Методическая разработка

Конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе. Тема: «Сказочная птица» (логика образовательной деятельности).

*Интеграция образовательных областей*: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

*Задачи:*

1.Развиватьумение передавать сказочный образ птицы в технике тестопластика; закреплять приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание; развивать умение моделировать форму кончиками пальцев, оттягивать детали пальцами от основной формы, работать стекой; формировать умение создавать рельефную композицию (ОО «Художественно - эстетическое развитие»).

2.Способствовать развитию у детей восприятия и понимания средств выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания сказочного образа; поощрять проявление у детей любознательности в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (ОО «Познавательное развитие»).

3.Способствовать свободному общению детей со взрослым; продолжать развивать речь как средство общения; побуждать детей давать быстрые, четкие и правильные ответы. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству (ОО Речевое развитие).

4.Развивать умение радоваться успехам других; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх; вызвать эмоциональный положительный отклик на игровые действия (ОО «Социально-коммуникативное развитие»).

*Методы и приемы:*

- практические: обыгрывание игрушки (сказочного персонажа), выполнение продуктивной деятельности;

- наглядные: картинки с изображение сказочной птицы;

- словесные: беседа «Жар-птица».

*Материалы и оборудование.* На каждого ребенка: тесто цветное (красного, желтого и оранжевого цвета); стеки; мелкие детали для декорирования (стразы, бусинки, глазки). Одноразовые бумажные тарелки, доски. Большая плоскостная фигурка Иванушки.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации совместной деятельностиДетская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| *Двигательная* | Подвижная игра «Это тоже я могу» |
| *Игровая* | Дидактическая игра: «Назови промысел». |
| *Продуктивная* | Лепка в технике тестопластика. |
| *Коммуникативная* | Беседы, творческие пересказы |
| *Чтение художественной литературы* | Рассказывание, чтение, отгадывание загадки |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность  воспитателя | Деятельность  воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Готовит материал к занятию, атрибутику. Создает сюрпризный момент (приглашает в гости сказочного героя-Иванушку). | Встречают сказочного героя | Дети включаются в образовательную деятельность. |
| 2 | Вместе с Иванушкой детям загадывает загадку: Сладких яблок аромат  Заманил ту птицу в сад.  Перья светятся огнём,  И светло в ночи, как днём (Жар-птица).  Рассказывает: «Художники рисовали птиц в яркие окраски, использовали цвет «огня» - красный, желтый, оранжевый. У всех сказочных птиц голова украшена причудливыми перьями. Живёт Жар - птица в райском саду в золотой клетке. По ночам вылетает из нее и освещает сад. У Жар - птицы в саду есть любимое кушанье - молодильные яблоки, которые дают ей красоту и бессмертие. Жар – птица похожа на павлина.  В народных поверьях и сказках птица – символ света, радости, счастья. Герои сказок часто отправляются в путь за Жар – птицей».  Проводит беседу на тему «Жар-птица»:  Чем сказочные птицы не похожи на настоящих?  Какие у них хвосты? Что у них на голове?  А на какую птицу похожа Жар – птица? | Дети отгадывают загадку, слушают рассказ воспитателя, участвуют в беседе (о жар-птице, какая она, где живет, как выглядит, в каких народных промыслах можно ее встретит). | Развивается речь, память, мышление. |
| 3 | Создает проблемную ситуацию (спрашивает у детей, как можно помочь Иванушке создать сказочную птицу). | Воспитанники выдвигают различные варианты решения проблемы. | Развивается речь, мышление. |
| 4. | Проводит дидактическую игру: «Назови промысел». | Дети и Иванушка рассматривают сказочных птиц, называют вид промысла (Дымка, Хохлома, Гжель, Городец). | Различают технику рисования каждого промысла. |
|  | Проводит игру «Это тоже я могу».  Кто, скажите, может, дети, повторить движенья эти:  -Руки вверх я подниму!  – Это тоже я могу!  - Вправо, влево разведу!  – Это тоже я могу!  - И как птица полечу!  - Это тоже я могу!  - Головою покручу!  - Это тоже я могу!  - А потом присяду, встану и нисколько не устану!  - Это тоже я могу!  - Я попрыгаю немного!  - Это тоже я могу!  - И пешком пойду в дорогу!  - Это тоже я могу!  - Если надо побегу!  - Это тоже я могу!  - Все на свете я могу! | Играют в игру «Это тоже я могу»: | Выполняют движения согласно тексту. |
| 5 | Воспитатель предлагает слепить птицу; вместе с детьми ищут варианты продуктивной деятельности и выбирают лепку в технике тестопластика.  Объясняет детям этапы лепки:  1. Птичку начинаем делать с хвостика. Вырежем из теста основу пера. На основе выполним насечки стекой. Затем раскатываем колбаски, выполняем «обводку» основы.  2. Таким образом, нужно сделать девять перьев.  3. Далее крепим перья к основе.  4. Места соединения перьев закрываем ажурной лепешкой.  5. Лепим туловище и оформляем глазки, носик и гребешок.  6. Делаем лапки, "одеваем" бусы и имитируем перья на грудке стекой. | Дети выбирают лепку в технике тестопластика; выбирают тесто разных цветов и материал для украшения (стразы, бусинки, глазки); изображение поделки – рельеф (выпуклое изображение на плоскости). | Работу выполняют в определенной последовательности, развивается мелкая моторика. |

Итоговое мероприятие: Иванушка хвалит детей за сказочных птиц и увозит все работы своему царю в подарок.