**Конспект занятия для подготовительной группы**

**Тема: «Волшебница Зима». Пластилинография.**

**Цели занятия:**

1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии.
2. Продолжать знакомить детей с объёмной работой в технике «**3D»** (пластилинография) и техникой её выполнения.
3. Использовать в работе стеку, для выравнивания линий, форм и объема.
4. Развивать мелкую моторику пальцев.
5. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Материал для занятия:**

- показ слайдов на мультимедиа;

- орг-стекло размером (А-4) на каждого ребенка;

- пластилин;

- стека;

- тарелочки с водичкой;

- салфетки для рук;

- мешочек с рукавичкой и синтипон.

**Предварительная работа:** чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Чтение и заучивание стихотворений о зиме русских поэтов. Загадывание загадок. Рассматривание репродукций с зимними пейзажами.

**Ход занятия**

**1.Организационная часть**

Педагог показывает детям мешочек.

**Педагог.** Ребята, посмотрите у меня в руках волшебный мешочек и в нем что-то есть… Хотите узнать, что там? Давайте на ощупь попробуем узнать, что там.

Педагог предлагает детям узнать, что в мешочке и сказать на что похоже.

**Дети:** Это мягкое, пушистое, теплое.

**Педагог:** На что похоже?

**Дети:** На снег.

**Педагог:** Рукавичка тоже теплая, пушистая, мягкая. Зачем она нам нужна?

**Дети:** Чтобы зимой было тепло ручкам.

**Педагог:** Ребята, отгадайте о каком времени года мы сегодня будем говорить?

**Дети:** О зиме.

**Педагог:** Вы хотите узнать, как зима приходит к нам в Россию? Послушайте.

Педагог читает отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника» под музыку и мультимедиа.

«… Растянула Зима по небу тучи и стала покрывать землю свежим пушистым снегом. Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Ходит Зима по горам, по долам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою волшебную картину исправит…

Заглянула Зима в лес. «Уж его-то я разукрашу: солнышко как глянет, так и залюбуется!».

Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела…

А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела.

И на рябинку, что у самой опушки растет, белое покрывало натянула. Так хорошо получилось! На концах ветвей гроздья ягод висят, точно красные серьги из-под белого одеяла виднеются…

**Педагог:** Правда красиво? Хотите сходить в гости к Зиме?

**Дети:** Да хотим.

**Педагог:** Тогда я предлагаю вам отправится в путь.

**Физкультминутка**

**«В гостях у Зимушки – Зимы»**

А сегодня у Зимы – новоселье, *Ходьба на месте.*

Мы с тобой приглашены на новоселье.

Дом построен из сугроба. *Пальцы рук соединить над головой-«сделать*

*крышу».*

А какой вышины? *Руки развести в стороны - удивление.*

Вот такой вышины. *Поднять руки как можно выше.*

Белый коврик у порога. *Наклониться вниз, достать руками носки ног.*

А какой ширины?

Вот такой ширины. *Развести руки в стороны.*

Погляди-ка, потолки ледяные, *Руки поднять вверх.*

Высоки-превысоки, кружевные! *Круговые движения руками перед собой.*

Мы по лестнице шагаем. *Ходьба, высоко поднимая колени.*

Выше ноги, топ-топ.

Двери комнат отворяем, *Поочередно отвести правую(левую) руку в*

Справа-хлоп, слева-хлоп. *сторону.*

Здравствуй, зима! *Поклон с отведением правой руки в сторону.*

Ты хозяйке поклонись-ка: *Поклон с отведением левой руки в сторону.*

-Здравствуй, зима!

**Педагог:** Вот мы с вами и побывали в гостях у Зимушки-Зимы. Давайте тоже изобразим зиму. Но не просто ее нарисуем, а изобразим удивительным способом, объемным изображением 3Д (пластилинография).

**2. Практическая часть.**

**Педагог:** Перед вами на столах лежат специальные «стекляшки», на которых мы будем рисовать пластилином белоснежную зиму. Подскажите мне, что мы можем изобразить в наших работах?

**Дети:** Елочку, снег, сугробы, снеговика, деревья.

**Педагог:** Продумайте содержание вашей картины, какие у вас будут деревья в зимнем лесу, где вы расположите весь свой сюжет. Выполнять работу аккуратно, для выполнения более четких линий, форм, объема нужно использовать стеку.

**3. Итог занятия.**

Под чтение воспитателем стихотворений, дети любуются зимними пейзажами, которые нарисовали пластилином.

Зима – волшебница, это видно сразу.

Я свой альбом еще не открывала.

Она уже без кисточки и красок,

Все окна за ночь нам разрисовала…

С неба звезды падают.

Ложатся на поля,

И под ними скрылась.

Черная земля.

Много – много звездочек,

Тонких как стекло

Звездочки холодные,

А земле – тепло.

**Педагог:** Ребята, у вас получились чудесные зимние картины. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень отражает то, что вы нарисовали.

Педагог читает стихотворение Ф. Тютчева «Чародейка-Зима» под музыку:

Чародейкою – Зимой

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой…