**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7» посёлка Коммаяк**

**Кировского района Ставропольского края**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО Заместитель директора Директор МБОУ СОШ №7

классных руководителей школы по ВР п. Коммаяк

Протокол №1

Руководитель МО:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О.М.Небыкова Е.С. Саликова А.П. Блохина

«\_\_»сентября 2012г. «\_\_»сентября 2012г. «\_\_»сентября 2012г.

**Авторская программа**

**по внеурочной деятельности**

***«Наш мир прекрасен»***

**Тип программы:** образовательная программа по конкретным видам внеурочной деятельности

**Направленность:** Общекультурная (художественно-эстетическая)

**Срок реализации:** начальное образование 1-4 класс

**Возраст участников:** 7-10 лет

**Учитель:** Наталья Александровна Передерий

**Пояснительная записка**

  Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления « Наш мир прекрасен» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.   Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность - курс внеурочной деятельности «Наш мир прекрасен» разработан, как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, обучения учащихся музыкальной грамоте и ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. И представлен в программе следующими содержательными линиями:

Искусство хороших манер

Правила этикета

Путешествие в страну Добра и Красоты

Путешествие в мир Музыки

Жил-был художник

В мире поэзии

Рабочая программа «Наш мир прекрасен» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Цели внеурочного планирования программы «Наш мир прекрасен»**: содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

**Задачи:**

-сформировать у учащихся начальных классов умение ориентироваться в новой социальной среде.

- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.

- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности.

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

- воспитать духовно–нравственные качества личности.

**Сроки реализации программы «В мире прекрасного».**

Программа «Наш мир прекрасен» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. Возраст участников – 7-10 лет.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 138 ч.

**Формы организации творческого коллектива** могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем. | Всего, час | Количество часов | | Характеристика  Деятельности  обучающихся |
| Аудиторные | Внеауди  торные |
| **1 год обучения** | | | | |  |
| 1 | История хороших манер. | 4 | 4 | - | ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  ·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  ·интерес к занятиям художественным творчеством;  ·стремление к опрятному внешнему виду;  ·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам изобразительного искусства |
| 2 | Правила этикета. | 9 | 6 | 3 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты | 9 | 7 | 2 |
| 4 | Путешествие в мир музыки | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Жил-был художник | 4 | 3 | 1 |
| 6 | В мире поэзии | 3 | 2 | 1 |
| **2 год обучения** | | | | | |
| 1 | История хороших манер. | 5 | 4 | 1 | ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  ·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  ·интерес к занятиям художественным творчеством;  ·стремление к опрятному внешнему виду;  ·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке. |
| 2 | Правила этикета. | 9 | 6 | 3 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты | 9 | 7 | 2 |
| 4 | Путешествие в мир музыки | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Жил-был художник | 3 | 2 | 1 |
| 6 | В мире поэзии | 3 | 2 | 1 |
| **3 год обучения** | | | | | |
| 1 | История хороших манер. | 5 | 5 | - | Выполнение творческих заданий и проектов. ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  ·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  ·интерес к занятиям художественным творчеством;  ·стремление к опрятному внешнему виду;  ·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм. |
| 2 | Правила этикета. | 9 | 6 | 3 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты | 9 | 5 | 4 |
| 4 | Путешествие в мир музыки | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Жил-был художник | 3 | 3 | - |
| 6 | В мире поэзии | 3 | 2 | 1 |
| **4 год обучения** | | | | | |
| 1 | История хороших манер. | 5 | 4 | 1 | Участвовать в обсуждении выразительных средств изобразительного искусства. ·формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  ·интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  ·интерес к занятиям художественным творчеством;  ·стремление к опрятному внешнему виду;  ·отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.  Различать виды искусства.  Разрабатывать творческие проекты. |
| 2 | Правила этикета. | 9 | 6 | 3 |
| 3 | Путешествие в страну Доброты и Красоты | 9 | 7 | 2 |
| 4 | Путешествие в мир музыки | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Жил-был художник | 4 | 3 | 1 |
| 6 | В мире поэзии | 3 | 2 | 1 |

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию основных задач:

— формирование первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, основ культуры речи, общения, этикета;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

* приобретение учащимися социального опыта;
* формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
* приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Проблемы дошкольного обучения, воспитания, развития всё более актуализируются в связи с модернизацией образования, включением в концепцию образования задачи организации предшкольной подготовки, назначение которой состоит в том, чтобы содействовать развитию личности, её социализации, адаптации в мире человеческих отношений, воспитанию осознания красоты мира и желанию быть в гармонии с ним.

Теория и практика педагогики развития дошкольников имеют богатые традиции в нашей стране и за рубежом: А. Дистервег, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов. В настоящее время в этом направлении создаются и реализуются новаторские гуманитарные технологии, основанные на принципах диалогизма, соразвития, креативности, открытости признания за личностью ребёнка культуротворческого потенциала.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• формирование у младших школьников первоначальных представлений об элементарных правилах поведения в обществе, этикета;

• формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;

• пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.

Систематический курс представлен в программе следующими содержательными линиями:

Искусство хороших манер

Правила этикета

Путешествие в страну Добра и Красоты

Путешествие в мир Музыки

Жил-был художник

В мире поэзии

Курс внеурочной программы «Наш мир прекрасен» начинается с истории возникновения этикета (западный, восточный этикет, традиции воспитания в России). Охватывает элементарные правила общения людей и их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

Раздел «Путешествие в мир музыки» предполагает знакомство с музыкальной грамотой и историей музыкальных инструментов, далее охватывая изучение знаменитых произведений культуры и искусства, а также посещение концертов детских музыкальных школ.

Раздел «Жил-был художник». Учащиеся получат начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получат первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России

Раздел «В мире поэзии» посвященный воспитанию у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу; посещение библиотеки.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение теории и навыков.

**Предполагаемые результаты программы «Наш мир прекрасен».**

**Первый уровень**(1 класс) предполагает приобретение первоклассниками новых социальных знаний об устройстве общества и правил поведения в нем. Знакомство с мировой художественной культурой. Результат проявляется в понимании учащимися элементарных правил поведения, общения людей.

**Второй уровень**(2-3 класс) предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в формировании основ правил поведения, живописи, музыки, поэзии, а также систематизации информации и оформлении работ.

**Третий уровень** (4 класс) получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным и культурным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде ( в форме концертов, выставок и т.д.)

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

**Ценностные ориентиры содержания предмета.**

* Приоритетная цель эстетического воспитания в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
* Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.
* В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.
* **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**
* Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.
* Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.
* Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.
* Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Наш мир прекрасен» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Наш мир прекрасен»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

* сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

* знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.
* знание видов художественной деятельности
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
* применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

**Организация и обсуждение выставки детских работ**

**1 класс (1 час)**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.   
 **2 класс (1 час)**

При организации защиты проектов педагог активизирует общениие детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

**3 класс (1 час)**

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

**4 класс (1 час)**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших

**Предполагаемые результаты:**

* внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
* улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
* укрепление здоровья воспитанников;
* развитие творческой активности каждого ребёнка;
* укрепление связи между семьёй и школой.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс (33 часа)**

**Раздел 1. « История хороших манер» (4 часа).**

Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

**Раздел 2. «Правила этикета» (9**  **часов).**

Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

**Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

**Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

**Раздел 5. «Жил – был художник» (4 часа).**

Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

**Раздел 6. «В мире поэзии» (3 часа).**

Раз – загадка, два…Поэзия колыбельной песни. В книжном царстве-государстве.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 класс (35 часов)**

**Раздел 1. « История хороших манер» (5 часов).**

Возникновение этикета. Культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

**Раздел 2. «Правила этикета» (9**  **часов).**

Внешний вид ученика школы и правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

**Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (10 часов).**

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Заботливость. Ложь. Любопытство.

**Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Три кита в музыке. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

**Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

**Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа).**

Сказка в пословицах. Народные сказки. В книжном царстве-государстве.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3 класс (35 часов)**

**Раздел 1. « История хороших манер» (6 часов).**

Культура поведения и этикет. Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье.

**Раздел 2. «Правила этикета» (9**  **часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

**Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).**

Приключение со словом «здравствуй». Тайна «золотого» правила. Имя и прозвище. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Гордость. Заботливость. Ложь. Любопытство.

**Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Музыка в нашей жизни. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

**Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

**Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа).**

Родные поэты. В книжном царстве-государстве.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс (35 часов)**

**Раздел 1. « История хороших манер» (5 часов).**

Возникновение этикета и культура поведения. Западный этикет. Восточный этикет. Как этикет попал в Россию. Приглашение на обед в 19 веке.

**Раздел 2. «Правила этикета» (9**  **часов).**

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

**Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (10 часов).**

Путешествие с «волшебными словами». Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Бережливость. Заботливость. Ложь.

**Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).**

Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

**Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).**

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

**Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа).**

Звучный мир поэзии. В книжном царстве-государстве. Экскурсия.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

Репродукции картин, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов.

CD, DVD диски; музыкальный центр, DVD - проигрыватель

**Учебно-методическая литература.**

1. Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
3. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
4. Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс,1996–336 с.
6. Корчинова О.В. Детский этикет ( серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
9. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто-логос, 1998. – 88с.
10. Суняйкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
11. Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.
12. Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.
13. Этикет для маленьких леди и джентельменов.Ю.А.Матюхина, Н.С.Попова .Ростов-на-Дону,Феникс, 2009г.

**Статьи:**

1. Архипова Е. Конспекты музкально-тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5
2. Белокурова Г. В царстве вежливых наук // – 2003. - №2 - с. 71-78
3. Елизарова Е. и др. Путешествие в страну этикета// Дошкольное воспитание. 1999. – 311. – с. 58
4. Шемшурина А.И. Этический урок, как средство воспитания // Я вхожу в мир искусств. – 2000 - №12. – с. 6 -21

***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание темы | Кол-во часов | Дата проведения | | Оборудование урока |
| план | факт |
| 1. | Возникновение этикета. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 2. | Культура поведения. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 3. | Афиняне и расцвет греческой культуры. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 4. | Рыцарь в средневековой Франции. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 5. | Джентльмен в Англии. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 6. | Внешний вид ученика школы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 7. | Правила поведения в школе. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 8. | Правила поведения за столом. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 11. | Правила поведения у врача. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 12. | Правила поведения в транспорте. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 13. | Правила поведения в семье. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 14-15. | Правила поведения в музее, театре и на концерте | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств. |
| 16. | Путешествие с волшебными словами. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 17. | Друзья Мойдодыра. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 18-19. | Приключения королевы Чистоты и ее друзей. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 21. | Дружба. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 22. | Верность. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 23. | Рыцари и Дамы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. Конкурс. |
| 24. | Доброта. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 25. | Ложь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 26. | Аккуратность | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 27. | Звуки в музыке и звукоряд. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 28. | В гостях у музыкальных инструментов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств. |
| 29. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 30 | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 31. | Родина на полотне (конкурс рисунков). | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 32 | Природа в живописи. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» |
| 33. | В книжном царстве-государстве | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку. |
|  | Всего: | 33 часа |  |  |  |

***2 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание темы | Кол-во часов | Дата проведения | | Оборудование урока |
| план | факт |
| 1. | Возникновение этикета. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 2. | Культура поведения. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 3. | Афиняне и расцвет греческой культуры. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 4. | Рыцарь в средневековой Франции. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 5. | Джентльмен в Англии. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 6. | Внешний вид ученика и правила поведения в школе. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 7-8. | Правила поведения за столом. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 9. | Правила поведения у врача. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 10. | Правила поведения в транспорте. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 11. | Правила поведения в семье. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 12-14. | Правила поведения в музее, театре и на концерте | 3 |  |  | Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств. |
| 15. | Путешествие с волшебными словами. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 16. | Друзья Мойдодыра. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 17. | Приключения королевы Чистоты и ее друзей. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 18. | Дружба. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 19. | Верность. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 20. | Рыцари и Дамы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. Конкурс. |
| 21. | Заботливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 22. | Ложь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 23. | Любопытство. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 24. | З кита в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 25. | В гостях у музыкальных инструментов. |  |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств. |
| 26. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 27. | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 28-29. | Природа в живописи | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» Альбом, акварель. |
| 30. | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 31. | Сказка в пословицах. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 32-33. | Народные сказки | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 34-35. | В книжном царстве-государстве | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку. |
|  | Всего: | 35 часов |  |  |  |

***3 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание темы | Кол-во часов | Дата проведения | | Оборудование урока |
| план | факт |
| 1. | Культура поведения и этикет. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 2. | Традиции воспитания в России. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 3. | Традиции воспитания во Франции и Англии. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 4. | Чайные церемонии. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 5. | Отношение в семье. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 6-7. | Элементарные правила общения людей. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 8-9. | Правила поведения в общественных местах. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 10-12. | Правила поведения в музее, театре и на концерте. | 3 |  |  | Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств. |
| 13-14. | Рыцарский турнир (занятие-конкурс) | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 15. | Приключение со словом «здравствуй». | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 16. | Тайна «золотого» правила. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 17. | Имя и прозвище. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 18. | Рыцари и Дамы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 19. | В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 20. | Взаимопомощь | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 21. | Заботливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 22. | Ложь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 23. | Любопытство. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 24. | Музыка в нашей жизни. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 25. | В гостях у музыкальных инструментов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств. |
| 26. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 27. | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 28. | Родина на полотне. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 29. | Природа в живописи. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» |
| 30-31. | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 32-33. | Родные поэты | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 34-35. | В книжном царстве-государстве | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, поход в библиотеку. |
|  | Всего: | 35 часов |  |  |  |

***4 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание темы | Кол-во часов | Дата проведения | | Оборудование урока |
| план | факт |
| 1. | Возникновение этикета и культура поведения. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 2. | Западный этикет. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 3. | Восточный этикет. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 4. | Как этикет попал в Россию. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 5. | Приглашение на обед в 19 веке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 6. | Элементарные правила общения людей. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 7-9. | Правила поведения в общественных местах. | 3 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 10-12. | Правила поведения в музее, театре и на концерте | 3 |  |  | Слайды, репродукции картин, экскурсия в театр, концерт в школе искусств. |
| 13-14. | Рыцарский турнир (занятие-конкурс) | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, конкурс. |
| 15-16 | Путешествие с «волшебными словами». Заботливость. Ложь. | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 17. | Тайна «золотого» правила. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 18. | Что означают наши имена. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 19. | Рыцари и Дамы. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 20. | В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 21. | Взаимопомощь | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин. |
| 22. | Бережливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 23. | Заботливость. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 24. | Ложь. | 1 |  |  | Учебник, книги, рассказ учителя. |
| 25. | Музыка в нашей жизни и звуки, которые нас окружают. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 26. | В гостях у музыкальных инструментов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД, концерт в школе искусств. |
| 27. | Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 28. | Весенняя сказка в музыке. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 29. | Родина на полотне. | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 30. | Природа в живописи (конкурс рисунков). | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД,экскурсия на море, экскурсия в «Батискаф» Альбом, акварель. |
| 31. | Как прекрасен этот мир – посмотри! | 1 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 32-33. | Звучный мир поэзии | 2 |  |  | Слайды, репродукции картин, запись произведений на СД/ДВД |
| 34-35. | В книжном царстве-государстве | 1 |  |  | Поход в библиотеку. |
|  | Всего: | 35 часов |  |  |  |