**Конспект урока литературного чтения**

**в 4 классе**

**по теме: В. Маяковский « История Власа лентяя и лоботряса»**

**(Образовательная система «Школа 2100»)**

**Подготовила учитель нач. классов**

**Чигринец Ольга Петровна**

**Методическая разработка урока**

**по литературному чтению в 4 классе**

**Тема: В. Маяковский « История Власа – лентяя и лоботряса»**

Цели : создать условия для познавательно- творческой работы учащихся, познакомить с творчеством В.Маяковского, расширить знания учащихся о литературных жанрах, о выразительных средствах в поэзии, расширить словарный запас, учить воспринимать и понимать образы созданные автором, практиковаться в умении читать выразительно, развивать устную и письменную речь, логическое мышление, воспитывать интерес к литературе, стремление работать в группе активно, творчески.

Оборудование: Презентация «В .В. Маяковский», книги В. Маяковского, карточки со стихотворениями.

\*Орг. Момент

\*Актуализация знаний

**Учитель** : Сегодня мы продолжим путешествовать с Игорем, Олей и Николаем Александровичем и отправимся в 1928 год, на литературный утренник в парк в Сокольниках.

**В**: Что такое литературный утренник?

**Д:** Выступление, на котором читают произведения писателей.

**У**: Что же там происходило, сейчас узнаем. (уч. С. 102)

Знакомство с портретом В и биографией Маяковского

**У**: Кто такой В. Маяковский? ( слайд 1)

Родился Владимир Маяковский 19 июня 1893годаа в небольшом селении Багдади, недалеко от города Кутаиси, в Грузии, в семье лесничего.

Вместе с сёстрами Олей и Людой любил рисовать, лепить глиняные игрушки, лазать а горы и производить раскопки в старой крепости.

Еще не умея читать, знал много стихов, лучше всех играл в рифмы и

придумывал слова.

В 9 лет поступил в гимназию в городе Кутаиси, но после смерти отца семья переехала в Москву, где Маяковский продолжил обучение.

После гимназии поступил в Строгановское училище живописи, ваяния и зодчества. Занятия живописью сочетал с литературным творчеством.

Для детей Маяковский написал стихи, поэтические сказки, создал книжки-картинки. Он был талантливейшим художником, его рисунки дополняли его стихи.

*Игра « Назови произведения поэта»*

**У:** Кто уже знаком с произведениями В.Маяковского? (слайд 2)

(Ученики читают отрывки из стихотворений или получают карточки с отрывками из стихотворений, читают и пробуют отгадать название стихотворения)

У меня растут года

Будет мне семнадцать

Где работать мне тогда,

Чем заниматься? («Кем быть?)

Жили были

Сима с Петей.

Сима с Петей

Были дети.

Пете 5,

а Симе 7 –

и 12 вместе всем. ( «Про Петю»)

Плыли по небу тучки.

Тучек – четыре штучки:

от первой до третьей –люди;

четвертая была верблюдик. («Тучкины штучки»)

Кроха сын

к отцу пришел,

и спросила кроха:

-Что такое

хорошо

и что такое

плохо?

У меня

секретов нет,-

слушайте, детишки,-

папы этого

ответ

помещаю

в книжке. ( « Что такое хорошо, что такое плохо»)

**У**: Какого жанра эти произведения?

**Д**: Это – стихотворения.

\*Постановка проблемного вопроса

**У**: А вот как отзывался о произведениях Маяковского Самуил Маршак.

( слайд 3 )

**У**: Прочитав такой отзыв, какой вопрос можно задать Маршаку?

**Д**: Чему могут научить детей стихи В.Маяковского?

**У**: Что может заинтересовать читателя в этом отзыве?

Чтобы убедиться в правоте слов Маршака, надо познакомиться с его произведениями.

«В. Маяковский подошел к краю эстрады, и его голос услышали зрители на самых последних рядах.

- Товарищи дети! Я прочитаю вам « Историю Власа – лентяя и лоботряса»

( слайд 4)

У: Можно по названию стихотворения понять, каким был Влас?

* Кто такой лоботряс?
* Запишите это слово в словарь
* Где можно уточнить значение незнакомых слов?

( работа со словарем)

* Что заметили в значении слов лентяй и лоботряс?

( синонимы)

У: Почему Маяковский так характеризует своего героя ?

\*Первичное чтение

\* Беседа по первичному чтению

**У**: Понравилось вам стихотворение?

Что показалось смешным? А что серьезным?

Встретились вам незнакомые слова или выражения?

\* Комментированное чтение

( чтение + составление словаря)

**У**: Маяковский прослеживает несколько лет из жизни Власа, меняется ли его отношение к герою?

*Работа в группе*

**У**: Как характеризует его поэт? Обсудите в группе и составьте характеристику Власа.

(зачитывание характеристик)

**У**: Как вы считаете Влас герой или антигерой? Почему?

Чему учит нас эта история?

Как об этом говорит сам Маяковский? Прочитайте.

*\*Обобщение*

У: Вернемся к словам Самуила Маршака о Маяковском

(слайд 5)

Согласны вы с мнением Маршака? Докажите.

*\*Работа в группе*

У: Жалко ли вам Власа?

Чтобы вы посоветовали Власу-мальчику изменить в себе, в своем характере, чтобы стать хорошим настоящим человеком, достойным гражданином своей страны?

Обсудите это в группе и напишите письмо Власу.

(слайд 6)

Чтение писем Власу.

*\*Рефлексия*

Подводя итог нашего урока, продолжите предложения, записанные на листах.

(слайд 7)

На уроке я узнал (а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

История Власа заставила меня задуматься \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\**Домашнее задание*