**Проблема   формирования   изобразительных   навыков у детей**  
 **младшего дошкольного возраста.**  
 Одна из основных задач обучения детей изобразительной деятельности - воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений. Изобразительные возможности младших дошкольников в передаче окружающего  мира ограничены. Ребенку младшего дошкольного возраста трудно передать все характерные признаки предмета, так как он не имеет достаточно развитых изобразительных навыков. Большое значение в правдивой передаче впечатлений имеет способ изображения. Дети учатся передавать форму предмета, соотношение его частей, расположение объектов в пространстве, их цвет.  
 Следующая задача обучения изобразительной деятельности – изображение нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Задачи создания тематической композиции требуют изображения группы предметов, логически связанных между собой. В жизни ребенок легко улавливает связи и отношения между предметами, однако для передачи этих отношений в рисунке  младший дошкольник должен овладеть целым рядом изобразительных умений и навыков, требующих большой работы мысли и воображения. Ребенку необходимо определить, что является главным в изображении, а что второстепенным; решить композиционные задачи - как скомпоновать все объекты, чтобы видна была связь между ними; какими цветами следует закрасить предметы, в каком положении их изобразить. Одна из важнейших задач обучения изобразительной деятельности - овладение техническими навыками работы с различными материалами. Изобразительные навыки заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы. С изобразительными навыками тесно связаны технические навыки. Для изображения любого предмета надо уметь свободно и легко проводить линии в любом направлении, а как передать форму предмета посредством этих линий - это уже изобразительная задача.   
        Изобразительная деятельность зарождается в раннем и продолжает развиваться в дошкольном возрасте. От специалиста в сфере дошкольного образования требуется  понимание закономерностей и возможностей полноценного психического развития ребенка, становления его как личности. Одной из важнейших закономерностей  развития личности является становление личности в обществе, в процессе общественных отношений.   Педагогу ДОУ важно понимать в детской изобразительной деятельности, какие мотивы ее побуждают, закономерности их становления и развития, постепенный характер становления целенаправленной деятельности; действия, составляющие изобразительную деятельность, их появление, развитие и соотнесенность между собой; возможные результаты деятельности, их смысл и значение для развития ребенка. Процесс формирования личности ребенка в изобразительной деятельности – это в первую очередь  процесс овладения им этой деятельностью, становление его как субъекта изобразительность деятельности, то есть одновременно  развитие  всех структур личности: разума, чувств, воли, способностей, характера – словом, целостное психическое развитие ребенка в данной деятельности .  
  Итак, можно сделать вывод, что к трем годам ребенок:  
  
-проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею по собственной инициативе, рассказывать взрослым о своих интересах в рисунке;   
  
-видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки; радуется    тому, что у него получается; делится своей радостью;  
  
-знает, где лежит материал;  
  
-умеет   пользоваться    изобразительным    материалом:    держать    карандаш    и действовать с ним, с кистью и красками (набирать, промывать, осушивать);   
  
-выполняет   изобразительные   действия:   рисует  линии   (прямые,   замкнутые) штрихи, пятна; охотно и смело лепит; отрывает кусочки, скатывает;   
  
-начинает выполнять изображение, узнаваемое другими людьми. 