

**ПРОЕКТ**

**ВОЗВРАЩЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ**

***«КУКОЛЬНЫЙ СУНДУЧОК»***

***Воспитатель:***

***Климова Наталья Александровна***

******

**«Народные сказки и народная игрушка**

**подобно каплям живой воды, вызывают к жизни те творческие семена, которые без этого могли бы пролежать бесплодными в душе ребенка»**

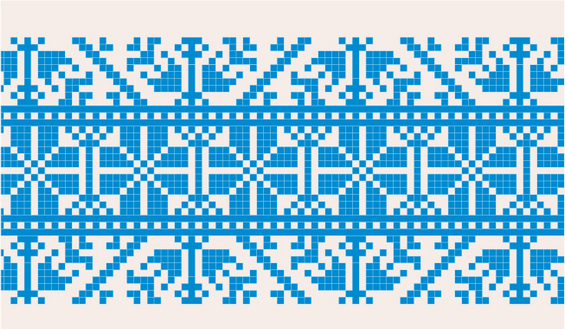
**Н.Д. Бартрам**

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

**Игровая культура народов России формировалась на протяжении многих веков, передавалась из поколения в поколение, отражала различные стороны традиционной культуры семейного и общественного быта. Народная кукла всегда давала большие возможности для самовыражения. Дети самого разного возраста старались создать своими руками простую и в тоже время красивую и многофункциональную игрушку.**

**Создание куклы завораживает. Ведь кукла это все-таки прообраз человека. Сам процесс создания куклы содержит в себе какое-то волшебство, колдовское действо. Наверно, наши предки испытывали еще большее чувство при создании кукол, ведь для них это было ритуалом. По мнению доктора педагогических наук И.А.Лыковой в статье «Куколки из сундучка», «игрушки были не только простыми забавами и «потешками», но также первыми учителями и даже врачевателями детей. С их помощью дети постигали премудрости и умения, без которых невозможен переход во взрослую жизнь». По тому, как выглядела кукла, судили ее хозяйку: ее умение, мастерство, что она умеет делать - ее рукоделие. В процессе создания кукол девочки из далекого прошлого учились шить, вышивать, прясть. К куклам относились очень бережно. Их никогда не разбрасывали по избе, не оставляли на улице. Кукол брали на посиделки, в гости. Их передавали по наследству, невестам дарили в день свадьбы.**

**Сегодня невозможно полностью возродить традиционную культуру наших предков, восстановить естественные связи и способы передачи культурного наследия. Мир меняется значительная часть того, что принадлежало крестьянскому быту, исчезло. Но как хочется хоть что-то сохранить, чтобы это не пропало без следа. Возродить в душах детей интерес к прошлому, необычному, загадочному, такому старому, но новому для современных детей.**

**О ПРОЕКТЕ**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественное творчество», «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка»

**Тип проекта: творчески-поисковый**

**Вид проекта: групповой**

**Длительность проекта: долгосрочный**

**Сроки реализации проекта: май 2013 г.**

**Участники проекта: дети, воспитатели, родители воспитанников, старший воспитатель, музыкальный руководитель**

**ЦЕЛЬ:**

***приобщение детей к истокам русской народной культуры, к традициям, обычаям русского народа. Привитие интереса и любви к русской народной кукле.***

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

**Продолжать знакомить детей с русской народной куклой.**

**Учить делать тряпичных кукол.**

**Совершенствовать навыки работы с тканью и нитками.**

**Развивать конструктивные способности и пальцевую моторику.**

**Развивать у детей любознательность, эмоциональную отзывчивость.**

**Развивать умение овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми.**

**Развивать способность управлять своим поведением и планировать действия.**

**Воспитывать любовь к русской народной игрушке.**

**Совершенствовать коммуникативные способности детей**.

****

**Этапы реализации проекта:**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание работы** | **Ответственный** |
| **1. Подбор и изучение литературы**  **2. Подборка иллюстраций и фотографий**  **3. Собрание пословиц и поговорок**  **4. Сбор материала для изготовления кукол** | **Воспитатели**  **Воспитатели**  **Воспитатели, родители**  **Воспитатели, родители** |

****

**ОСНОВНОЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Интеграция образовательных областей** | **Содержание работы** | **Ответственный** |
| **«Художественное творчество», «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка»** | **1. Рассказ воспитателя «Первые куклы на Руси»**  **2. Чтение сказки «Крупеничка».**  **3. Изготовление обереговой куклы Крупенички.**  **4. Просмотр слайд шоу «Русская краса»**  **5. Дидактические игры «Дары осени», «Вершки-корешки».**  **6. Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка».**  **7. Просмотр презентации «Кукол в мире очень много».**  **8. Изготовление обереговой куклы Пеленашки.**  **9. Конкурс потешек.**  **10. Изготовление тряпичной куклы Зайчик на пальчик.**  **11. Экскурсия в Историко-краеведческий музей.**  **12. Беседа «Делу время, а потехе час».**  **13. Игровой вечер «Игры наших бабушек».**  **14. Изготовление куклы «Северная берегиня».**  **15. Фольклорный праздник «Рождественские святки.**  **16. Вечер сказок «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».**  **17. Русский народный костюм, презентация, рисование.**  **18. Кука Колокольчик добрых вестей, изготовление в подарок родным.**  **19. «Вечер народной мудрости». Заучивание пословиц о матери и детях.**  **21. Изготовление куклы Десятиручки в подарок маме.**  **22. Праздник 8 марта.**  **23. Посещение выставки кукол «На Кузбасском подворье».**  **24. Изготовление куклы Домашняя Масленица.**  **25. Рассказ воспитателя «Как на масляной неделе из трубы блины летели!». Просмотр презентации.**  **26. Празднование Масленицы.**  **27. Изготовление игровой куклы Хороводницы.**  **28. Заучивание пословиц о труде.**  **29. Беседа «Русский крестьянский быт». Презентация.**  **30. Поиск старинного сундука.**  **31. Слайд шоу «Старинные сундуки».**  **32. «Русские узоры». Проектирование оформления сундука.**  **33. Декорирование сундука.**  **34. Пошив русских костюмов.**  **35. «Жаворонки! Прилетите! Весенние заклички. Изготовление обрядовой куклы Птица Радость в подарок гостям.**  **36. Изготовление куклы Красная Пасха.**  **37. Рассказ воспитателя о празднике Пасхи.** | **Воспитатель**  **Воспитатель, музыкальный руководитель**  **Воспитатель**  **Воспитатель, старший воспитатель**  **Воспитатель**  **Воспитатель, музыкальный руководитель**  **Воспитатель**  **Воспитатель, музыкальный руководитель**  **Воспитатель, старший воспитатель**  **Воспитатель**  **Воспитатель, музыкальный руководитель, старший воспитатель**  **Воспитатель**  **Воспитатель, родители**  **Воспитатель**  **Старший воспитатель, воспитатель**  **Воспитатель, заведующая, кастелянша**  **Воспитатель, старший воспитатель**  **Воспитатель** |

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Интеграция образовательных областей** | **Содержание работы** | **Ответственный** |
| **«Художественное творчество», «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка»** | **1. Создание альбомов мастер классов по изготовлению кукол.**  **2. Проведение мастер класса среди сотрудников по изготовлению обрядовой куклы Птица Радость.**  **3. Фольклорный праздник «Весенняя ярмарка».**  **4. Показ сказки для малышей «Про золотое яичко».**  **5. Создание кукольного сундучка.**  **6. Презентация Кукольного сундучка перед младшими детьми и сотрудниками детского сада.** | **Воспитатель,**  **Воспитатель**  **Воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель**  **Воспитатель**  **Воспитатель**  **Воспитатель, муз.руководитель** |

****

**КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА:**

Обогащение социального и познавательного опыта детей.

Повышение компетентности педагогов в изучении истоков национальной культуры.

Активизация родителей к сотрудничеству

Совершенствование предметно-развивающей среды.

****

**Чем дальше в будущее входим,**

**Тем больше прошлым дорожим.**

**И в прошлом красоту находим,**

**Хоть новому принадлежим.**