Рабочая программа по предмету

«**Литературное чтение**»

(1-4 классы)

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

**Пояснительная записка.**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка,картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Система оценивания**

Основной функцией контроля и оценки является определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а так же осознание проблем, возникших в учебной деятельности, и способов их преодоления.

Основными принципами оценивания являются:

* Критериальность
* Приоритет самооценки
* Гибкость и вариативность
* Естественность процесса контроля и оценки

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений учащихся используются следующие виды контроля:

**Стартовая работа**(проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития».

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематическая (модульная) контрольная работа** – проводится в конце изучения каждой темы, направлена на проверку овладения учащимися знаний по изученной теме и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Рубежная диагностическая работа** вклю­чает в себя задания, направленные на проверку овладения учащи­мися знаний за 1 полугодие.

**Контрольно-диагностическая работа** по выявлению динамики развития комплекса умений, составляющих читательскую компетентность. Данная работа проводится ежемесячно. Для определения уровня развития читательской компетентности у младших школьников, их готовности к осуществлению самостоятельной активной познавательной деятельности, к продуктивному творческому чтению проводится диагностика трех групп умений – работа с информацией, поисково-исследовательские и творческие умения. Систему заданий в рамках тестирования составляет один художественный текст и 10 заданий к данному тексту. Диагностика занимает один урок.

**Итоговая контрольная работа**- проводится в конце каждого триместра и года и включает в себя основные темы, пройденные за учебный период. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обу­чения.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**1 класс (40 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Вводный** **урок (1 ч)**  Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| **Жили-были** **буквы (7 ч)**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (6 ч)**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |
| **И в шутку и всерьёз (7ч)**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (6ч)**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (6 ч)**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| ***Самое великое чудо на свете 5 ч*** | |
| Введение. Знакомство с учебником.  Книги, прочитанные летом.  Игра «Крестики-нолики»  Самое великое чудо на свете.  Книги. Библиотеки.  Проект. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |
| ***2. Устное народное творчество 15 ч*** | |
| Устное народное творчество.  Русские народные песни.  Русские народные потешки и прибаутки.  Скороговорки, считалки, небылицы.  Загадки, пословицы, поговорки.  Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…».  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  Сказка «У страха глаза велики».  Сказка «Лиса и тетерев».  Сказка «Лиса и журавль».  Сказка «Каша из топора».  Сказка «Гуси – лебеди».  Викторина по сказкам.  Обобщающий урок | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| ***3. Люблю природу русскую. Осень. 8 ч*** | |
| Люблю природу русскую. Осень.  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».  К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…».  А.Фет «Ласточки пропали…».  «Осенние листья» - тема для поэтов.  В.Берестов «Хитрые грибы».  М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…».  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и  прозаический текст. Сравнивать их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы. **Иллюстрировать** стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| ***4. Русские писатели 14 ч*** | |
| А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…».  Стихи А.Пушкина  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».  И.Крылов «Лебедь, рак и щука».  И.Крылов «Стрекоза и муравей».  Л.Толстой «Старый дед и внучек».  Л.Толстой «Филипок».  Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».  Весёлые стихи  Обобщение. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. |
| ***5. О братьях наших меньших. 12 ч*** | |
| О братьях наших меньших.  Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…».  В.Берестов «Кошкин щенок».  Домашние животные.  М.Пришвин «Ребята и утята».  Е.Чарушин «Страшный рассказ».  Б.Житков «Храбрый утёнок».  В.Бианки «Музыкант».  В.Бианки «Сова».  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| ***6. Из детских журналов 9 ч*** | |
| Знакомство с детскими журналами. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.Отличать журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале, по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| Д.Хармс «Игра».  Д.Хармс «Вы знаете?».  Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».  Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».  Ю.Владимиров «Чудаки».  А.Введенский «Лошадка».  А.Введенский «Учёный Петя».  Д. Хармс «Веселый старичок».  Обобщение по разделу |
| ***7.Люблю природу русскую. Зима. 9 ч*** | |
| Люблю природу русскую. Стихи о зиме.  Стихи о первом снеге.  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…».  С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза».  Сказка «Два Мороза».  С.Михалков «Новогодняя быль».  А. Барто «Дело было в январе…».  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».  Обобщение. Игра «Поле чудес». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***8. Писатели – детям. 17 ч*** | |
| Писатели – детям.  К.Чуковский «Путаница».  К.Чуковский «Радость».  К.Чуковский «Федорино горе».  С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».  С.В. Михалков «Мой щенок».  А.Барто «Верёвочка».  А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу».  А.Барто «Вовка – добрая душа».  Н.Носов «Затейники».  Н.Носов «Живая шляпа».  Н.Носов «На горке».  Обобщение по разделу «Писатели – детям». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
| ***9. Я и мои друзья.10 ч*** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя;  **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  **Составлять** план рассказа; пересказывать по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| Я и мои друзья.  В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».  В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».  В.В. Лунин «Я и Вовка».  Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Ю. Ермолаев «Два пирожных».  В.Осеева «Волшебное слово».  В.Осеева «Хорошее».  В.Осеева «Почему?»  Обобщение по разделу «Я и мои друзья». |
| ***10. Люблю природу русскую. Весна. 10 ч*** | |
| Люблю природу русскую. Весна.  Стихи Ф.Тютчева о весне.  Стихи А.Плещеева о весне.  А.Блок «На лугу».  С.Маршак «Снег теперь уже не тот…».  И. Бунин «Матери»  А.Плещеев «В бурю».  Е.Благинина «Посидим в тишине».  Э.Мошковская «Я маму мою обидел…».  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. |
| ***11. И в шутку и всерьез 14 ч*** | |
| И в шутку и всерьёз.  Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».  Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха.  Э.Успенский «Чебурашка».  Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»  Стихи Э.Успенского.  Стихи В.Берестова.  Стихи И.Токмаковой.  Г.Остер «Будем знакомы»  В.Драгунский «Тайное становится явным».  Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работы с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| ***12. Литература зарубежных стран. 12 ч*** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, определять последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |

**3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. |
| 3 | Первопечатник Иван  Фёдоров. | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать* в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому  мнению. |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| 6 | Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. |
| 7 | Шуточные народные песни. | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. |
| 8 | Докучные сказки. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | Называть виды прикладного искусства. |
| 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская  игрушка. | Называть виды прикладного искусства. |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать  диалоги. |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ним. Сравнивать произведения словесного, музыкального и , изобразительного искусства. Участвовать в работе группы. |
| 18 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество». | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. |
| 30 | Первый снег. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. |
| 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой  природы…». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало…». | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного  паркета». | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее  утро». | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 50 | Л.Н. Толстой «Акула». | Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать  вопросы. |
| 56 | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. |
| 61 | Знакомство с литературными  сказками. | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять  авторское отношение к изображаемому. |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным  текстом. |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листпадничек». | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листпадничек». | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. |
| 97 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. |
| 106 | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются  легенды». | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |
| 135 | Проверка техники чтения. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.  Из летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  по иллюстрациям и оформлению учебника  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи. |
| 2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». | Читать отрывки из древнерусской летописи  Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |
| 4 | «Иль­ины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины.  . | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников . Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) |
| 8 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке. | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения. | Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план |
| 11 | А.С.Пушкин. «Няне». «Туча», «Унылая пора!» | Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |
| 12 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка. | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания. |
| 13 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 14 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений |
| 15 | Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | Обобщить знания по разделу. *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»*.* Деление текста на составные части. | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану. | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев |
| 20 | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. | Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, вырази­тельно читать текст |
| 21 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики». | Рассказывать о А.П. Чехове .Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики». » Главные герои рассказа-герои своего времени. | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них |
| 24 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение |
| 26 | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 28 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения |
| 29 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 31 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |
| 32 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 33 | Научно-познавательная сказка В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании  художественного произведения. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». . Герои литературного текста. | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |
| 44 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».  Деление текста на части. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 45 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Знать отличительные особенности литературной сказки.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 46 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. |
| 47 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Объяснять поучительный смысл сказки. |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Определять отношения автора к событиям и героям. |
| 50 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям . |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Обобщить знания по разделу. *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль .Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль |
| 55 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль .Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. |
| 56 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка». | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства». | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 60 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |
| 62 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно |
| 65 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. |
| 66 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Анализ поступков героев. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Пересказывать текст выборочно. |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка». | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 68 | М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 69 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом Уметь последовательно воспроизводить содержание рассказа . |
| 72 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 73 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста |
| 74 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 76 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка». | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста |
| 78 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 79 | И.С. Никитин«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Определять основную мысль рассказа |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина». | Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 83 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра |
| 84 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Герои фантастического рассказа. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра |
| 87 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | Понимать особенности фантастических произведений.  Соотносить название с содержанием произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории |
| 88 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение |
| 89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной  литературе. | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 91 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 92 | Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Деление произведения на части. | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку |
| 93 | Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Характеристика героев. | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 95 | М. Твен.«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения. |
| 96 | С. Лагерлеф. «Святая ночь» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |
| 97 | С. Лагерлеф. «В Назарете». Святое семейство. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Проверка предметных и универсальных учебных умений |
| 98 | С. Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы |
| 99 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Проверка предметных и универсальных учебных умений .  Участвовать в работе группы .  Самостоятельно оценивать свои достижения . |
| 100 | Оценка достижений. | Самостоятельно оценивать свои достижения |
| 101 | Урок-игра «Литературные тайны» | Повторить и закрепить знания, полученные в классе; развивать память, речь, мышление и творческие способности, |
| 102 | Урок-обобщение. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | Уметь извлекать информацию, представленную в разной форме, в разных источниках. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учеб­ники, рабочие тетради и др.).

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» Методические рекомендации для учителя, «Тетради по литературному чтению» для учащихся. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (УМК «Школа России»).

**Учебники**

1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская . Литературное чтение.1 класс в 2 ч.

2.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ,М.В. Голованова, Л.А. Виноградская . Литературное чтение.2 класс в 2 ч.

3.Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская . Литературное чтение.3 класс в 2 ч.

4.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская . Литературное чтение.4 класс в 2 ч.

**Рабочие тетради**

1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

4.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Аудиоприложения** к учебникам Л.Ф. Климановой

1.Литературное чтение. 1 класс

2.Литературное чтение. 2 класс

3.Литературное чтение. 3 класс

4.Литературное чтение. 4 класс

**Методические пособия**

1.С В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 1 класс

2.С В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 2 класс

3.С В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс

4.С В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 4 класс

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с те­матикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифро­вой форме)

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литера­турному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей. Словари.

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержaнию обучения (по возможности).

**Технические средства обучения**

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.  
Интерактивная доска.  
Персональный компьютер с принтером, сканером.  
Мультимедийный проектор.

**Планируемые результаты обучения.**

**Предметными** результатамиизучения курса «Литературное чтение**» в 1 классе** является сформированность следующих умений:

* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* подробно пересказывать текст;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
* *различать рассказ и стихотворение.*
* *воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*

**Во 2 классе:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;*
* *находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;*
* *относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);*
* *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

**В 3 классе:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;*
* *различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;*
* *видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;*
* *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

**В 4 классе:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать иопределять свои эмоции;*
* *понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;*
* *иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;*
* *самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);*
* *относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;*
* *относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;*
* *видеть языковые средства, использованные автором.*