МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка»

Конспект занятия с использованием нетрадиционных техник рисования для детей среднего дошкольного возраста

Тема: «Зимушка зима»

Разработала: воспитатель I к. к.

Светлана Викторовна Агальцова

Ход занятия

ВОСПИТАТЕЛЬ (читает отрывок из стихотворения):  
Снег, снег кружится  
Белая вся улица.  
ВОСПИТАТЕЛЬ: Дети, о каком времени года говорится в этом стихотворении?  
ДЕТИ: О зиме.  
ВОСПИТАТЕЛЬ: Как вы догадались?  
ДЕТИ: Только зимой много снега во дворе.  
ВОСПИТАТЕЛЬ: Правильно. Но зимой много снега не только во дворе, но и в лесу.   
Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением снегопада. Спрашивает, что нарисовано на картинках.  
ВОСПИТАТЕЛЬ: Посмотрите, как во время сильного снегопада снег покрывает все предметы вокруг: и крыши домов, и ветки деревьев, и столбики забора, и скамейки и т.д. Снежинки летят повсюду. Мы видим все предметы как бы сквозь летящие снежинки на сером небе, на предметах (темно-зеленых елях, черных стволах деревьев и др.).  
ВОСПИТАТЕЛЬ: Сегодня вы будете рисовать картинку «Белая метелица в лесу». Сначала надо нарисовать деревья. А потом вы вместе со мной будете учиться рисовать метель.  
Педагог напоминает, что у деревьев есть ствол, который напоминает туловище человека; ветви, которые похожи на руки человека.

Путем вопросов педагог закрепляет представления детей о последовательности выполнения рисунка. Спрашивает нескольких человек, что они нарисуют в своем лесу, и предлагает всем приступить к работе.

В процессе работы надо следить, чтобы дети сначала изображали крупные предметы (деревья), потом предметы меньшего размера (кустики, маленькие елочки). Напомнить, что надо дождаться, пока высохнет одна краска, и только тогда накладывать на нее другую.  
Когда рисунки готовы, воспитатель предлагает детям нарисовать метель (снегопад) и вместе с детьми делает это.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Зубной щёткой в левой руке наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу, а может быть, не только на неё. Вот и получилась метель в лесу.  
В конце занятия педагог выставляет рисунки на стенд для просмотра. На верхнюю полочку помещает рядом 2-3 рисунка с наиболее удачным изображением метели.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Дети, посмотрите на эти рисунки, они очень подходят к хороводу «Снег, снег кружится, белая вся улица». На рисунках больше всего белого цвета. Все деревья видны сквозь падающий снег. Кто найдет среди других рисунков похожие на эти и поставит их рядом?  
Приглашает нескольких детей к доске.   
ВОСПИТАТЕЛЬ: Почему ты считаешь, что этот рисунок тоже подойдет к хороводу «Снег, снег кружится, белая вся улица»?

В конце занятия все работы рассматриваются. При анализе отмечается разнообразие решений, выразительность образа.  
Детям предлагается рассказать о содержании своей работы.  
Все рисунки объединяются в одну картину «Белая метелица в лесу».

После занятия — хоровод «Снег, снег кружится…»:   
Снег, снег кружится  
Белая вся улица.  
Собрались мы все в кружок,  
Завертелись, как снежок»