**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе ФГОС по литературному чтению для программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого УМК «Школа России», в соответствии с ФЗ «Об образовании»

**Цель** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» - формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.При этом решаются следующие задачи:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуникативных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятельности.

**Целью** блока «Литературное чтение» является:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех вдов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствам художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения являет­ся то, что ребенок переходит с позиции слушателя в катего­рию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного), послебукварного (заключительного).

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопрос по услышанному учебному, на­учно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное со­отношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не­большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами ана­лиза различных видов текста: установление причинно-следст­венных связей. Определение

**Художественно-эстетический принцип** определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тек­сты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красо­ты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребен­ке собственное отношение к действительности. Этот прин­цип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмыс­ливается им как средство создания словесно-художественно­го образа, через который автор выражает свои мысли, чув­ства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвисти­ческому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образ­ные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и дру­гих средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и аде­кватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми пред­ставлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходи­мых жизненных наблюдений и обобщений. Монографиче­ский принцип изучения литературных произведений, харак­терный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное дей­ствие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на первом году обучения — формирование целостных синтетических прие­мов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение); на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя; на третьем и четвертом годах обучения — наращива­ние скорости чтения и овладение рациональными приема­ми чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию уме­ния постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные ком­муникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразитель­ного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведе­ние уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возмож­ности детей и их знания об окружающем мире, о своих свер­стниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны попол­ниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведеними об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отно­шения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятель­ности детей, которые помогут им воспринимать художе­ственное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллекту­альному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек полу­чает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются кон­кретно-чувственным опытом и умением воссоздать словес­ные образы в соответствии с авторским текстом.

На изучение литературного чтения в первом классе начальной школы согласно учебному плану МКОУ «Болотниковская ООШ» отводится 4 ч в неделю — 132 ч (33 учебные недели)

Часы, отведённые для резерва в букварный и послебукварный период использовать в случае необходимости, если дети по темпу работы и уровню усвоения не успевают проработать материал предложенного урока.

**Ценностные ориентиры содержания курса.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Количество часов |
|
|
| №  п/п | Разделы, темы | Количество часов |
|  | Добукварный период | 14 |
|  | Букварный период | 58 |
|  | Послебукварный период | 20 |
| 2 | Жили-были буквы | 6 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 5 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4 |
| 5 | И в шутку и всерьез | 5 |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |
| 7 | О братьях наших меньших | 7 |
| 8 | Самое великое чудо на свете | 5 |
|  | **Итого:** | 132 |

**Содержание учебного предмета**

**Добукварныйпериод 14 ч.**

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса ксамому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

**Букварный период 58ч.**

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю») ; работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный период 20 ч.**

Послебукварныйпериод – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.в этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

|  |
| --- |
| **Жили-были буквы (6 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| **И в шутку и всерьез (5 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья (7 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **О братьях наших меньших (7 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **Виды самостоятельной работы** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** | | | | | | |
| **Добукварный период (14 часов)** | | | | | | |
| 1 | «Азбука» –  первая учебная книга. | УОНМ[[1]](#footnote-2) | 1 | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. |  |  |
| 3 | Слово и  предложение. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. |  |  |
| 4 | Слог. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |  |  |
| 5 | Ударение.  Ударный слог. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |  |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | Комбинированный урок. | 1 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. |  |  |
| 7 | Звуки в словах. | УРУиН | 1 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |  |  |
| 8 | Слог-слияние. | УОиСЗ | 1 | Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. |  |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | УОиСЗ | 1 | Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок . |  |  |
| 10 | Гласный звук а, буквы*А, а.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Наблюдение за особенностями произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. |  |  |
| 11 | Гласный звук о, буквы*О, о.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Наблюдение за особенностями произношения звука о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.. |  |  |
| 12 | Гласный звук и, буквы*И, и.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Наблюдение за значением слов.  Включение слов в предложения.  Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы*И, и.* Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. |  |  |
| 13 | Гласный звук ы, буква *ы*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).  Сопоставление слов, различающихся одним звуком. |  |  |
| 14 | Гласный звук у, буквы*У, у.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. |  |  |
| **Букварный период (58 часа)** | | | | | | |
| 15/1 | Согласные  звуки н, н’, буквы *Н, н.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
| 16/2 | Согласные  звуки с, с’, буквы*С, с.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.  Наблюдение за родственными словами. |  |  |
| 17/3 | Согласные  звуки к, к’, буквы*К, к.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
| 18/4 | Согласные  звуки т, т′, буквы*Т, т.* | Комбинированный урок. | 1 | Работа в прописи. Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. |  |  |
| 19/5 | Согласные  звуки т, т′, буквы*Т, т.* Закрепление. | УОиСЗ | 1 | Работа в провиси.. Составление слов из букв и слогов.Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. |  |  |
| 20/6 | Согласные  звуки л, л′, буквы *Л, л.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.просьбой. |  |  |
| 21/7 | Согласные  звуки р, р’, буквы *Р, р.* | Комбинированный урок. | 1 | Работа в прописи. Наблюдение за особенностями артикуляции звуков р, р’. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 22/8 | Согласные  звуки в, в’, буквы*В, в.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи.чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 23/9 | Гласные  буквы*Е, е*. | Комбинированный урок. | 1 | Работа в прописи. Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. |  |  |
| 24/10 | Согласные  звуки п, п’, буквы *П, п.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Выделение новых звуков из слов. |  |  |
| 25/11 | Согласные  звуки м, м’, буквы *М, м.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 26/12 | Согласные  звуки м, м’, буквы *М, м.*Закрепление | Комбинированный | 1 | Работа в прописи. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. |  |  |
| 27/13 | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. |  |  |
| 28/14 | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*. Закрепление. | УОиСЗ | 1 | Работа в прописи. Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами *з* и *с* на конце . |  |  |
| 29/15 | Согласные  звуки б, б’, буквы*Б, б*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звуков б и б’ из слов. |  |  |
| 30/16 | Согласные  звуки б, б’, буквы*Б, б*. Закрепление. | Комбинированный урок. | 1 | Работа в прописи. Выделение звуков б и б’ из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками.букв. |  |  |
| 31/17 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | УОиСЗ | 1 | Работа в прописи. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
| 32/18 | Согласные  звуки д, д’, буквы*Д, д.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звуков д и д’ из слов. |  |  |
| 33/19 | Согласные  звуки д, д’, буквы*Д, д.* | УОиСЗ | 1 | Работа в прописи. Сопоставление слогов с буквами *т* и *д*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. |  |  |
| 34/20 | Гласные  буквы *Я, я.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Знакомство с буквой *Я* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. |  |  |
| 35/21 | Гласные  буквы *Я, я.* Закрепление. | УОиСЗ | 1 | Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. |  |  |
| 36/22 | Гласные  буквы *Я, я.* Повторение. | Комбинированный урок. | 1 | Работа в прописи, с последующей взаимопроверкой. |  |  |
| 37/23 | Чтение слов Е и Я. | УОиСЗ |  | Составление рассказа по вопросам. |  |  |
| 38/24 | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |  |  |
| 39/25 | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*. | УОНМ | 1 | Сопоставление слогов с буквами *г* и *к*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. |  |  |
| 40/26 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звука ч’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. |  |  |
| 41/27 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. Закрепление. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Составление рассказ по сюжетной картинке. |  |  |
| 42/28 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 43/29 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согл. звуков. Закрепление. | УОиСЗ | 1 | Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. |  |  |
| 44/30 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звука ш из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 45/31 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. Закрепление. | УОНМ | 1 | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*– *е*. |  |  |
| 46/32 | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Чтение слов с новой буквой. |  |  |
| 47/33 | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. Сопоставление звуков жиш. | УОНМ | 1 | Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами *ж* и *ш*. |  |  |
| 48/34 | Гласные  буквы*Ё, ё.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы*Ё, ё*. |  |  |
| 49/35 | Гласные  буквы*Ё, ё.* Повторение. | УОиСЗ | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 50/36 | Звук j’,  буквы *Й, й.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звука j’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. |  |  |
| 51/37 | Звук j’,  буквы *Й, й.* Повторение. | УОиСЗ | 1 | Выделение звука j’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой. |  |  |
| 52/38 | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 53/39 | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* Закрепление. | УОиСЗ | 1 | Выделение звуков х и х’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) |  |  |
| 54/40 | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* Повторение. | УОиСЗ | 1 | Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |
| 55/41 | Гласные  буквы *Ю, ю.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Знакомство с буквой *Ю*как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 56/42 | Гласные  буквы *Ю, ю.* Закрепление. | Комбинированный урок. | 1. | Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. |  |  |
| 57/43 | Твёрдый  согласный  звук ц,  буквы *Ц, ц.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звука ц из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 58/44 | Твёрдый согласный звук ц,  буквы *Ц, ц.* | УОиСЗ | 1 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
| 59/45 | Гласный звук э, буквы*Э, э*. | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звука э из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 60/46 | Гласный звук э, буквы*Э, э*. Закрепл. | УОиСЗ | 1 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
| 61/47 | Чтение слов с буквой Э | УОиСЗ | 1 | Отработка техники чтения. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62/48 | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | УОНМ |  | Работа в прописи. Выделение звука щ’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 63/49 | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* Закрепление. | УОиСЗ | 1 | Работа в прописи. Выделение звука щ’ из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
| 64/50 | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* Чтение слов с буквой *Щ.* | Комбинированный | 1 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |  |  |
| 65/51 | Согласные  звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | УОНМ | 1 | Работа в прописи. Выделение звуков ф и ф’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. |  |  |
| 66/52 | Согласные  звуки ф, ф’, буквы. Закрепление. | УОиСЗ | 1 | Выделение звуков ф и ф’ из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |  |  |
| 67/53 | Мягкий и  твёрдый  разделительные знаки. | УОНМ | 1 | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и* |  |  |
| 68/54 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Повторение. | УОиСЗ | 1 | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. |  |  |
| 69/55 | Разделительные знаки. | Комбинированный | 1 | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. |  |  |
| 70/56 | Чтение и словарная работа. | Комбинированный | 1 | Творческая работа. |  |  |
| 71/57 | Чтение слов с изученными буквами. | Комбинированный | 1 | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. |  |  |
| 72/58 | Русский  алфавит. | УОиСЗ | 1 | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. |  |  |
| **Послебукварный период (18 часов)** | | | | | | |
| 73 | Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного . |  |  |
| 74 | Одна у человека мать – одна родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | Комбинированный урок. | 1 | Анализ содержания текста. Пересказ текста на основе опорных слов. |  |  |
| 75 | История славянской азбуки. В. Крупин  «Первоучители словенские». | Комбинированный урок. | 1 | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. |  |  |
| 76 | В. Крупин  «Первый  букварь». | Комбинированный урок. | 1 | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. |  |  |
| 77 | А.С. Пушкин «Сказки».  Выставка книг. | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. |  |  |
| 78 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 79 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение. |  |  |
| 80 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг  К. Чуковского. |  |  |
| 81 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | Комбинированный урок. | 1 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Самостоятельное чтение. |  |  |
| 82 | В.В. Бианки «Первая охота». | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. |  |  |
| 83 | С.Я. Маршак «Угомон»,  «Дважды два». | Комбинированный урок. | 1 | Чтение стихотворений С. Маршака. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. |  |  |
| 84 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку. |  |  |
| 85 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | Комбинированный урок. | 1 | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение  . |  |  |
| 86 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.  «Песенка-азбука». | УРУиН | 1 | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). |  |  |
| 87 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | УОиСЗ | 1 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. |  |  |
| 88 | Проект «Живая Азбука». | Урок-проект. | 1 | Групповая работа. Подготовка к проекту. |  |  |
| 89 | Проект «Живая Азбука» | Урок-проект. | 1 | Творческая деятельность |  |  |
| 90 | Наши достижения. | КЗ | 1 | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. |  |  |
| 91 | Конкурс чтецов | КЗ | 1 | Самостоятельный выбор стихотворения для конкурса. |  |  |
| 92 | Прощание с «Азбукой» | Урок-праздник | 1 |  |  |  |
| **Блок «Литературное чтение» (40ч)** | | | | | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | УОНМ | 1 | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника. |  |  |
| **Жили-былибуквы (7 часов)** | | | | | | |
| 94 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | Комбинированный урок. | 1 | Прогнозирова­ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. |  |  |
| 95 | Литературные сказки  И. Токмаковой, Ф. Кривина. | Комбинированный урок. | 1 | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |  |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | Комбинированный урок. | 1 | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. |  |  |
| 97 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | УРУиН | 1 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. |  |  |
| 98 | Творческая  работа: волшебные превращения. | Урок-проект. | 1 | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. |  |  |
| 99 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | Урок-проект. | 1 | Творческая деятельность. |  |  |
| 100 | Конкурс чтецов.  **Оценка**  **планируемых достижений.** | Урок-конкурс. | 1 | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (8 часов)** | | | | | | |
| 101 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».  «Теремок».  «Рукавичка». | УРУиН | 1 | Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. |  |  |
| 102 | Загадки.  Тема загадок. Сочинение  загадок. | Комбинированный урок. | 1 | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. |  |  |
| 103 | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. | УОНМ | 1 | Сравнение русских и английских народных песенок. Выразительное чтение песенок. |  |  |
| 104 | Потешки. Герои потешки. | УОНМ | 1 | Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. |  |  |
| 105 | Небылицы.  Сочинение  небылиц. | УОНМ | 1 | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| 106 | Сказки А.С. Пушкина. | УОНМ | 1 | Чтение известной сказки плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. |  |  |
| 107 | Русская народная сказка «Петух и собака». | УОНМ | **1** | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. |  |  |
| 108 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Оценка**  **планируемых достижений.** | Комбинированный урок. | 1 | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)** | | | | | | |
| 109 | Лирические стихотворения А. Майкова,  А. Пле­щеева,  Т. Белозёрова, С. Маршака. | Комбинированный урок. | .11 | Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. |  |  |
| 110 | Литературная загадка. Сочинение загадок. | УОНМ | 1 | Творческая работа. Чтение загадок. Сочинение загадок. |  |  |
| 111 | Проект «Составляем сборник загадок». | Урок- проект. | 1 | Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. |  |  |
| 112 | Чтение  стихотворений наизусть. | УРУиН | 1 | Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. |  |  |
| 113 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.Оценка планируемых достижений. | Комбинированный урок. | 1 | Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** | | | | | | |
| 114 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | Комбинированный урок. | 1 | Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. |  |  |
| 115 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,  Н. Артюховой. | Комбинированный урок. | 1 | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. |  |  |
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | УОНМ | 1 | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. |  |  |
| 117 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. | УОНМ | 1 | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. |  |  |
| 118 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | УОНМ | 1 | Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| 119 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.** | УРУиН | 1 | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть |  |  |
| **Я и мои друзья (6 часов)** | | | | | | |
| 120 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | УОНМ | 1 | Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берест | УОНМ | 1 | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. |  |  |
| 122 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,  В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | УОНМ | 1 | Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| 123 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | Урок-проект. | 1 | Творческая  деятельность. |  |  |
| 124 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | УОНМ | 1 | Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| 125 | **Оценка**  **достижений.** | КЗ | 1 | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. |  |  |
| **О братьях наших меньших (7 часов)** | | | | | | |
| 126 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | УОНМ | 1 | раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. |  |  |
| 127 | Рассказы  В. Осеевой. | УОНМ | 1 | Совершенствование навыка смыслового чтения. |  |  |
| 128 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | УОНМ | 1 | Различение художественных и научно-популярных текстов. |  |  |
| 129 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | УРУиН | 1 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. |  |  |
| 130 | Повторение пройденного.стихи А. Барто, С. Михалкова. | Комбинированный урок | 1 | Самостоятельный выбор стихов для конкурсного чтения. |  |  |
| 131 | По страницам русских народных сказкок. | Урок - КВН | 1 | Групповая работа. |  |  |
| 132 | Оценка достижений | КЗ | 1 | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

– Магнитная доска.

– Наборное полотно.

– Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В.Г. Горецкого.

– Демонстрационное пособие «Образцы письменных букв».

– Набор печатных букв, слогов.

– Касса букв и сочетаний.

– Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

– Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

– Набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

– Наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.

– Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

– Персональный компьютер.

– Ксерокс (по возможности).

– Мультимедийный проектор.

– Экспозиционный экран.

– Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Горецкий В.Г. , Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М. «Просвещение» 2010
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М. «Просвещение» 2013
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
4. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. М. «Просвещение» 2013
5. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М. «Просвещение» 2013
6. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. М. «Просвещение» 2013
7. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 класс М. «ВАКО» 2013

1. УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УРУиН – урок развития умений и навыков;

   КЗ – урок контроля знаний. [↑](#footnote-ref-2)