**Выступление на педагогическом совете ДОУ №761**

**На тему:**

**Риторика для дошкольников. «Секреты волшебницы Речи».**

**Провела Дроздова Р.Ш.**

**Москва, 2013**

**Риторика** – одна из самых древних наук на земле.

Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи – устной прежде всего.

Учитывая, что в центре современной риторики находится человек, который общается (общающийся человек), то основной **задачей курса** является **обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи**. Что же понимается под эффективным общением и как общение можно считать эффективным?

Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана, например:

* Я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, о чем прошу.
* Я хочу разделить горе человека, утешить его (задача духовного плана), и мне это удается.

Курс «Риторика для дошкольников» интегрирует в себе различные **дисциплины**:

* Лингвистику;
* Психологию;
* Педагогику;
* Логику;
* Философию.

Таким образом, главной целью курса «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

**Задачи курса:**

* Познакомить детей с нормами русского литературного языка;
* Развить качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
* Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
* Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
* Помочь детям усвоить формулы речевого общения;
* Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка, воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

**Основополагающие принципы курса**

*Принцип деятельности.* Участвуя в игровых обучающих ситуациях, ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний.

*Принцип вариативности.* Каждый педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме.

*Принцип креативности* (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок.

*Принцип доступности изучаемого материала.* Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному.

*Принцип непрерывности.* Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной, и в самостоятельной деятельности детей, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка как в детском саду, так и дома, в семье.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является диалог, при котором педагог включает в беседу-общение (беседу-диалог) каждого ребенка.