  |