Конспект урока по Изобразительному искусству

Скворцова Ксения, НОП-09-1, ФМЛ №38

Тема: Варианты и элементы орнамента

**Планируемые результаты урока:**

*Личностные:*

Осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации

Формирование способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности

*Предметные:*

Воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры

узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены

Применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе

коллективных работ

использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности

*Метапредметные:*

Освоение начальных умений постановки и сохранения целей учебной деятельности

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация знаний**

Сегодня на нашем занятии мы познакомим­ся с орнаментом. Древний человек отражал свои пред­ставления об устройстве мира в орнаментах, которыми украшал окружающие его предметы быта. Живя среди природы, человек научился видеть в ней множество инте­ресных, причудливых форм, цветовых оттенков, подметил тождественные явления, которые стал обозначать обоб­щенными условными знаками. Многие явления природы цикличны, и это нашло отражение в их специфическом изображении, получившем название «орнамент»

1. **Новый материал**

Для русского искусства с древних времен характерно использование геометрического растительно­го (изображение растений), зооморфного (изображений животных), орнитоморфного (изображение птиц), антропо­морфного (изображение человеческих фигур) орнамента

У народов древнего мира орнамент никогда не заключал ни единой праздной линии, каждая черточка имела свое значение. В орнаментах разных народов много идентичных мотивов. Это объясняется тем, что люди пытались графическими символами выразить такие общие понятия, как солнце, вода, движение, земля и другие.



1. **Круг - солнце, символ жизни.**
2. **Капля - вода, зерно, лепесток растения.**
3. **Знак засеянного поля.**
4. **Знак плодородия, изобилия, удачи.**



1. **Горизонтальная линия - земля.**
2. **Косые линии - знаки дождя.**
3. **Знак воды.**
4. **Знак земли с запасами воды.**
5. **Знаки солнца.**
6. **Физминутка**

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)

Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)

Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)

1. **Закрепление**

Сейчас мы попробуем нарисовать несложный линейный орнамент. Положите альбомы горизонтально и аккуратно нарисуйте полосу шириной около 5см. Рисуем круг (начиная с левого конца полосы), повторяем его через каждые 7-8см. Между кругами рисуем загнутые линии, такие, чтобы из них потом получился листок. Круги делим пополам, еще раз пополам, и еще 2 раза пополам. Итого у нас получилось 8 частей в каждом круге. Убедитесь, что карандаш едва заметен. Теперь наносим краску на кисточку и рисуем лепестки, начинающиеся в центре круга, их у нас получится 8. Не забываем раскрасить сердцевину цветка. От линий рисуем листочки. У нас получился орнамент. Вы можете придумать любой узор. Главное, что надо помнить, этот узор должен повторяться.

1. **Итог урока**

Вот мы с вами и закончили знакомство с орнаментом. Что же вы, ребята, узнали о нем? Подведем итоги.

Древние орнаменты могут открыть много тайн.

Разгадывая их, мы начинаем понимать, что языком символов наши предки передавали нам свое отношение к природе. Преклоняясь перед ней, прося у нее милости, защиты, покровительства, древний мастер выводил рукой своеобразные заклинания в виде орнамента.

Наш народ тщательно отбирал из множества знаков и бережно хранил лишь те, которые способствовали благу, хорошему урожаю, изобилию, удаче.

Мы изучили народный орнамент, попробовали силы в составлении его мотивов.

Составление орнамента - увлекательное и полезное занятие.

Составление орнамента учит сосредоточенности, наблюдательности, заставляет осваивать математические расчеты, основы геометрии, будит воображение и творческую фантазию.

1. **Постановка д/з**