Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Кызыла

Выполнила: ученица 4 «г» класса

Чооду Дарья

Руководитель: Ховен-оол Т.Ю.

Кызыл 2013

**Содержание работы**

1. История возникновения этой работы………………………….
2. Как возникли названия падежей:……………………………….

* *Именительный…………………………………………..*
* *Родительный…………………………………………….*
* *Дательный ………………………………………………*
* *Винительный……………………………………………*
* *Творительный…………………………………………..*
* *Предложный……………………………………………*

3. Как легче запомнить названия падежей?...............................

4. Необычные падежи русского языка……………………………

5. Список источников……………………………………………..

**1. История возникновения этой работы**

Я учусь в четвертом классе. На уроках русского языка падежи мы изучаем, но мне эта тема показалась очень интересной.

Когда мой старший брат изучал падежи, он начал заучивать названия и некоторое время их путал.

Мне стало любопытно: можно ли быстро запомнить названия падежей и почему у них такие странные названия?

* Кого родил родительный падеж?
* Кого обвиняет винительный?
* Предложный – от слова «предлагать» или нет?

Ответы на все эти вопросы я стала искать в книгах и в учебниках. Но оказалось, что книг про падежи, написанных специально для детей *понятным языком*, почему-то очень мало.

В моем исследовании мне стала помогать учитель: она искала информацию в интернете и справочниках по русскому языку, а потом «работала переводчиком», «переводя» всё, что мы вдвоем смогли найти, с очень сложного научного языка на простой, человеческий.

Когда же исследование подошло к концу, оказалось, что я не только получила ответ на свои вопросы, но и совершила для себя настоящее открытие!

Оказывается, в русском языке есть падежи, которые в школе не изучают, и падежей на самом деле больше, чем шесть.

Но об этом я расскажу чуть позже...

**2. Как возникла названия падежей?**

Слово падеж можно назвать «путешественником»: в русский язык оно попало из латинского, в котором звучало как casus (казус).

А римляне, которые говорили на латинском языке, в свою очередь позаимствовали это слово в греческом языке. Там оно звучало как ptosis (птозис) и означало «падение».

Еще греческие ученые заметили, что имена существительные имеют одну основную форму и несколько других, которые как бы отклоняются от основной или «падают».

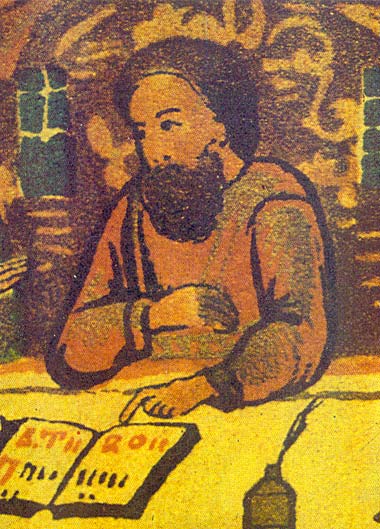
Самым первым автором учения о падежах был древнегреческий ученый-энциклопедист Аристотель (384-322 гг. до н.э.).

Древние греки использовали 5 падежей. Римляне заимствовали у греков падежную систему, добавив в нее шестой падеж.

Когда древнерусские переводчики и языковеды стали переводить с греческого и латинского языков на старославянский церковные книги, они использовали греко-латинскую систему падежей.

Первый учебник русского, а точнее церковнославянского языка – «Грамматика словенска совершенного искусства осми частей слова» была написана в 1596 г. Лаврентием Зизанием.

В старославянском языке, как и в латыни, было шесть падежей. И названия большинства из них – именительного, родительного, дательного, винительного и творительного являются переводом греческих или латинских слов.

  
 *Лаврентий Зизаний.*

*Миниатюра XVIII ст. (из оригинала XVII ст.)*

***Именительный падеж***

У греков этот падеж назывался onomastike ptosis – ономастика птозис.

Римские ученые перевели его на латинский язык так: casus nominatives (казус номинативус). И греческое слово onoma и латинское nomin означали одно и то же – ИМЯ.

Поэтому в русском языке этот падеж назвали ИМЕНИТЕЛЬНЫМ (а в двух родственных языках – украинском и белорусском – «назывным»).

Именно он «называет, именует» слова и показывает основную форму существительных, от которой «падают» все остальные падежи.

***Родительный падеж***

Родительный падеж следовало бы назвать «родительским». Греки звали его genike ptosis (генике птозис).

В латинском языке он называется Genitivus casus (генитивус казус). Это можно перевести как «падеж родства»:

портрет (кого?) бабушки,

герои (кого?) Пушкина,

ученик (кого?) Игоря Петровича.



Таким было первое значение этого падежа. Потом у него появились и другие значения, например части целого: кусочек (чего?) арбуза.

***Дательный падеж***

Название этого падежа произошло от греческого слова διδωμι –«давать, дарить». У римлян этот падеж назывался *casus dativus (казус дативус).*

Первоначально он обозначал персонаж или предмет, для которого или ради которого делается что-нибудь, а позже стал выражать какое-нибудь действие, направленное к предмету:

дать (кому?) Саше,

идти по направлению к (чему?) реке.

***Винительный падеж***

Из-за удивительного названия этого падежа среди ученых до сих пор ведутся споры.

* Кого обвиняет винительный падеж и в чем?
* Почему у него такое странное название?

Некоторые языковеды считают, что переводчики, в том числе и Лаврентий Зизаний, просто ошиблись при переводе. Дословно с латинского casus accusativus (казус акузативус) следовало бы перевести как «вызванный какой-то причиной».

Другие ученые считают, что никакой ошибки не было, просто в старославянском языке слово «вина» означало не только «проступок», но и «причина».

Например, митрополит Никифор писал князу Владимиру Мономаху: «Врачеве первую вину недуга пытаютъ», т.е. «Врачи узнают основную причину болезни».

Таким образом, «винительный» означает вовсе не «указывающий на проступок», а «причиненный или указывающий на причину, взаимосвязь» и даже «на результат действия»:

Любить (кого?) родных,

объехать (что?) весь свет...

***Творительный падеж***

Он впервые появился в старославянском языке благодаря Лаврентию Зизанию, который в своей «Грамматике...» и описал свойства этого падежа.

Название происходит от латинского слова instrumentalis и означает «действие и орудие (инструмент, прибор, приспособление), которым оно совершается».

Позже некоторые ученые называли его «орудивным», а известный языковед Лев Успенский даже назвал этот падеж «работягой». Ведь и правда:

Работаю (чем?) лопатой,

пишу (чем?) ручкой,

думаю (чем?) головой...

Действительно, ни один из падежей столько не трудится!

***Предложный падеж***

Имя этого падежа пережило множество приключений. В старославянском языке его называли «местным». Это было логично, так как он часто обозначает место действия:

отдыхать (в чем?) в лесу,

плыть (в чем?) в лодке,

встретиться (в чем?) в фойе...

В начале XVII века была издана «Книга правил славянской грамматики»,



автор которой Мелетий Смотрицкий переименовал «местный» падеж в «сказательный».

В этом тоже была своя логика, потому что этот падеж часто указывает на то, о чем мы хотим сказать:

сообщить (о чем?) о находке,

напомнить (о чем?) о недоеденном пироге...

А в 1755 году вышел в свет учебник «Российской грамматики», написанный гениальным ученым Михаилом Васильевичем Ломоносовым, который обратил внимание на то, что «сказательный» падеж всегда употребляется только с предлогами, и назвал его «предложным».



С тех пор Ломоносова называют «крестным отцом» предложного падежа.

С изданием «Российской грамматики» Михаила Ломоносова работа над созданием названий для русских падежей была закончена.

**3. Как легче запоминать названия падежей?**

***Стихотворение о "новых" падежах***

Спросили Лежебокина:

- А ну-ка, расскажи,

За что так ненавидишь ты,

Не любишь падежи?

Давным-давно все школьники

Их знают назубок.

Их за два года выучить

Лишь ты один не смог.

Ответил он рассерженно:

- В том не моя вина.

Пусть им сперва ученые

Изменят имена.

Ведь я падеж творительный

Нарочно не учу:

Трудиться,

А тем более

Творить

Я не хочу.

Такой падеж, как Дательный,

Я с детства не терплю:

Давать,

Делиться чем-нибудь

С друзьями

Не люблю.

Предложный ненавижу я:

Чтоб не учить урок,

Приходится выдумывать

Какой-нибудь предлог.

А на падеж Винительный

И вовсе я сердит:

Отец во всякой шалости

Всегда меня винит.

- Да, переделка, кажется,

Серьезная нужна.

А сам ты смог бы новые

Придумать имена?

- Давно придумал:

ВЗЯТЕЛЬНЫЙ,

ГРЯЗНИТЕЛЬНЫЙ,

ЛЕЖАТЕЛЬНЫЙ,

ГРУБИТЕЛЬНЫЙ,

ЛЕНИТЕЛЬНЫЙ

И, наконец,

ПРОСТИТЕЛЬНЫЙ!

(Г.Граубин)

Это стихотворение любого заставит улыбнуться, однако, для многих школьников выучить названия падежей становится большой проблемой.

Для того, чтобы сделать это было легко, придумано несколько фраз-«подсказок».

Например:

«Иван Рубил Дрова, Велел Тащить Пилу».

«Иван Рубил Дрова, Варвара Топила Печь».

«И Родила Дарья Ваньку Толстого, Пузатого».

«Иван Романов Дал Вите Тетрадь Подержать».

Наверное, самой известной стала такая «подсказка»:

«Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку».



Мне больше всего нравится такая «подсказка-запоминалка».

А может, для того, чтобы сделать запоминание падежей легким и веселым стоит объявить конкурс на лучшую «запоминалку», а победителю поставить годовую пятерку по русскому языку?!

**4. Необычные падежи русского языка**

Все знают, что в школе изучают шесть падежей:

* именительный,
* родительный,
* дательный,
* винительный,
* творительный,
* предложный.

Но, оказывается, в русском языке падежей гораздо больше!

Я расскажу еще о четырех...

***1.Звательный падеж:***

Ученые-языковеды до сих пор не договорились, считать ли звательный падеж падежом или только формой.

А Мелетий Смотрицкий и Михаил Васильевич Ломоносов считали его *настоящим* падежом! До 1918 года этот падеж обязательно присутствовал в учебниках русского языка. А в речи мы его используем каждый день, когда кого-нибудь зовем:

- Вась! (им. п. – Вася).

- Маш! (им. п. – Маша).

Как Вы уже поняли, звательный падеж используется при обращении, причем не только по имени. Если я скажу: «Деда!», а моя мама будет кричать моему брату: «Сына! Сыночка!» - это тоже примеры звательного падежа!

***2.Количественно-отделительный***

***(или второй родительный падеж).***

Я налила в кружку чай и хочу выпить кружку «чаЯ». Или все-таки «чаЮ»? Ведь можно сказать и так, и этак...

Но если рассуждать строго по-правилам, в родительном падеже нужно говорить и писать «чаЯ». А как же тогда быть с кружкой «чаЮ»? Это что за падеж?

Количественно-отделительный падеж является разновидностью родительного, потому что отвечает на такие же вопросы и обозначает практически то же самое.

Зачем же нужен такой падеж? Какая разница в конце концов – чашка чаЯ или чаЮ? Не все ли равно? Оказывается, нет.

В русском языке бывают такие сочетия, где без количественно-отделительного падежа не обойтись и не заменишь его на родительный, потому что такая замена будет очень коряво звучать.

Например:

К.-о. падеж - «Поддать жару!»

( Не скажешь ведь с р.п. – «Поддать жара!»)

К.-о. п. - «Прибавить ходу»

( В р.п. получается – «Прибавить хода»???!!!)

В целом получается глупо и как-то не по-русски!

***3. Местный падеж***

***(или второй предложный).***

Предложный падеж имеет два значения:

- указывает на какой-то предмет

- указывает на место или время действия.

Например,

можно говорить (о ком? чём?) о площади,

и можно стоять (на ком? чём?) на площади.

Первый случай называется «изъяснительным падежом», а второй — «местным». У площади эти падежные формы никак не меняются.

А вот, например, у *носа, леса, снега, рая, года* - звучат по-разному.

Мы говорим о носе (предложный или изъяснительный падеж), но выходные у нас на носу (местный);

думаем о годе (п.п. или и.п.), но день рождения только раз в году (м.п.).

Гулять в лесе нельзя, можно только в лесу.

Можно сказать «Я знаю толк в лесе» (т.е. в строительных лесоматериалах) и это будет предложно-изъяснительный падеж. А вот скажешь «я знаю толк в лесу» - и смысл окажется совершенно иным, а падеж окажется местным, хотя вопрос и в том, и в другом случае один: «В чем?».

***4. Превратительный падеж*.**

Этот падеж, наверное, самый необычный из падежей.

Он отвечает на вопросы винительного, но совпадает с формой именительного падежа во множественном числе.

Можно сказать «он пошел в космонавты» или «он баллотировался в президенты». Что такое «космонавты»? Множественное число? И в каком падеже? Задаем вопрос: пошел (в кого?) - похоже на винительный падеж. Но в винительном падеже должна быть совсем другая форма: вижу (кого?) космонавтов!

Однако «пошел в космонавтов» – такая фраза в нашей речи не употребляется!

Рассуждаем дальше: слово «космонавты» - множественное число в именительном падеже. Но именительный падеж с предлогами никогда не употребляется и, к тому же, в предложении всегда является подлежащим! «Он пошел в космонавты»... Опять ничего не выходит!

***Вот такой у нас удивительный и необычный русский язык!***

**Список источников**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. «Русский язык. 4 класс. 2-я часть» - М., 2008

2. Буланин Л.Л. «Трудные вопросы морфологии» - М., 1976.

3. Успенский Л. «По дорогам и тропам русского языка» - М., 1980

4. «Языкознание. Русский язык».// Энциклопедия для детей. Т. 10 – М., Изд. «Аванта+», 1998

5. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. Начальная школа. – М.: Айрис-пресс, 2007