Тема:

«Чудесные превращения волшебного грибка в пушистого цыпленка»

Программное содержание:

1. Закрепить знания детей о штрихах и их назначении.
2. Закрепить знания об основном законе рисования – композиции.
3. Продолжать учить находить геометрический и сюжетно – композиционный центр.
4. Помочь детям создать из «волшебного грибка» художественный образ – цыпленка.
5. Помочь детям найти ошибки у художников в композиции.
6. Воспитывать интерес к рисованию «штрихом».
7. Развивать графические навыки.

Предварительная работа:

1. Знакомство с назначением карандаша. (Графит, мягкость, твердость)

2. Знакомство с видами штрихов.

1. Прорисовка штрихами простых рисунков.
2. Знакомство с творчеством художников Е.Чарушина, В.Сутеева и др.
3. Выставка книг с использованием штрихового рисунка.
4. Совместная работа с родителями ( выполнение штрихового рисунка дома на определенную тему)

Материал:

1. ¼ листа шероховатой бумаги
2. Простые графитные карандаши «М, Т, ТМ»
3. Цветные карандаши – желтый и красный.
4. Игрушка «Цыпленок»
5. Ключ с видами штрихов
6. Таблица с ошибками в композиции
7. Таблица с этапами рисования волшебного грибка
8. Ширма, воротики «Королевства «Графо»
9. Раскладушка для выставки рисунков
10. Магнитофон, кассета с записью звуков леса
11. Музыкальная открытка.

Ход занятия:

1 часть.

* Ребята, рано утром, когда вас еще не было, зазвонил телефон. Это был Волшебный Карандаш. Он был очень приветливым и пригласил вас в свое королевство. Он хочет научить вас совершать чудесные превращения.
* Вы хотели бы стать волшебниками?
* Тогда в путь! Добрый Карандаш прислал нам ковер – самолет, вот он.
* Давайте развернем его, смотрите, у него музыкальный мотор.
* Приготовились! Закрыли глаза, полетели! ( звучит музыкальная открытка, с окончанием звучания мелодии дети оказываются у ворот «Королевства «Графо»)
* А вот и ворота королевства. Но они закрыты. Что это? (КЛЮЧ)

Рассматривают ключ, на ключе надпись, читаю:

«Это ключик не простой, это ключик золотой, чтоб к волшебнику попасть, нужно «штрих» нам разгадать.

Рассматривают ключ, определяют виды штрихов и называют. После названных правильных ответов, приседают у ворот, они открываются, а дети под ними пролезают и оказываются в «Королевстве «Графо». Их встречает Волшебный Карандаш, здоровается.

* Я приглашаю вас на поляну перед дворцом моего королевства. Дети садятся спиной к родителям на ковер, перед ними маленький столик с таблицами с ошибками в композиции, «беседуют» с карандашом:
* Что такое «Штрих»? (линия, черта)
* Какой художник особенно любил рисовать «штрихом»?
* Что можно изобразить «Штрихом»?
* Какой закон нужно знать, чтобы красиво расположить рисунки ?
* Найдите верную композицию волшебного грибка на таблице!
* У меня есть друзья – один «М», другой «Т», а третий «ТМ».

Какой из них рисует тонкие линии? Очень заметные яркие линии?

* А теперь у меня будет чудесное превращение, но сначала отгадайте

мою загадку «Явился в желтой шубке, прощайте 2 скорлупки».

(Достает из шкатулки мягкую игрушку – желтого цыпленка )

* Что есть у цыпленка?
* Какая головка? Какое туловище?
* Что больше головка или туловище?
* Чем покрыто тело цыпленка?
* А теперь, мои друзья, подойдите к доске и рассмотрите алгоритм рисования:

а) «волшебный грибок» – поэтапно

б) дорисовывание хвостика, лапок, клюва

* Какой вид штриха можно использовать?

2 часть.

* Возьмите листы бумаги и стаканчики с карандашами и нарисуйте вашу отгадку, пока звучит музыка.

(самостоятельная деятельность детей, оказание при необходимости помощи).

* Те дети, которые закончили свои рисунки, поместите их в ширму -

выставку.

1. часть.

* Приглашаю вас рассмотреть отгадки, выбрать понравившиеся и объяснить, какой вид штриха использовал «художник» и соблюдал ли он закон композиции.
* Предлагаю вам взять ваших цыплят и подарить вашим мамам, когда вернетесь в детский сад. Вас уже ждет мой волшебный ковер – самолет, до свидания.

Дети садятся на ковер, звучит мелодия на музыкальной открытке, возвращаются в группу и дарят мамам свои рисунки.