Среди необъятных просторов России,

Среди неоглядных российских широт,

 Есть край наш Мордовский,

Он самый красивый,

И самый красивый

Народ в нем живет!

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли

определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Появилось несколько новых комплексных программ. Однако ни в новых комплексных программах, ни в одной из парциальных проблема нравственно- патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном создании практически совсем не затрагивается.

В своей истории многие народы осуществляют духовно- творческие свершения, переписывающие века. Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов- авторитета, достойного завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о свое культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний.»

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность . Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам свое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта. Воспитатели зачастую недооценивали присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры, плохо их знали наизусть и поэтому не всегда могли использовать их в своей работе. Музыкальный руководитель почти не включали их в игры, праздники, увлекаясь современным материалом. Это объясняется тем, что мы, педагоги, плохо сами знаем традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, не проникнуты чувством понимания её древности и величия.

Поэтому мы решили и приобщать детей к истории и культуре русского народа по следующим направлениям:

1.Знакомить детей с окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность. Это поможет детям с самого раннего детства понять, что они – часть великого русского народа.

2.использовать все виды фольклора(сказки, пословицы, песенки, поговорки, хороводы и тд.). Знакомя детей с поговорками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

3.большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них отражаются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями временем года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4.Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Россия – родина для многих . но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю, культуру страны как свои собственные.

В нашем саду мы ведем работу по слиянию двух мировых культур славянской и финно-угорской.

От нас, взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни, передадут своим детям. Значит, мы должны научить детей любить семью, Родину и культуру своего народа, уважать окружающих , знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами. В основу своей работы мы положили идею встречного движения культур совместно- проживающих народов.

Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство: улицу или двор, косогор или пруд. Эти воспоминания - след того первого эмоционального восприятия малой Родины, которое бывает только в детстве. Как важно с младших лет разжечь в сердцах детей искорки любви и уважения к народному творчеству, желание изучать язык, историю своего родного края, познать живительную силу национальных традиций, ведь любить Родину – это вместить в душу вчерашний и сегодняшний день.

Мордовия издавна является территорией, где проживают представители трех мировых культур: славянской, тюркской, финно-угорской. Это русские, мордва и татары. Наш опыт работы показал, что именно через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Мордовских можно развить нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства, укоренение ребенка в родной национальной культуре.

Чувство любви к Родине выражается исторически из привязанности к родным местам. Дом отца и матери «золотая колыбель». Поэтический образ Родины как золотой колыбели сливается воедино с добрыми именами наших родителей с честью семьи и рода. Поэтому в программу мы ввели разделы: «Я и моя семья», «Я и мое имя», «Я и моя малая Родина».

Цель: заинтересовать не только детей, но и родителей в углублении знаний о культуре русского народа. Повысить уровень знаний о семье, роде, доме, о малой Родине. Результаты работы есть, она позволила нам сформулировать отношение у ребенка уважительное отношение к истории и культуре русского и мордовского народов, дала возможность через интеграцию искусств сформировать у ребенка начала национального самосознания, уважительного и доброго отношения к людям другой национальности, к своим родным и близким.

Мы в своей работе использовали диалог 2-х мировых культур. Эта попытка помочь детям понять свою культуру как составную часть мирровой культуры, осознать свое «Я». И чем больше мы работаем, тем больше убеждаемся в правоте К.Д.Ушинского, который сказал: «Воспитание, если не хочет быть бессильным, должно быть народным». Именно поэтому мы и обращались к народной педагогике, вбирающей в себя различные традиции, обычаи, устное народное творчество, праздники, игры.

Праздники мы готовим в совместном творчестве с детьми. Именно такая подготовка способствует развитию их познавательной активности.

С увлечением и интересом дети нашего детского сада посещают музей этнографии. Здесь собраны старинная хозяйственная утварь, посуда, одежда, обувь. В переднем углу избы, построенной из сосны, стоит стол, на котором деревянные ложки, горшки, самовар. Рядом ступы, чтобы толочь просо для блинов. В печи чугунок, где варили кашу и щи. В центре избы люлька. На скамейке прялка, за которой женщина- мордовка прядет шерсть, одной ногой качая люльку. Вышитые полотенца украшают красный угол избы. На стене часы-ходики, которые показывают, что старые времена закончились и наступил новый век.

Сама жизнь показывает и доказывает, что образовательная система в ДОУ должна не замыкать ребенка в культурных традициях одного народа, а ориентировать его на освоение истории культуры и языков народов Мордовии и мировой культуры.

Мы пришли к выводу, что для того чтобы подготовить ребенка к жизни, научить быть успешным во всех делах, необходимо помочь ему с самого детства полюбить свою Родину, свой язык, знать национальные традиции и культуру.

Различия в культуре разных народов были, есть и будут. Но уважительно относиться к людям чужой культуры сможет только тот, кто имеет личный опыт освоения культуры своего народа и опыт любви к этой культуре.

Поэтому мы знакомим параллельно и с русскими и с мордовскими традициями, учим детей видеть красоту культуры народов разных национальностей, сходства и различия быта русских и мордовских народов, а главное любовь, преданность и гордость своей нации.

 Учим детей петь русские и мордовские песни, танцевать русские и мордовские танцы, играть в народные подвижные игры. Проводим общие фольклорные праздники, где дети прославляют культуру русского и мордовского народов.

Мордовия – это земля, где родились и жили наши предки. Это земля, где мы с вами выросли, сделали первые шаги, произнесли первое слово, где услышали мамину колыбельную, бабушкины сказки. И от нас зависит, будут ли наши дети и внуки знать и любить мордовскую землю, народ, его язык, культуру, искусство и гордиться всем этим.